

Introduzione all'opera di Jacqueline Bishop

Michela A. Calderaro

Università Ca' Foscari Venezia, Italia

Jacqueline Bishop, professore associato presso New York University, è al tempo stesso poetessa, romanziera, fotografa, pittrice, cineasta e produttrice.

Di lei abbiamo scritto in altre occasioni, qui sul *Tolomeo*, e in altre riviste. Adesso torna con due poesie inedite e anche qui, come in altre sue opere, ad emergere è una figura femminile. Le due poesie sono particolarmente importanti in quanto frutto della presenza di Jacqueline Bishop a Venezia per *Incroci di Civiltà 2019* e a Vicenza per *Vicenza Poetry 2019*.

Sempre a Vicenza è importante ricordare l'esperienza presso una tipografia con gli studenti delle scuole superiori che hanno 'tradotto' le sue poesie in incisioni che saranno pubblicate in un libretto

Il tema del viaggio e della memoria si fondono con la sua presenza a Venezia, l'isola che le ricorda la Giamaica, e dove la laguna le ricorda il mare dei Sargassi. Ogni viaggio intrapreso è in fondo un ritornare tra 'quelle' acque, tra 'quelle' onde, tra quei colori. Questo, ci dice nei due inediti, le sussurra la sua Musa, in un continuo cicaleccio, che non finisce mai.

Nelle sue opere incontriamo donne/muse ispiratrici di poesia al cui tocco fioriscono fiori, seguiamo sirene che cercano di recuperare le loro figlie dalla terra, cercando di riportarle indietro, dove loro appartengono, nella casa 'in fondo al fiume'. Le sirene vengono a rappresentare le donne esiliate dei Caraibi, in una continua ricerca di identità. E la sirena di Bishop è sempre sia musa che madre, portatrice di una dualità che la poetessa stessa sperimenta

Viaggiatrice instancabile e sofisticata, i suoi interessi sono molteplici e multiformi: è stata anche insignita del premio Arthur Schomburg per l'eccellenza nelle discipline umanistiche per il film *I Came Here By A Dream: The Jamaican Intuitive Artists*.

Un nuovo volume di inediti, che raccoglie anche le poesie scritte per celebrare la nascita di William Shakespeare, accompagnate da incisioni ispirate alle opere del poeta, sarà presto pubblicato da Peepal Tree Press.

