

## **Publicazioni ricevute**

### **Riviste**

- Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 41-1° (2016), 41-3° (2016), 41-4° (2016)
- Anuario de Estudios Americanos*, C.S.I.C. Escuela de Estudios Hispano-Americanos Sevilla, 73-1° (2016)
- Bollettino del C.I.R.V.I.*, 69 (2014)
- Civitas. Revista de Ciências Sociais*, PUCRS, 15-3° (2015)
- Cuadernos Hispanoamericanos*, AECID-MAEC, 790 (2016), 791 (2016), 792 (2016), 793-794 (2016), 795 (2016)
- Cuadernos Intercambio*, Universidad de Costa Rica, 12-1° (2015)
- Estudis Romànics*, Institut d'Estudis Catalans, 38 (2016)
- Estudios. Filosofía. Historia. Letras*, ITAM, 112 (2015), 113 (2015), 114 (2015)
- Estudios Ibero-Americanos*, PUCRS, 41-2° (2015)
- Foreign Affairs Latinoamérica*, ITAM, 16-1° (2016), 16-2° (2016)
- Incipit*, SECRI, 31 (2011), 32-33 (2012-2013), 34 (2014), 35 (2015)
- Índice Histórico Español*, Universitat de Barcelona, 128 (2015)
- Letras de Hoje*, PUCRS, 50-3 (2015); 50-4° (2015)
- Nueva Revista de Filología Hispánica*, El Colegio de México, 63-1° (2015), 63-2° (2015), 64-1° (2016)
- Quaderns. Revista de Traducció*, Universitat Autònoma de Barcelona, 23 (2016)
- Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 41-1° (2015)
- Revista Iberoamericana*, University of Pittsburg, 255-256 (2016)
- Spagna contemporanea*, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, 48 (2015)
- Studi comparatistici. Letteratura e opera lirica*, SICL, 6-1°-2° (2013)

### **Libri**

- Alonso, Nancy; Yáñez, Mirta (2014). *Damas de Social. Intelectuales cubanas en la revista 'Social'*. La Habana: Ediciones Boloña, pp. 333

- Ascunce, José Ángel; Rodríguez, Alberto (eds.) (2016). *Nomina Cervantina. Siglo XX*. Kassel: Edition Reichenberger, x, pp. 318 (Estudios de Literatura, 127)
- Bagué Quíles, Luis (2016). *La Menina ante el espejo. Visita al Museo 3.0*. Madrid: Fórcola Ediciones, pp. 305
- Bellone, Liliana (2016). *Frammenti di un secolo*. Trad. di Rossella Carbone. Introduzione a cura di Rosa Maria Grillo. Salerno: Oédipus edizioni, pp. 157
- Beltran, Vicenç (2016). *El romancero: de la oralidad al canon*. Kassel: Edition Reichenberger, viii, pp. 208 (Problemata Literaria, 78)
- Bojórquez, Mario (2015). *Descort*. Ciudad de México: Colección Glaphyras, Círculo de Poesía, pp. 69
- Campra, Rosalba (2015). *Ficciones desmedidas*. Morón: Macedonias Ediciones, pp. 116
- Campra, Rosalba (2014). *Itinerarios en la crítica hispanoamericana*. Villa María: Edivium, pp. 233
- Colmeiro, José (ed.) (2015). *Encrucijadas globales. Redefinir España en el siglo XXI*. Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana; Vervuert, pp. 365
- Conde Parrado, Pedro; Tubau Moreu, Xavier (eds.) (2015). *Expostulatio Spongiae. En defensa de Lope de Vega (2015)*. Trad. de Pedro Conde Parrado y Xavier Tubau Moreu. Madrid: Gredos, pp. 479
- De Benedetto, Nancy; Ravasini, Inés (eds.) (2015). *Vittorio Bodini. Traduzione, ritraduzione, canone*. Lecce-Brescia: Pensa MultiMedia, pp. 282
- De la Torre, Matilde (2015). *Las cortes republicanas durante la Guerra Civil. Madrid 1936, Valencia 1937, Barcelona 1938*. Introducción, edición y notas de Francisca Vilches de Frutos. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España; Cátedra del Exilio, pp. 212
- Fernández, Josep-Anton; Subirana, Jaume (eds.) (2016). *Funcions del pasat en la cultura catalana contemporània. Institucionalització, representacions, identitat*. Leida: Puntum, pp. 310
- Finchelstein, Federico (2016). *Orígenes ideológicos de la 'guerra sucia'. Fascismo, populismo y dictadura en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 342
- Kodama, María (2016). *Homenaje a Borges*. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 280
- Imperiale, Stefania (2016). *Contar por imágenes. La narrativa de Juan Benet*. Valencina de la Concepción (Sevilla): Editorial Renacimiento, pp. 401
- Lafarga, Francisco; Pegenaute, Luis (eds.) (2016). *Autores traductores en la España del siglo XIX*. Kassel: Edition Reichenberger, viii, pp. 596 (Problemata Literaria, 79)

- Melero Rodríguez, Carlos A. (2016). *Le lingue in Italia, le lingue in Europa: dove siamo, dove andiamo*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, pp. 191
- Miglievich-Ribeiro, Adelia (2015). *Heloísa Alberto Torres e Marina Vasconcellos pionieras na formação das ciências sociais no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, pp. 271
- Mistrorigo, Alessandro (2015). *Diálogos del conocimiento de Vicente Aleixandre. La potencia de la palabra poética*. Valencina de la Concepción (Sevilla): Editorial Renacimiento, pp. 410
- Moreto, Agustín (2016). *No puede ser el guardar una mujer. Santa Rosa del Perú. La fuerza del natural*. Ed. por Marcella Trambaioli, María Luisa Lobato, María Ortega, Miguel Zugasti, Alejandro García Reidy. Kassel: Edition Reichenberger, vi, pp. 670
- Nadal, Antoni (2015). *Estats d'inquietud. Obra poètica*. Palma (Illes Balears), pp. 201
- Plaza-Agudo, Inmaculada (2015). *Modelos de identidad en la encrucijada. Imágenes femeninas en la poesía de las escritoras españolas (1900-1936)*. Málaga: Universidad de Málaga, pp. 318
- Poletti, Syria (2016). *Strano mestiere. Cronaca di una ossessione*. Trad. di Milton Fernández. Milano: Rayuela Edizioni, pp. 289
- Quintana, Lluís (2016). *Caminar per la vida vella. La memòria involuntària en la literarura i l'art*. València: Universitat de València, pp. 347
- Sainz González, Eugenia; Solís García, Inmaculada; Del Barrio de la Rosa, Florencio; Arroyo Hernández, Ignacio (eds.) (2016). *Geométrica explosión. Estudios de lengua y literatura en homenaje a René Lenarduzzi*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, pp. 431
- Simbor i Roig, Vincent (ed.) (2015). *Ironies de la Modernitat. La ironia del Modernisme al Noucentisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 276
- Salinas, Pedro; Guillén, Jorge (2016), *Epistolario. Correspondencia con León Sánchez Cuesta 1925-1974*. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, pp. 479
- Zarco, Julieta (2016). *Treinta años de cine, política y memoria en la Argentina, 1983-2013*. Buenos Aires: Editorial Biblos, pp. 174 pp

