

***Iberian Studies*: la fertilidad de un campo de estudio y sus aportaciones a los debates identitarios peninsulares**

César Rina Simón
Universidad de Extremadura, España

Abstract Iberian Studies have experienced an exponential growth over the past decade and have inspired research and academic debates about cultural relations in the Iberian peninsula. The impetus for literary studies has permeated in other areas, such as historiography, which has focused on Iberisms as a centrifugal alternative approach to State identities. Additionally, in relation to Anthropology, the study of 'borders' have raised the contingent and porous nature of national borders. These themes are addressed in the work titled *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines* (ed. by N. Codina Solà and T. Pinheiro, 2019).

Keywords Iberian Studies. Identities. Iberism. Nationalism. Borders.

El vasto campo de estudios que denominamos *Iberian Studies* ha experimentado en la última década un crecimiento exponencial, tanto en términos cualitativos como cuantitativos. Podemos señalar someramente diferentes factores, desde el paulatino proceso de internacionalización académica, el acceso a fuentes y a una mastodóntica bibliografía disponible en Internet o el cuestionamiento de los modelos nacionales esencialistas y de la bicefalia peninsular entendida como dos bloques culturales cerrados y antagónicos. Este crecimiento ha tenido como eje central los estudios literarios en el ámbito de las diferentes lenguas peninsulares y ha posibilitado el cuestionamiento de tópicos tan consolidados en las culturas nacionales co-



Edizioni
Ca' Foscari

Submitted 2020-09-30
Published 2020-12-21

Open access

© 2020 | Creative Commons Attribution 4.0 International Public License



Citation Rina Simón, C. (2020). "*Iberian Studies*: la fertilidad de un campo de estudio y sus aportaciones a los debates identitarios peninsulares". *Rassegna iberistica*, 43(114), 449-454.

DOI 10.30687/Ri/0392-4777/2020/114/015

mo el de las «costas voltadas» (Sáez Delgado, Pérez Isasi 2018). En relación a la historia de la literatura, contábamos ya con el análisis clásico de Molina (1990) y con los trabajos de Sáez Delgado (2012, 2014), que han mostrado cómo las letras hispanoportuguesas tuvieron intensos contactos e interinfluencias durante el modernismo y la época de las vanguardias.

Los *Iberian Studies* han integrado autores y obras en gallego, euskera o catalán en los horizontes explicativos de las dinámicas peninsulares (Resina 2009). Esta atención por fórmulas culturales consideradas secularmente ‘periféricas’ por la primacía de la óptica nacional etnocéntrica ha permitido también visibilizar los conflictos identitarios y la pluralidad de fórmulas que desbordan con creces las explicaciones peninsulares duales. Una buena muestra de la ruptura de las escalas geográficas estadocéntricas sería la obra editada por Duarte y Vale (2019), cuya pretensión fue, desde la polifonía de voces y disciplinas, comprender el catalanismo en clave ibérica y europea.

Cabría también señalar que los *Iberian Studies* tienen diferentes niveles de comprensión y significación, siendo, quizás, la capacidad para integrar todo tipo de enfoques su tendón de Aquiles. En su acepción más amplia, tienen su origen en el ámbito académico anglosajón (Gimeno Ugalde 2017) y hacen referencia, de entrada, a cualquier investigación que verse sobre aspectos, dinámicas y procesos desarrollados en la península Ibérica, desde un enfoque global, transnacional y eminentemente cultural (Pérez Isasi 2019; Pinheiro 2013). Sin embargo, uno de los subcampos englobados en los *Iberian Studies* ha puesto el foco en las redes intelectuales, históricas y culturales desarrolladas en el interior de la Península. En él han tenido un papel reseñable publicaciones del ámbito de la teoría y de la historia de la literatura, pero también podemos subrayar el interés que ha generado en la historiografía y en los estudios culturales, con múltiples aportaciones de metodologías incipientes relacionadas con apuestas transdisciplinares (Rina 2017b).

La obra *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*, publicada por Peter Lang y editada por Codina Solà y Pinheiro (2019), es una buena muestra de las múltiples aportaciones de este campo de conocimiento, aún en un período de expansión y que precisará, en las próximas décadas, trabajos que sintetizen y articulen de forma flexible y conexas colaboraciones tan diversas (Pérez Isasi 2013). Una excelente guía bibliográfica es la base de datos *Iberian Studies Reference Site*¹ que coordinan y analizan en esta obra Gimeno Ugalde y Pérez Isasi (Codina Solà, Pinheiro 2019, 23-48), y que muestra la amplitud de métodos y enfoques que este campo aporta y puede aportar.

1 <http://istres.letras.ulisboa.pt/istres/>.

A lo largo de las siguientes notas abordaremos algunos de los capítulos y su interés a la hora de comprender los caminos abiertos en varias disciplinas, poniendo el foco en aquellas contribuciones relacionadas con los aspectos teóricos (bloque I de la obra) y con la historia cultural y los procesos de nacionalización (bloque II).

Uno de los conceptos que se ha nutrido de la renovación de los *Iberian Studies* es el de 'iberismo', término polisémico que hasta fechas recientes, salvo reseñables excepciones (Catroga 1985; Matos 2007), se trabajó en el marco de la historiografía desde la perspectiva de las relaciones internacionales (Rina 2017a). Esto quiere decir que el iberismo político, en consonancia con los imaginarios nacionales de España y Portugal, fue comprendido como una 'utopía', o bien como un agente 'desestabilizador' de la buena vecindad. Sin embargo, la producción académica actual lo identifica más bien como un mecanismo de regeneración de las culturas políticas peninsulares, principalmente en el siglo XIX aunque tuvo sus ecos en el XX e, incluso, en el XXI, y cuya viabilidad no puede valorarse en función de parámetros nacionalistas, que conciben los Estados-nación como entes volitivos y conclusos. El interés del iberismo como tema historiográfico no se ha debido a una reivindicación política contemporánea del mismo. Su principal aportación ha sido la de cuestionar la perennidad de los modelos nacionales peninsulares, conceptualizarlos como procesos abiertos y en continua construcción y pensar las relaciones culturales de forma no estrictamente nacional (Rina 2014). Es por lo que en la introducción a la obra que estamos analizando Codina Solà y Pinheiro escriben sobre la función y capacidad «reterritorializadora» de los *Iberian Studies*. La cuestión no es menor debido a la preeminencia de lecturas nacionales - también en el ámbito académico.

Como señalábamos, en paralelo a la expansión de los *Iberian Studies*, el iberismo ha generado una amplia bibliografía, sobre todo desde la historia cultural, las identidades y los conceptos. En este sentido, han sido fundamentales los trabajos de Matos (2017), no sólo por la perspectiva temática sino también por las claves teóricas y metodológicas que ha proporcionado. Siguiendo esta estela, se han defendido en el último lustro varias tesis doctorales que han complejizado el concepto de iberismo y de ibérico y han contribuido a cuestionar los tópicos nacionales del enfrentamiento asentados en los imaginarios peninsulares. Una de las tesis fue la defendida en 2015 en la Universidad Complutense de Madrid por Hernández Ramos, que centró la investigación en desengranar el peso que habían tenido los debates iberistas en la prensa madrileña a mediados del siglo XIX. Hernández Ramos ahonda en esta cuestión en el libro (Codina Solà, Pinheiro 2019, 71-91) y muestra cómo el interés por lo portugués o lo ibérico fue medular en un período clave en la consolidación de la cultura nacional española. El capítulo tiene una amplia primera parte que puede leerse como un somero estado de la cuestión de las re-

cientes aportaciones al iberismo y una contribución más a la hora de repensar las «costas voltadas» y subrayar los continuos flujos culturales peninsulares.

Por su parte, el capítulo de Valverde Contreras (93-113) se interroga sobre uno de los aspectos clásicos de las relaciones ibéricas: el paralelismo entre los procesos políticos y sociales hispanoportugueses en la contemporaneidad, tema que han esbozado, entre otros, Huguet (2017) o Chato (2014). A tenor de su investigación de las luchas sociales acaecidas en la primera década del siglo XX, Valverde Contreras constata los vasos comunicantes que convierten a la península en un espacio privilegiado para el despliegue de estudios comparados e, incluso, como destacaran ya los iberistas culturales del siglo XIX, la imposibilidad de analizar los acontecimientos de un país sin referenciar a su vecino. La articulación del espacio ibérico en clave de convergencia ha contado con importantes contribuciones desde el horizonte de los estudios literarios (Lourido 2019; Martínez Tejero, Pérez Isasi 2019), aspectos que han permeado también la historiografía.

Este capítulo señala también porosidad de la frontera y de los flujos rayanos – al margen o en paralelo a la delimitación de los Estados-nación –, lo que supone un argumento más a la hora de comprender los procesos peninsulares en clave comparada. La Antropología ha aportado las claves explicativas del fenómeno fronterizo (Cairo, Godinho, Pereiro 2009; Cairo 2018; Amante 2007), insertándola, en primer lugar, en un eje cronológico que arranca en la construcción de los Estados-nación y en la necesidad de crear espacios limitados perfectos apoyándose en los nuevos conocimientos científicos de triangulación y en los avances de la cartografía (Rina 2020). Esta frontera levantada por Comisiones mixtas y arduos debates diplomáticos fue asumida como natural en las narrativas nacionalistas en España y Portugal. Gracias a las propuestas teóricas vertidas en el campo de la Antropología desde la década de 1960 y exploradas por los estudios ibéricos en los últimos años, se ha superado la perspectiva estatal del espacio nacional concluso y se han visibilizado las prácticas, actitudes e identidades en los espacios fronterizos basadas en criterios de vecindad. La raya hispanoportuguesa ha estado históricamente dotada de una porosidad y de unos intercambios culturales y familiares cuyo análisis abre nuevos enfoques relativos a la nacionalización de las poblaciones fronterizas.

En términos literarios, los *Iberian Studies* han abordado las conexiones y los horizontes culturales compartidos de diversos autores, destacando los estudios sobre Oliveira Martins, Fernando Pessoa, Eduardo Lourenço o José Saramago. En el libro, Bou (Codina Solà, Pinehiro 2019, 207-29) realiza una sugerente comparativa en torno a los conceptos de *Inutility* y *Lightness* en una serie de escritores: Pessoa, Castelao, Segarra, Gómez de la Serna o Irastortza, y lo-

caliza una serie de puntos de aproximación a partir de la metáfora del *collage*, por cierto, muy apropiada para explicar visualmente las aportaciones de los estudios culturales ibéricos.

En conclusión, esta obra que coordinan Codina Solà y Pinheiro es una panoplia de las múltiples perspectivas y líneas de investigación abiertas por los *Iberian Studies*, cuyos marcos superan las fronteras disciplinares. Se integra en un proyecto editorial más amplio editado por Ulrich Winter, Christian von Tschilchke y Germán Labrador, siendo ésta, la número 8, la primera que trata de ofrecer una amplia revisión de la pluralidad de facetas de este fértil campo de estudio. El reto que se abre es, de alguna manera, tratar de hallar puntos de encuentro y síntesis que canalicen la infinita variedad de intereses, temáticas y enfoques de los *Iberian Studies*. Así mismo, también es necesario que estos trabajos, al menos en el terreno historiográfico en el que nos incluimos, tengan capacidad de percutir en las aún consolidadas narrativas nacionales y que los conceptos, teorías y métodos desarrollados puedan permear otros espacios académicos e historiográficos más amplios.

Bibliografía

- Amante, M.F. (2007). *Fronreira e Identidade. Construção e representação identitárias na raia luso-espanhola*. Lisboa: ISCSP.
- Cairo, H. (ed.) (2018). *Rayanos y forasteros. Fronterización e identidades en el límite hispano-portugués*. Madrid: Plaza y Valdés.
- Cairo, H; Godinho, P.; Pereiro, X. (coords) (2009). *Portugal e Espanha entre discursos de centro e práticas de fronteira*. Lisboa: Colibri.
- Catroga, F. (1985). «Nacionalismo e ecumenismo. A questão ibérica na segunda metade do século XIX». *Cultura, História e Filosofia*, 4, 419-63.
- Chato, I. (2014). «Conciliación o revolución: los caminos enfrentados del liberalismo peninsular (Portugal y España, 1863-1866)». *Arbor*, 190, 1-24.
- Codina Solà, N.; Pinheiro, T. (eds) (2019). *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*. Berlin: Peter Lang.
- Duarte, D.; Vale, G. (eds) (2019). *Catalonia, Iberia and Europe*. Canterano: Aracne Editrice.
- Gimeno Ugalde, E. (2017). «The Iberian Turn: An Overview on Iberian Studies in the United States». *Observatorio Reports*, 036-12. <https://doi.org/10.15427/OR036-12/2017EN>.
- Huguet, M. (2017). «El iberismo como azar en la historia contemporánea de la Península». Rina, C. (ed.), *Procesos de nacionalización e identidades en la península Ibérica*. Cáceres: UEX, 173-90.
- Lourido, I. (2019). «O espaço literário ibérico na última década. Hipóteses para o estudo das fronteiras e das relações entre sistemas». Martínez Tejero, C.; Pérez Isasi, S. (eds), *Perspetivas críticas sobre os estudos ibéricos*. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 203-22. Biblioteca di *Rassegna iberistica* 16. <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-323-6/008>.

- Martínez Tejero, C.; Pérez Isasi, S. (2019). «Introducción: Problematicar y analizar el espacio ibérico». *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, 8, 9-15. <https://doi.org/10.13130/2240-5437/11743>.
- Matos, S.C. (2007). «Conceitos de iberismo em Portugal». *Revista de História das ideias*, 28, 169-93.
- Matos, S.C. (2017). *Iberismos – Nação e transnação, Portugal e Espanha (c.1807-c.1931)*. Coimbra: Universidad de Coimbra.
- Molina, C.A. (1990). *Sobre el iberismo y otros escritos de literatura portuguesa*. Madrid: Akal.
- Pérez Isasi, S. (2013). «Iberian Studies. A State of the Art and Future Perspectives». Pérez Isasi, S.; Fernandes, A. (eds), *Looking at Iberia: A Comparative European Perspectives*. Oxford: Peter Lang, 11-26.
- Pérez Isasi, S. (2019). «On the Polysemic Nature of Iberian Studies: Definitions, Spaces, Limits». *International Journal of Iberian Studies*, 32(1-2), 13-32.
- Pinheiro, T. (2013). «Iberian and European Studies – Archaeology of a New Epistemological Field». Pérez Isasi, S.; Fernandes, A. (eds), *Looking at Iberia: A comparative European Perspective*. Oxford: Peter Lang, 27-41.
- Resina, J.M. (2009). *Del hispanismo a los estudios ibéricos. Una propuesta federativa para el ámbito cultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rina, C. (2014). «Tendencias de la historiografía española sobre los iberismos, 1975-2013». *Historia del presente*, 24, 101-12.
- Rina, C. (2017a). «Expectativas iberistas en la contemporaneidad. Una propuesta conceptual». *Ayer*, 106, 179-201.
- Rina, C. (ed.) (2017b). *Procesos de nacionalización e identidades en la península Ibérica*. Cáceres: UEX.
- Rina, C. (2020). *Imaginar Iberia. Tiempo, espacio y nación en el siglo XIX en España y Portugal*. Granada: Comares.
- Sáez Delgado, A. (2012). *Nuevos espíritus contemporáneos. Diálogos literarios luso-españoles entre el modernismo y la vanguardia*. Sevilla: Renacimiento.
- Sáez Delgado, A. (2014). *Fernando Pessoa em Espanha. Uma visão panorâmica*. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal.
- Sáez Delgado, A.; Pérez Isasi, S. (2018). *De espaldas abiertas. Relaciones literarias y culturales ibéricas (1870-1930)*. Granada: Comares.