

Publicazioni Ricevute

Riviste

- Acta Poética*, UNAM, 35-1 (2014)
Anales de la Literatura Española Contemporánea, Anuario Valle Inclán XIII, 39-3 (2014), 40-1 (2015)
Anuario de Estudios Americanos, C.S.I.C., Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 71-2 (2014)
Boletín Americanista, Universidad de Barcelona, 68 (2014)
Centroamericana, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, 24-1 (2014)
Cuadernos Hispanoamericanos, AECID-MAEC, 769-770 (2014), 771 (2014), 772 (2014), 773 (2014), 774 (2014), 775 (2015)
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Fundación Universitaria Española, 40 (2015) CD-ROM
Edad de Oro, Universidad Autónoma de Madrid, 33 (2014)
Estudios: Filosofía/Historia/Letras, ITAM, 109 (2014), 110 (2014), 111 (2014)
Foreign Affairs Latinoamérica, ITAM, 14-2 (2014), 14-3 (2014)
Nueva Revista de Filología Hispánica, El Colegio de México, 61-2 (2013)
Rivista Italiana di Studi Catalani, 4 (2014)
Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, CSIC, 69-1 (2014), 69-2 (2014)
Revista Iberoamericana, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 244-245 (2013), 249-249 (2014)
Spagna contemporanea, Istituto di Studi Storici Gaetano Savemini, 45 (2014)
Strumenti critici, 135 (2014)
Studi di letteratura ispano-americana, 46 (2014)
Testo a fronte, IULM, 50 (2014), 51 (2014)

Libri

- Badía Herrera, Josefa (2014). *Los primeros pasos en la «comedia nueva»: Textos y géneros en la colección teatral del Conde de Gondomar*. Madrid: Iberoamerica; Frankfurt: Vervuert, pp. 376.
Bellini, Giuseppe (2013). *I tempi dell'apocalisse: L'opera di Homero Aridjis*. Roma: Bulzoni editore, pp. 132.
Bush, Matthew (2014). *Pragmatic Passions: Melodrama and Latin American Social Narrative*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 214.

- Calderón de la Barca, Pedro (2014). *Psiquis y Cupido (Madrid)*. Edición crítica de Enrique Rull y Ana Suárez. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 56.
- de Castillo Solórzano, Alonso (2013). *Noches de placer*. Edición crítica de Giulia Giorgi. Madrid: SIAL Ediciones, pp. 340.
- Celis Salgado, Nadia V. (2015). *La rebelión de las niñas: El Caribe y la «conciencia corporal»*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 321.
- Crolla, Adriana C. (2014). *Altroché! Italia y Santa Fe en diálogo: Historia, ciencia, cultura y voces políticas de la Pampa Gringa*. Santa Fe: Ediciones UNL, pp. 208. CD-ROM
- China, Jorge L. (2014). *Raza y trabajo en el Caribe hispánico: Los inmigrantes de las Indias Occidentales en Puerto Rico durante el ciclo agro-exportador 1800-1850*. Sevilla: CSIC, pp. 335.
- Fernández Díaz, David Félix (2015). *Hermógenes contra Talia: Moratín en el teatro español (1828-1928)*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 284.
- Fernández Martínez, María Luisa (2014). *El medio fotográfico en la narrativa de Antonio Muñoz Molina*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, pp. 156.
- Hurtado, Carlos; Zamarripa, Guillermo (2013). *Deuda subnacional: un análisis del caso mexicano*. México D.C.: FUNDEF, A.C., pp. 180.
- Jiménez Patón, Bartolomé (2014). *El virtuoso discreto*. Primera y segunda parte. Edición crítica, introducción y notas de Jaume Garau y María del Carmen Bosch. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 312.
- Massip Bonet, Francesc (ed.) (2014). *Repensar el sombrío Medioevo: Those Dark Ages Revisited*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. X+248.
- Millares, Serena (ed.) (2014). *En pie de prosa: La otra vanguardia hispánica*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 480.
- Pardo Bazán, Emilia (2014). *El tesoro de Gastón*. Introducción de Carlos Dorado. Madrid: Editorial Bercimuel, pp. 209.
- Pla, Xavier; Montero, Francesc (eds.) (2014). *Cosas vistas, cosas leídas: La edad de oro del periodismo literario en Cataluña, España y Europa*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. VI+322.
- Profeti, Maria Grazia (2014). *Lo trágico y lo cómico mezclado*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 152. Estudios de literatura, 121.
- Santana Henríquez, Germán (ed.) (2014). *Fueron felices y comieron perdices: Gastronomía y literatura*. Madrid: Ediciones Clásicas, pp. 276.
- de Toro, Alfonso; Ceballos, René (eds.) (2014). *Frida Kahlo 'revisitada': Estrategias transmediales-transculturales-transpicturales*. Hildesheim; Zurich; New York: OLMS, pp. 193.
- de Vega, Lope (2014). *El alcalde de Zalamea*. Edición de Alfredo Rodríguez López Vázquez y prólogo de C. George Peale. Kassel: Edition Reichenberger, pp. XX+162.
- Vivar, Francisco (2014). *Cervantes y los límites del ser*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 170.

