

## Publicazioni ricevute

### Riviste

- Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 43-1° (2018)  
*Anuario de Estudios Americanos*, CSIC Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 74-2° (2017)  
*Bollettino del C.I.R.V.I.*, 71-72 (2015)  
*Il confronto letterario*, Università di Pavia, 67-1° (2017), 68-2° (2017)  
*Cuadernos Hispanoamericanos*, AECID-MAEC, 809 (2017), 810 (2017), 811 (2018), 812 (2018), 813 (2018)  
*Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, Fundación Universitaria Española, Seminario Menéndez Pidal, 42, 43, 44 CD PDF  
*Estudios: Filosofía/Historia/Letras*, ITAM, 119 (2016), 120 (2017), 121 (2017)  
*Foreign Affairs Latinoamérica*, ITEM, 17-4° (2017)  
*El Hilo de la Fábula*, Universidad Nacional del Litoral, 14 (2016)  
*Nueva Revista de Filología Hispánica*, El Colegio de México, 65-2° (2017)  
*Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Antropología. Etnografía. Folklore*, CSIC, Madrid, 72-2° (2017)  
*Revista de Estudos Literários*, Universidade de Coimbra, 6 (2016)  
*Revista Iberoamericana*, I.I.L.I., University of Pittsburgh, 259-260 (2017), 261 (2017)  
*Rivista italiana di studi catalani*, 6 (2016), 7 (2017)  
*Spagna contemporanea*, Istituto Studi Storici Gaetano Salvemini, 51 (2017)

### Libri

- Arroyo Hernández, Ignacio (ed.) (2017). *La expresión de la causa en español*. Madrid: Visor Libros, pp. 339
- Belloni, Benedetta (2017). *La figura del morisco nella drammaturgia spagnola dei secoli XVI e XVII. Tra storia ed evoluzione letteraria*. Milano: LED, pp. 360
- Bognolo, Anna; Del Barrio de la Rosa, Florencio; Ojeda Calvo, María del Valle; Pini, Donatella; Zinato, Andrea (eds.) (2017). *Serenísima Palabra = Actas del X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro* (Venecia, 14-18 de julio de 2014). 2 vols. Venezia: Edizioni Ca' Foscari. Biblioteca di *Rassegna iberística* 5. DOI 10.14277/978-88-6969-163-8.

- Canfield, Martha L. (2015). *La provincia inmutable. Estudios sobre la poesía de Ramón López Velarde*. México: Instituto Zacateano de Cultura «Ramón López Velarde»; CONACULTA; LA OTRA; Pandora Impresores, pp. 179
- Castagna, Vanessa; Horn, Vera (a cura di) (2016). *Simbologie e scrittura in transito*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, pp. 216. Diaspore 6. DOI 10.14277/978-88-6969-112-6
- Del Barrio de la Rosa, Florencio (ed.) (2017). *Palabras Vocabulario Léxico. La lexicografía aplicada a la didáctica y a la diacronía*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, pp. 321. VenPalabras 1. DOI 10.14277/978-88-6969-169-0
- Donat, Mara (2017). *Alejandra Pizarnik. La morada en el lenguaje*. Premessa di Martha L. Canfield. Canterano (Roma): Aracne Editrice, pp. 175
- Dünn, Jörg; Ehrlicher, Hanno (eds.) (2017). *Ficciones entre mundos. Nuevas lecturas de «Los trabajos de Persiles y Sigismunda» de Miguel de Cervantes*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. vi + 306
- Gamerro, Carlos (2015). *Facundo o Martín Fierro*. Buenos Aires: Sudamericana, pp. 528
- Marfany, Joan Luis (2017). *Nacionalisme espanyol i catalanitat (1798-1859). Cap a una revisió de la Renaixença*. Barcelona: Edicions 62, pp. 960
- Néspolo, Jimena (2017). *Círculo polar*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor, pp. 76
- Pérez de Montalbán, Juan (2017). *Obras. Primer tomo de Comedias. Volumen 1.3*. Editado por Claudia Demattè, Marcella Trombaioli, Roberta Alviti, Teresa Ferrer Valls. Kassel; Edition Reichenberger, pp. x + 470
- Rosenmann-Taub, David (2017). *Il Plinto*. A cura di Martha L. Canfield. Prefazione di Valerio Magrelli. Firenze: Casa Editrice Le Lettere, pp. 245
- Scarsella, Alessandro (2016). *Del mondo, fuori. Ricerca del fantastico. Per la storia di un'idea letteraria*. Venezia-Mestre: Amos Edizioni. Poetiche 7
- Spiller, Roland (ed.) (2016). *Julio Cortázar y Adolfo Bioy Casares. Relecturas entrecruzadas*. Berlin: ESV Erich Schmidt Verlag, pp. 267
- Toffanin, Angela Maria (2015). *Controcanto. Donne latinoamericane tra violenza e riconoscimento*. Milano: Edizioni Guerini, pp. 214