

Publicazioni ricevute

Riviste

- Anales de Literatura Española*, Universidad de Alicante, 27 (2015) (Serie monográfica, 17)
Anales de la Literatura Española Contemporánea, 41-1° (2016)
Anuario de Estudios Americanos, Sevilla, CSIC, 72-2° (2015)
Centroamericana, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, 25-1° (2015)
Il confronto letterario, Università di Pavia, 64-1° (2015), 64-2° (2015)
Cuadernos Hispanoamericanos, AECID-MAEC, 784 (2015), 785 (2015), 786 (2015), 787 (2016), 789 (2016)
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Fundación Universitaria Española, 41 (2016) CD
Estudios Ibero-Americanos, PUCRS, 41-1° (2015)
Hispamérica, 131 (2015)
Letras de Hoje, PUCRS, 50-1° (2015), 50-2° (2015)
Revista dialectología y tradiciones populares, C.S.I.C., 70-2° (2015)
Revista Iberoamericana, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 251 (2015), 252 (2015)
Rivista italiana di studi catalani, 5 (2015)
Spagna contemporanea, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, 47 (2015)
Testo a fronte, IULM, 53 (2015)

Libri

- Alonso, Nancy; Yáñez, Mirta (2014). *Damas de social: Intelectuales cubanas en la revista «Social»*. La Habana: Ediciones Boloña, pp. 333
Anderson, Lara (2013). *Cooking up the Nation: Spanish Culinary Texts and Culinary Nationalization in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century*. Woodbridge; Suffolk: Boydell & Brewer Ltd., pp. 171. Colección Tamesis. Serie A: Monografías, 321
Barrera, Trinidad (ed.) (2015). *Dos obras singulares de la prosa Novohispana*. Alicant | Alicante: Universitat d'Alicant | Universidad de Alicante, pp. 151. Cuadernos de América sin nombre

- Bellini, Giuseppe (a cura di) (2015). Miguel Ángel Asturias quarant'anni dopo. Cagliari; Milano; Roma: CNR-ISEM, pp. 154
- Benmiloud, Karim; Lara-Alengrin, Alba (2014). *Tres escritoras mexicanas Elena Poniatowska Ana García Bergua Cristina Rivera Garza*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, pp. 295
- Calderón Campos, Miguel (2015). *El español del reino de Granada en sus documentos (1492-1833): Oralidad y escritura*. Bern: Peter Lang Edition, pp. 273
- Calderón de la Barca, Pedro (2015). *El secreto a voces*. Edición de Wolfram Aichinger, Simon Kroll, Fernando Rodríguez Gallego. Kassel: Edition Reichenberger, pp. x + 510
- Calderón de la Barca, Pedro (2016). *La banda y la flor*. Edición crítica de Jéssica Castro Rivas. Madrid: Iberoamericana; Navarra: Universidad de Navarra; Frankfurt: Vervuert, pp. 326
- Céspedes Gallego, Jaime (2015). *La obra de Jorge Semprún: Claves de interpretación*, vol. 2, *Cine y Teatro*. Bern: Peter Lang Edition, pp. 234
- De Cesare, Giovanni Battista (2015). *Ispanistica: Scritti sparsi*. Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", pp. 259
- García Bascuñana, Juan F. (ed.) (2015). *Jorge Semprún: Memoria, historia, literatura / Mémoire, histoire, littérature*. Bern: Peter Lang Edition, pp. 234
- Glantz, Marco (2015). *La nudità come naufragio: Bozze e prove di scrittura*. Traduzione di Natalia Cancellieri. Introduzione di Laura Silvestri. Milano; Udine: Mimesis, pp. 245
- Jurado Santos, Agapita (2015). *Recorridos del «Quijote» por Europa (siglos XVII y XVIII): Hacia una bibliografía*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 268
- Lafarga, Francisco; Pegenaute, Luis (eds.) (2015). *Creación y traducción en la España del siglo XIX*. Bern: Peter Lang Edition, pp. 491
- Llull, Ramon (2015). *Libro de le bestie: Traduzione veneta trecentesca*. Introduzione di Patrizio Rigobon. Edizione critica e note a cura di Marcella Ciceri. Cura editoriale di Veronica Orazi. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 183. Bibliotheca Iberica
- Meseguer Cutillas, Purificación (2015). *Sobre la traducción de libros al servicio del franquismo: Sexo, política y religión*. Bern: Peter Lang Edition, pp. 242
- Olea Franco, Rafael (ed.) (2015). *El legado de Borges*. México: El Colegio de México, pp. 274
- Simões, Manuel G. (2015). *O fluir do tempo: Poesia reunida*. Lisboa: Edições Colibri, pp. 256
- Ugalde Quintana, Sergio; Ette, Ottmar (eds.) (2016). *Políticas y estrategias de la crítica literaria: Ideología, historia y actores de los estudios literarios*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, pp. 344

- Vargas Llosa, Mario (2015). *Contro vento e marea: Vol. V (1964-1988)*. A cura di Martha L. Canfield e Antonella Ciabatti. Firenze: Centro Studi Jorge Eielson, pp. 181
- Vives, Anna (2015). *Identidad en tiempos de vanguardia: Narcisismo, genio y violencia en la obra de Salvador Dalí y Federico García Lorca*. Oxford: Peter Lang Edition, XII, pp. 311
- Volpe, Germana (a cura di) (2015). *Amistades que son ciertas: Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare*. Napoli: Think Thanks edizioni, pp. 252
- Zúñiga La Cruz, Ana (2015). *Mujer y poder en el teatro español del Siglo de Oro: La figura de la reina*. 2 voll. Kassel: Edition Reichenberger