

Pubblicazioni ricevute

Riviste

- Anales de la literatura española contemporánea / Anals of Contemporary Spanish Literature*, 44-2°(2019)
- Anuario de Estudios Americanos*, C.S.I.C. Sevilla, 76-1° (2019)
- Bollettino del C.I.R.V.I.*, 74 (2016)
- Centroamericana* (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano), 28-1° (2018), 28,2° (2018)
- Cuadernos Hispanoamericanos*, MAEC-AECID, 826 (2019), 827 (2019), 828 (2019), 829-830 (2019)
- Estudios: Filosofía/Historia/Letras*, ITAM, 127 (2018), 128 (2019), 129 (2019)
- Incipit*, SECRIT Buenos Aires, 38 (2018)
- INTI Revista de Literatura Hispánica*, Provindence College Cranst, 89-90 (2019)
- Revista Iberoamericana*, University of Pittsburgh, 266 (2019)
- Spagna contemporanea*, Istituto Studi Storici Gaetano Salvemini, 54 (2018)
- Strumenti critici*, Fondazione Il Mulino, 136 (2014), 137 (2015), 138 (2015), 139 (2015), 140 (2016), 141 (2016), 142 (2016), 143 (2017), 144 (2017), 145 (2017), 146 (2018), 147 (2018), 148 (2018), 149 (2019)
- Testo a fronte*, IULM, 59 (2018)

Libri

- Astié-Burgos, Walter (coord.) (2006). *El complejo de vivir. Homenaje a Gustavo Petricioli*. México D.F.: Porrúa Editor, pp. 192.
- Borrego Gutiérrez, Esther; Marín López, Javier (eds) (2019). *El villancico en la encrucijada: nuevas perspectivas en torno a un género literario-musical (siglos XV-XIX)*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. XXX + 630. Iberian Early Music Studies.

- Chado, Davis; González, Isabel; López Alsina (coords) (2018). *Franciscanos en la Edad Media. Memoria, cultura y promoción artística*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. VII + 372
- Egea, Javier (2019). *Paseo de los tristes*. Studio introduttivo e trad. di Elisa Sartor. Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 188
- Fernández Rodríguez, Esther; Alcalá Galán, Mercedes (eds) (2019). *Sex and Gender in Cervantes / Sexo y género en Cervantes. Essays in honor of Adrienne Laskier Martín*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. X + 306
- Hurtado, Carlos; Zamarripa, Guillermo (2013). *Deuda subnacional: un análisis del caso mexicano*. México D. F.: FUNDEF, pp. 179
- Maccioni, Elena (2019). *Il consolato del mare di Barcellona. Tribunale e corporazioni di mercanti (1394-1462)*. Roma: Viella, pp. 352
- Pozuelo Yvancos, José María; Rodríguez Alonso, Mariángelos; Ballart, Pere; Julià, Jordi; Olaziregi, Mari Jose; Otaegi, Lourdes; Rábade Villar, María do Cebreiro (2019). *Pensamiento y crítica literaria en el siglo XX (castellano, catalán, euskeria, gallego)*. Madrid: Cátedra, pp. 770
- Tabernero, Cristina; Usanáriz, Jesús M. (2019). *Diccionario de injurias de los siglos XVI y XVII*. Kassel: Edition Reichenberger, pp. VI + 258.
- Vega, Lope Félix de (2019). *El heredero del cielo / El niño pastor*. Elena E. Marcello, Fernando Rodríguez Gallego (eds). Kassel: Edition Reichenberger, pp. 228