

Publicazioni ricevute

Riviste

- Anales de Literatura Española Contemporánea*, 43-2° (2018), 43-3° 2018
Anuario de Estudios Americanos, 75-1° (2018)
Bollettino del C.I.R.V.I., 73 (2016)
Centroamericana, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, 27-2° (2017)
Cuadernos Hispanoamericanos, MAEC-AECID, 814 (2018), 815 (2018), 816 (2018), 818 (2018), 819 (2018)
Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid, 36 (2017)
Estudios: Filosofía/Historia/Letras, ITAM, 122(2017), 123 (2018), 124 (2018), 125 (2018)
Foreign Affairs Latinoamerica, ITAM, enero-marzo 2018, abril-junio 2018
Il confronto letterario, Università di Pavia, 69-1° (2018)
Incipit, SECRIT, 37 (2017)
Nueva Revista de Filología Hispánica, El Colegio de México, 66-1° (2018), 66-2° (2018)
Revista de Estudos Literários, Universidade de Coimbra, 6 (2016), 7 (2017)
Revista Iberoamericana, I.I.L.I., University of Pittsburgh, 259-60 (2017), 261 (2017), 262 (2018), 263 (2018)
Spagna contemporanea, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, 52 (2017)
Testo a fronte, IULM, 57 (2017)

Libri

- Aleixandre, Vicente (2018). *Cartas italianas*. Ed. y prólogo de Giancarlo Depretis. Sevilla: Editorial Renacimiento, pp. 304. Biblioteca de la Memoria. Serie Menor
- Crolla, Adriana (ed.) (2018). *Trilogía narrativa y ensayos. Lina Beck-Bernard*. Santa Fe: Ediciones UNL, pp. 280
- De la Cruz, sor Juana Inés (2014). *Nocturna, mas no funesta. Poesía y cartas*. Ed., prólogo y notas de Facundo Ruiz. Buenos Aires: Corregidor, pp. 399
- De la Granja, José Luis (coord.) (2017). *La España del siglo XX a debate. Homenaje a Manuel Tuñón de Lara*. Madrid: Editorial Tecnos, pp. 438

- Gilbert, Françoise (2018). *El sueño en los autos sacramentales de Calderón*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 480. Autos Sacramentales completos de Calderón 95
- Janés, Clara (2017). *Fossili/Fósiles*. Trad. e cura di Antonella Cancellier. Disegni di Rosa Biadiu. Padova: CLEUP, pp. 73
- Janés, Clara (2017). *Lapidario/Lapidario*. Trad. e cura di Antonella Cancellier. Padova: CLEUP, pp. 84
- Loustanau, Fernando (2017). *Morire a Palermo. Diario di un democratico uruguayano*. Trad. e cura di Irina Bajini. Introd. di Antonella Cancellier. Salerno: Oèdipus Edizioni, pp. 237
- Millares, Serena (ed.) (2017). *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas*. Madrid: Iberoamericana; Vervuert, pp. 438
- Monti, Silvia (a cura di) (2018). *Dante oltre i confini. La ricezione dell'opera dantesca nelle letterature altre*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. IV + 236
- Morrás, María (ed.) (2018). *Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*. Salamanca: SEMYR, pp. 745
- Neruda, Pablo (2018). *Poesía política*. Ed. de Gabriele Morelli. Madrid: Cátedra, pp. 440
- Raeli, Valeria (2017). *Miguel de Unamuno. Problematiche e momenti della sua formazione culturale e politica*. Trieste: Le Lettere Scarlatte Edizioni, pp. 166
- Sánchez, Sergio (2018). *Borges lettore di Nietzsche e Carlyle*. Trad. e nota introduttiva di Giuliano Campioni. Pisa: ETS, pp. 90
- Vecchioli, Mario R. (2016). *Una pipa, una gesta y la reiteración de la poesía*. Selección y estudio preliminar de Adriana Crolla. Santa Fe: Ediciones UNL, pp. 293
- Vega, Eulália (2017). *Pioniere e rivoluzionarie. Donne anarchiche in Spagna (1931-1975)*. Milano: Zero in Condotta, pp. 318