

Publicazioni ricevute

Riviste

- Anales de Literatura Española Contemporánea*, 44-1° (2019)
Anuario de Estudios Americanos, C.S.I.C. Escuela de Estudios Hispano-americanos, Sevilla, 75-2° (2018). Número especial conmemorativo del 75 aniversario / Special issue commemorative of 75th anniversary
Cuadernos Hispanoamericanos, AECID-MAEC, 820 (2018), 821 (2018), 822 (2018), 823 (2019), 824 (2019), 825 (2019)
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica, Fundación Universitaria Española. Seminario «Menéndez Pelayo», 45 (2018)
Edad de Oro, *Revista de Filología Hispánica*, Universidad Autónoma de Madrid, 37 (2018)
Estudios: Filosofía/Historia/Letras, ITAM, 126 (2018)
Foreign Affairs Latinoamérica, ITAM, 18-3° (2018), 18-4° (2018), 19-1° (2019)
Índice histórico español, Universitat de Barcelona, 130 (2017)
Revista Iberoamericana, I.I.L.I., University of Pittsburgh, 26(2018), 265 (2018)
Spagna contemporanea, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, 53 (2018)
Testo fronte, IULM, 58 (2018)

Libri

- Agosti, Stefano (2018). *Tre lezioni a Ca' Foscari a cura di Alessandro Costantini*. Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina, pp. 72
Albert, Caterina (2018). *Ànimes mudes i altres contes*. Ed. by Kathleen Nerney. New York: The Modern Language Association of América, pp. 155
Aramburu, Fernando (2018). *Autorretrato sin mí*. Barcelona: Tusquets, pp. 192
Betancort, Sonia (2018). *Oriente es una pieza de museo. Jorge Luis Borges, la clave orientalista y el manuscrito de "Qué es el Budismo"*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, pp. 311

- Camões, Luís de (2018). *Comédia "Filodemo"*. Ed. crítica a cura di Maurizio Perugi. Genève: CIEP, pp. 354
- Castellà i Pernau, Raquel (ed. literari) (2018). *Flames de la frontera: Catalunya i la Gran Guerra = Catàleg de la exposició, celebrada al Museu d'Història de Catalunya* (29 de juny al 19 novembre de 2018). Barcelona: Generalitat de Catalunya; Museu d'Història de Catalunya, pp. 167
- De Cuenca, Luis Alberto (2018). *Bloc de Otoño*. Madrid: Visor, pp. 172
- Fuster, Francisco (2018). *Aire de familia. Historia íntima de los Barojas*. Madrid: Cátedra, pp. 180
- Lafarga, Francisco (ed.) (2018). *Creación y traducción en España (1898-1936): protagonistas de una historia*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. 382
- Martínez García, Pilar (2018). *La poesía de Gonzalo de Torquemada*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. VI+222
- Orazi, Veronica; Pérez Montaner, Jaume (a cura di) (2018). *Le voci di un popolo. Antologia di poeti valenziani*. Alessandria: Edizione dell'Orso, pp. 272. Biblioteca Iberica
- Pérez de Montalbán, Juan (2018). *Primer tomo de comedias*. Vol. 1.4 de *Obras de Juan Pérez de Montalbán*. Ed. de Claudia Demattè, María Moya García, Enrico Di Pastena, Josefa Badía Herrera. Kassel: Edition Reichenberger, pp. XII + 484
- Pezzé, Andrea (2018). *Delirios panópticos y resistencia. Literatura policial y testimonio en América Central*. Guatemala: Sophos S.A., pp. 301
- Quiroga, Horacio (2018). *Storia di un torbido amore*. Trad. di Elisa Montanelli. San Miniato (PI): Intermezzi Pérez Montaner Editore, pp. 124
- Rubio Jiménez, Jesús; Serrano Asenjo, Enrique (eds) (2018). *El retrato literario en el mundo hispánico (Siglos XIX-XXI)*. Zaragoza: Prensa de la Universidad de Zaragoza, pp. 453
- Vilalonga, Mariàngela; Casacuberta, Margarida; Perera Roura, Anna (a cura de) (2018). *La construcció literària del territori Costa Brava i Empordà*. Girona: Institut de Llengua i Cultura Catalanes; Universitat de Girona, pp. 327