

Meddeb

Note biographique

Anna Zoppellari

(Università degli Studi di Trieste, Italia)

Abdelwahab Meddeb naît à Tunis en 1946, dans un milieu familial lettré composé de théologiens. Il grandit dans cette ville où l'éducation familiale est doublée d'un enseignement bilingue. En 1967, il va à Paris pour suivre des études de Beaux-Arts et de Lettres. Depuis lors il a habité Paris jusqu'à 2014, année de sa mort prématurée. Son œuvre littéraire a été ample et polymorphe. Il a publié des romans, des poèmes, des essais et il est devenu l'une des voix les plus représentatives de la littérature contemporaine en langue française. Il a également animé, jusqu'à son décès, l'émission hebdomadaire *Cultures d'islam* sur France Culture. Il s'est fait connaître pour ses prises de position publiques en faveur d'un islam libéral.

Le texte que nous publions a été retrouvé parmi les cartes de l'auteur et nous a été envoyé par Mme Amina Meddeb, son épouse. Il fait partie d'un ensemble épars de carnets de voyages que l'auteur avait en partie transcrit sur ordinateur, mais qui restait (et qui reste) à réviser, à organiser et à présenter au lecteur dans sa complexité. Accompagnée d'une traduction, la publication de cet extrait dans revue répond à une volonté d'hommage et d'approfondissement. Hommage à un écrivain qui nous a quittés trop tôt et approfondissement car ce n'est qu'à travers le retour sur son œuvre que nous pourrions faire grandir les pousses d'une pensée vivante et en grande partie encore méconnue. Nous sommes particulièrement heureux, en tant que revue *Il Tolomeo*, de pouvoir faire suivre la publication de cet extrait inédit à *L'étranger en face*, que nous avons publié en 2011, accompagné aussi de sa traduction.

