

## De prospectiva pingendi

Piero della Francesca

## 6 Appendice

### 6.1 Tavole di confronto degli interventi di Piero in R e in M1<sup>1</sup>

Tavola 1. Base della colonna tonda (III.6)

	R	M1
6.12	da l'altro ex d'altro 9 ex corr. 11 ex corr.	dall'altro 9 11
6.13	5 ex 3 13 spscr. >7< proximi ex proximo $\Gamma$ a l' agg. int. 7 ex corr. 15 ex corr.	5 13 proximo all' 7 15
6.18	5 ex 3	5
6.19	che h� dalla linea 13 et $\Gamma$ 5 spscr. >7< ad 2 del circolo A et quella quantit� segna da doi lati ad 13 che h� su la linea A dell'alteça, dal destro segno 2 et $\Gamma$ 16 spscr. >8<, dal sinistro puncta 8\16 agg. int.; poi togl i la quantit� dalla linea 13 et $\Gamma$ 5 spscr. >7< ad 1 del circolo A et poni il pi� del sexto sopra 5 ex 3 della linea A dell'alteça et con l'altro pi� segna dal canto dextro 1 et dal sinistro $\Gamma$ 9 spscr. >5<; poi togl i la misura dalla linea 13 et $\Gamma$ 5 spscr. >7< ad 2 del $\Gamma$ del circhulo A e sengna dal sinistro ( <i>segno di richiamo e aggiunta ulteriore</i> ) $\Gamma$ 2 e 16, dal destro 8 e 10; misura da linea 13 e 5 a 3 del circolo A e segna dal <u>senistro</u> 3 e 15\3 e 15, dal <u>destro</u> 7 et $\Gamma$ 1 spscr. >11<; to' la quantit� da 13 et 5 ad 4 del circolo A e pollo dal destro de 5 et 13, segna 4 et 14, dal sinistro 6 et 12. <i>agg. marg.</i>	che � dalla linea 13 et 5 ad 2 del circolo A et quella quantit� segna da doi lati ad 13 che � su la linea A dell'altezza, dal destro segno 2 et 8\16, dal sinistro puncta 8\16; poi togl i la quantit� dalla linea 13 et 7\5 ad 1 del circolo A et poni il pi� del sexto sopra 5 della linea A dell'altezza et con l'altro pi� segna dal canto dextro 1 et dal sinistro 5\9; poi togl i la misura dalla linea 13 et 7\5 ad 2 del <b>agg. marg. om.</b>
6.20	Po' togl i la misura da 5 et 13 ( <i>segno di richiamo e aggiunta ulteriore</i> ) $\Gamma$ ad 1\7 del circolo B e polla su la linea B de l'alteça, dal sinistro de 5 et 13 segna 9, dal destro >9< 1; to' la quantit� da 5 et 13 >del circolo< ad 2 del <i>agg. marg.</i> 13\15 <i>agg. int.</i> puncta >8 sopra 2< $\Gamma$ 2 et 16 <i>agg. marg.</i> et dal sinistro $\Gamma$ 8, 10 spscr. >...<; piglia la quantit� dalla linea 13 et 5 ex corr. ad 3 del circolo B et poni il pi� del sexto sopra 5 ex 3 della linea B dell'alteça et segna da mano dextra 3\15 <i>agg. int.</i> et da sinistra $\Gamma$ 7 et 11 spscr. >...<; poi togl i la quantit� dalla linea 13 et $\Gamma$ 5 spscr. >...< ad 4 ex 2 del circolo B ex C et mettila su la linea B ex C dell'alteça dal canto dextro de 5 ex corr. puncta 4\14 <i>agg. int.</i> et dal sinistro $\Gamma$ 6, 12 spscr. >...<; et togl i la misura dalla linea 13 et 5 ex corr. ad 1 del circolo B ex C et segna su la linea B ex C dell'alteça dalla dextra de 5 ex 3 1 et dalla sinistra 9 ex corr.	<b>agg. marg. om.</b>  13\6 puncta 8 et dal sinistro 8, 10; piglia la quantit� della linea 13 et 5 ad 3 del circolo B et poni il pi� del sexto sopra 5 della linea B dell'altezza et segna da mano dextra 3\15 et da sinistra 7 et 11; poi togl i la quantit� dalla linea 13 et 5 ad 4 del circolo C\B et mettila su la linea O\B dell'altezza, dal canto destro de 5 puncta 4\14 et dal sinistro 6, 12; et togl i la misura dalla linea 13 et 5 ad 1 del circolo B et segher� [sic] su la linea B dell'altezza dalla destra de 3 1 et dalla sinistra 9.

<sup>1</sup> Si segnalano in grassetto le lezioni divergenti (ma non i casi di doppia notazione con il mantenimento di numeri o lettere biffate di cui si   detto in 3.3).

R		M1
6.21	Po' to' la quantità da la linea 5 et 13 $\Gamma$ ad 2 <i>agg. int.</i> del circulo C e polla da la <u>destra</u> de 5 de la linea C de l'alteçça 8 et 10, da la <u>senistra</u> 2 et 16; to' la misura da 5 et 13 ad 3 del circulo C e poni dal destro <i>ex sinistro</i> de 5 de la linea C 3 15, dal sinistro <i>ex destro</i> 7 11; e la quantità da 5 et 13 del circulo C ad 4 e segna dal destro <i>ex sinistro</i> de 5 de la linea C 4 14, dal sinistro <i>ex destro</i> 6 12; e quanto hè da 5 et 13 ad 1 del circulo C poni dal sinistro de 5 de la linea C 9, dal destro $>5 < 1$ <i>agg. marg.</i>	<i>agg. marg. om.</i>
6.22	quello che hè dalla linea 5 <i>ex 3</i> et 13 ad 2 dal canto dextro de 5 <i>ex 3</i> puncta 2\ $\Gamma$ 16 <i>agg. int.</i> et dal sinistro $\Gamma$ 8\ 10 <i>ex corr.</i> ; piglia la quantità dalla linea 5 et 13 ad 3 <i>ex 1</i> del circulo D et polla su la linea D dell'alteçça, dalla dextra de 5 <i>ex 3</i> segna 3 <i>ex corr.</i> \ $\Gamma$ 15 <i>agg. int.</i> et da sinistra puncta $\Gamma$ 7\ 11 <i>ex corr.</i> $\Gamma$ e quello che hè da 5 et 13 ad 4 poni su la linea D, dal destro de 5 puncta 4 14 dal sinistro 6 12; e quello che è da 5 et 13 del circulo D ad 1 segna dal canto destro de $>la\ linea < 5$ de la linea D 1, dal sinistro 9 <i>agg. marg.</i>	quello che è dalla linea 5 et 13 ad 2 dal canto destro de 3\ 5 punta 2\ 18 et da sinistro 8\ 10; piglia la quantità della linea 5 et 13 ad 3 del circulo D et polla su la linea D dell'altezza dalla destra de 1 segna 3\ 15 et da sinistra puncta 7\ 11. <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello presente in R)
6.23	della linea 5 <i>ex corr.</i> et 13 <i>ex corr.</i> ad 2 del circulo E et polla su la linea E dell'alteçça, dal canto dextro de 5 fa' puncto 2\ $\Gamma$ 16 <i>agg. int.</i> et da sinistro 8 <i>ex corr.</i> \ $\Gamma$ 10 <i>agg. int.</i> ; piglia la quantità dalla linea 5 <i>ex 3</i> et 13 <i>ex corr.</i> ad 3 <i>ex 1</i> del circulo E et mettila su la linea E dell'alteçça, dal canto dextro de 5 <i>ex corr.</i> segna 3\ $\Gamma$ 15 <i>agg. int.</i> et dal sinistro $\Gamma$ 7\ 11 <i>ex corr.</i> ; $\Gamma$ to' la quantità da la linea 5 et 13 $\Gamma$ ad 4 <i>agg. int.</i> del circulo E e poni dal destro de 5 de la linea E 4 14, da sinistro 6 12; et quello che è da 5 et 13 del circulo E ad 1 e segnalo dal destro de 5 de la linea E 1 et dal sinistro 9. <i>agg. marg.</i>	della linea 5 et 13 ad 2 del circulo E et polla su la linea E dell'altezza, dal canto destro de 5 fa' punto 2\ 16 et da sinistro 8\ 10; piglia la quantità dalla linea 5 et 13 ad 3 del circulo E et mettila su la linea E dell'altezza dal canto destro de 5 segna 3\ 15 et dal sinistro 7\ 11. <i>agg. marg. om.</i>
6.24	Togli la quantità dalla linea 5 <i>ex corr.</i> et 13 <i>ex corr.</i> ad $\Gamma$ 2 <i>spscr.</i> $>4 <$ et polla su la linea F dell'alteçça dal canto dextro puncta 2\ $\Gamma$ 16 <i>agg. int.</i> , da sinistro 8 <i>ex corr.</i> \ $\Gamma$ 10 <i>agg. int.</i> ; toglia la misura dalla linea 5 <i>ex corr.</i> et 13 <i>ex corr.</i> ad 3 <i>ex corr.</i> del circulo F et segna dal dextro ad 5 <i>ex corr.</i> $\Gamma$ 3 et 13 <i>agg. int.</i> et dal sinistro 7 <i>ex corr.</i> \ $\Gamma$ 11 <i>agg. int.</i> ; $\Gamma$ e quello che hè da 5 et 13 ad 4 del circulo F segna dal canto destro de 5 de la linea F 4 et 14, dal sinistro 6 et 12; e quella quantità che hè da 5 et 13 ad 1 del circulo F segna dal destro de 5 de la linea F 1, dal sinistro 9. <i>agg. marg.</i>	Togli la quantità dalla linea 5 et 13 ad 4\ 2 et polla su la linea F dell'altezza dal canto destro puncta 2\ 16, da sinistro 8\ 10; toglia la misura dalla linea 5 et 13 ad 3 del circulo F et segna dal destro ad 5 3 et 13 et dal sinistro 7\ 11. <i>agg. marg. om.</i>
6.25	forma, che sono sei circuli in una superficie quadra; la superficie $>hè <$ $\Gamma$ quadrata hè <i>agg. marg.</i> GHIK; li circuli sono A, B, C, D, E, F, $\Gamma$ i quali sono divisi in sedici parti equali. <i>agg. in linea</i>	forma, che sono sei circuli in una superficie quadra, la superficie <b>de <i>agg. marg. om.</i></b> GHIK; li circuli sono A, B, C, D, E, F, i quali sono divisi in sedeci parti equali.
6.28	puncta 6; metti il filo sopra 7, dove bacte su la riga, segna 7; tira il filo sopra 8 et, dove bacte su la riga, puncta 8 $\Gamma$ et cosi fine in 16 <i>agg. marg.</i>	puncta 6; metti il filo sopra 7, dove batte su la riga, segna 7; tira il filo sopra 8 et, dove batte su la riga, puncta 8. <i>agg. marg. om.</i>
6.36	GI <i>agg. marg.</i> $>O <$	O <i>agg. marg. om.</i>
6.37	Poi tira H passante per G de la quantità de la linea KH largheçça ad C, che <i>agg. marg.</i> $>$ che hè l'occhio et polla su la linea che se parte da H passante per G et per P, che $<$ sia HR; et mena sopra R la linea	<i>agg. marg. om.</i> <b>che è l'occhio et polla su la linea che se parte da H passante per G et per P, che</b> sia HR; et mena sopra R la linea
6.42	puncta $\Gamma$ 2 et 16 <i>ex corr.</i> 15 <i>ex corr.</i> 14 <i>ex corr.</i> 5\ $\Gamma$ 13 <i>agg. int.</i> $\Gamma$ et così fa fine a 16, cioè 6\ 15 et 12, 7 et 11, 8 et 10, 9 <i>agg. marg.</i>	puncta 2 et 16 15 14 5\ 13 <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo)

	<b>R</b>	<b>M1</b>
6.46	16 <i>ex corr.</i> 15 <i>ex corr.</i> 14 <i>ex corr.</i> dove bacte su la riga, segna 5\ r13 <i>agg. int.</i> rfa' così fine a 16. <i>agg. marg.</i>	16 15 14 dove batte su la riga, segna 5\13 <b>agg. marg. om.</b> ( <i>segno di richiamo</i> )
6.48	16 <i>ex corr.</i> 15 <i>ex corr.</i> 14 <i>ex corr.</i> puncto 5 r et 13. <i>agg. int.</i>	16 15 14 5 et 13.
6.50	et 2, et 3, et 4, et 5, r6, 7, 8, 9 <i>agg. marg.</i>	et 2, et 3, et 4, et 5 <b>agg. marg. om.</b>
6.52	et 3, et 4, et 5 r6, 7, 8, 9 <i>agg. marg.</i>	et 3, 4, et 5 <b>agg. marg. om.</b>
6.54	et 2, et 3, et 4, et 5, r et 6, 7, 8, 9 <i>agg. marg.</i> dove bacte il filo su la riga 1, 2\ r16 <i>agg. int.</i> , 3\ r15 <i>agg. int.</i> , 4\14, 5\13, 6\12, 7\11, 8\10, 9 <i>tutti i numeri in linea e in int. a partire da 3\15 ex corr.</i>	et 2, et 3, et 4, et 5 <b>agg. marg. om.</b> dove batte il filo su la riga <b>1\16, 2\15, 3\14, 4\13, 5\12, 6\11, 7\10, 8, 9.</b>
6.65	9 <i>ex 5</i> 9 <i>ex 5</i> riga <i>spscr.</i> >linea< 9 <i>ex 5</i>	9 9 riga 9
6.66	8 <i>ex corr.</i> et 10 <i>ex corr.</i> 8 <i>ex corr.</i> 8 <i>ex corr.</i> 10 <i>ex corr.</i> , puncta 10 <i>ex 6</i> ; 7 <i>ex corr.</i> et 11 <i>ex corr.</i> 7 <i>ex corr.</i> della riga, fa' puncto r7 <i>spscr.</i> >11 <i>ex 8</i> < 11 <i>ex corr.</i> 11 <i>ex corr.</i> 6 <i>ex corr.</i> et 12 <i>ex corr.</i> 6 <i>ex corr.</i> , fa' puncto 6 <i>ex corr.</i> et 12 <i>ex corr.</i> della riga, puncta 12 <i>ex corr.</i> 5 <i>ex 1</i> \ r13 <i>agg. int.</i> 5 <i>ex 1</i> della riga, segna 5 <i>ex 1</i> e dove combascia 13, fa' 13; mena la riga sopra 4\14 de le do righe, do' combascia, segna 4, do' combascia 14, fa' 14; tira la riga sopra 3 e 15 de le do rige, do' combascia 3, segna 3, do' combascia 15, puncta 15; metti la riga su 3 <i>ex 2</i> e 16 <i>ex</i> 15 de le do righe, do' combascia 2, fa' 2, do' combascia 16, segna 16; tira la riga sopra 1 de le do rige e, do' combascia 1, fa' 1. <i>agg. marg.</i>	8 e 10 8 8 10, puncta 10; 7 et 11 7 della riga, fa' puncto 7 11 11 6 et 12 6, fa' puncto 6 et 12 della riga, puncta 12 5\13 5 della riga, segna 5 <b>agg. marg. om.</b>
6.68	9 <i>ex corr.</i> 9 <i>ex corr.</i> della riga, puncta 9 <i>ex corr.</i> 8 <i>ex corr.</i> et 10 <i>ex corr.</i> 8 <i>ex corr.</i> della riga, segna 8 <i>ex corr.</i> 10 <i>ex corr.</i> , fa' puncto 10 <i>ex corr.</i> 7 <i>ex corr.</i> et 11 <i>ex corr.</i> 7 <i>ex corr.</i> della riga, fa' puncto 7 <i>ex corr.</i> et 11 <i>ex corr.</i> , segna 11 <i>ex corr.</i> 6 <i>ex corr.</i> et r12 <i>spscr.</i> >8< 6 <i>ex corr.</i> della riga, segna 6 <i>ex corr.</i> et 12 <i>ex corr.</i> , puncta 12 <i>ex corr.</i> ; metti 5 <i>ex corr.</i> \ r13 <i>agg. int.</i> 5 <i>ex corr.</i> , fa' puncto 5 <i>ex corr.</i> et extra dove combascia 13, fa' 13; poi tira la riga contingente 4 e 14 de lo do rige, do' combascia 4, segna 4, do' combascia 14, poni 14; mena la>l< riga sopra 3 e 15 de lo do righe e, do' combascia 3, puncta 3, do' combascia 15, fa' 15; mena la riga sopra 2 e 16 de le do rige, do combascia 2, segna 2; do' combascia 16, fa' 16; metti la riga sopra 1 de le do rige e, do' combascia 1, segna 1. <i>agg. marg.</i>	9 9 della riga, puncta 9 8 et 10 8 della riga, segna 8 10, fa' puncto 10 7 et 11 7 della riga, fa' puncto 7 et 11, segna 11 6 et 8\12 6 della riga, segna 6 et 12, puncta 12; metti <b>5\12, 5\13</b> 5, fa' puncto 5 <b>agg. marg. om.</b>

	<b>R</b>	<b>M1</b>
6.69	<p>9 ex 5            9 ex corr. della riga, segna 9 ex corr.            8 ex corr. et 10 ex 6            8 ex corr. della riga, fa' puncto 8 ex corr. et            10 ex corr., segna 10 ex 6            7 ex corr. et 11 ex corr.            7 ex corr. della riga, puncta 7 ex corr.            11 ex corr., fa' puncto 11 ex corr.            6 ex corr. et 12 ex corr. et            6 ex corr. della riga, segna 6 ex corr.            12 ex corr., fa' puncto 12 ex corr.            5 ex corr. e 3 agg. marg. delle doi righe            5 ex corr. della riga, fa' puncto 5 ex corr. ¶et, do'            comba[s]cia 13, fa' 13; ¶poni la riga contingente 4 e 14 de le            do' rige, do' combascia 4, fa' 4, do' combascia 14, puncta 14;            tira la riga contingente 3 e 15 de le do rige, do' combascia            3, fa' 3, do' combascia 15, segna 15; mena la riga sopra 2            e 16 de le do rige e, do' combascia 2, fa' 2, do' combascia            16, puncta 16; poni la riga contingente 1 de le do rige e, do'            combascia 1, segna 1. <i>agg. marg.</i></p>	<p>9            9 della riga, segna 9            8 et 10            8 della riga, fa' puncto 8            10, segna 10            7 et 11            7 della riga, puncta 7            11, fa' puncto 11            6 et 12 et            6 della riga, segna 6            12, fa' puncto 12            5 e 3 delle doi righe            5 della riga, fa' puncto 5, et dove combascia 13, fa' 13  <b>seconda agg. marg. om.</b></p>
6.79	<p>9 ex 1 ¶9 e 10, 10 e 11, 11 e 12, 12 e 13, 13 e 14, 14 e 15, 15 e            16 <i>agg. marg.</i></p>	<p>9 <b>agg. marg. om.</b> (<i>segno di richamo</i>)</p>
6.81	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ¶fine a 16 <i>agg. marg.</i></p>	<p>&gt;uno&lt; 1 ex 2, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 <b>agg. marg. om.</b> (<i>segno di            richamo</i>)</p>
6.82	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ¶fine a 16 <i>agg. int.</i></p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, fine a 16</p>

Tavola 2. Capitello (III.7)

	<b>R</b>	<b>M1</b>
7.12	PQ ex PR ex corr. Q spscr. >R ex corr.< QS ex RS Q spscr. >R ex corr.< RS ex QS ex corr. R spscr. >Q ex corr.< PR ex corr. R spscr. >Q ex corr.<	PQ Q <b>RS</b> <b>R</b> RS R PR R
7.13	X ex T Y ex V T ex corr. V ex Y	X Y T V
7.20	T ex X RS agg. marg. >QS ex corr.< 3 et in puncto 19, cioè dal canto de ¶QS agg. marg. >RS< 19, et così farà l'altre et segarà	<b>F</b> probabile lettura erronea per T <b>FE RS</b> 3 et in puncto 19, cioè dal canto de QS 19, et così farà l'altre et segarà
7.21	RS ex QS ex corr.	RS
7.22	T ex X e 7 per equali PQ ex SQ ex corr. PQ ex SQ, che segarà A in puncto 6, B in puncto 6, et C in puncto 6, da l'altro lato C in 16, B in 16, A in	T e 7 per equali PQ PQ, che segarà A in puncto 6, B in puncto 6, et C in puncto 6, da l'altro lato C in 16, B in 16, A in
7.23	Per la faccia de PR decidi 8 et X ex. corr. per equali PR ex PQ ex corr.	Per la faccia de PR deido [sic] 8 et X per equali PR
7.24	X ex corr. QS ex RS et tiralo equidistante ¶QR agg. int. QS, che seghi A in puncto 13, et B in puncto 13, et C in puncto 13	X QS et tiralo equidistante QS\15 (lettura erronea per qr), che seghi A in puncto 13, et B in puncto 13, et C in puncto 13
7.31	QS ex corr.	QS
7.34	TV spscr. >XY ex TV< 2 ex corr. 12 spscr. >10< 4 ex corr. TV spscr. >XY ex corr.< fa' puncto 13 ex corr. TV spscr. >XY ex corr.< 14 ex corr. 6 ex corr. 11 ex corr.	TV 2 12 4 <b>TY</b> fa' puncto 13 <b>TY</b> 14 6 11
7.35	della linea TV spscr. >XY< 6 ex 2 et 1 ex corr. et 2 ex corr. dalla linea TV ex XY dextro canto de I puncta 7 ex corr. 3 ex corr.	della linea TV 6 et 1 et 2 dalla linea TV destro canto de I puncta 7 3
7.36	dalla linea TV ex XY de H segna 11 ex corr. TV spscr. >XY 12 ex corr. 4 ex corr. da TV ex XY 13 ex corr. 5 ex corr. mesura da ¶TV spscr. >XY< segna 14 ex corr. 6 ex corr.	dalla linea TV de H segna 11 TV 12 4 da TV 13 5 mesura da TV segna 14 6

	R	M1
7.37	della linea TV <i>spscr.</i> >XY< 1 <i>ex corr.</i> 1 <i>agg. int.</i> e <i>ex corr.</i> 7 <i>agg. int.</i> 3 <i>agg. marg.</i> e 5 <i>ex corr.</i> da ¶TV <i>spscr.</i> >XY< ad 4 <i>ex</i> 3 de G segna 8 <i>ex corr.</i> et >...< 4 <i>ex corr.</i> et >...< TV <i>spscr.</i> >XY< 6 <i>ex corr.</i>	della linea TV 1 1 et 7 3 et 5 da TV ad 4 de G segna 8 et 4 et <i>spazio</i> TV 6
7.38	dalla linea ¶TV <i>spscr.</i> >XY <i>ex corr.</i> < 11 <i>ex corr.</i> 3 <i>ex corr.</i> ; poi toglì TV <i>ex</i> XY 12 <i>ex corr.</i> 4 <i>ex corr.</i> ; piglia da ¶TV <i>spscr.</i> >XY <i>ex corr.</i> < segna 13 <i>ex corr.</i> et 16 8 et 5 <i>ex corr.</i> da TV <i>ex</i> XY 14 <i>ex corr.</i> 7 et 6 <i>ex corr.</i>	dalla linea TV 11 3; poi toglì TV 12 4; piglia da TV segna 13 et 16 8 et 5 da TV <b>4</b> 7 et 6
7.39	TV <i>ex</i> XY 31 <i>spscr.</i> >...< 7 <i>ex corr.</i> TV <i>spscr.</i> >XY< dal dextro canto de E puncta 6 et ¶ 30 <i>agg. marg</i> >... dal sinistro 8 et 14 et segna dove h'è E ...< ¶to' la quantità da ¶TV <i>spscr.</i> >XY< ad 8 del circulo E, pola su la linea E, dal canto destro 32 et 4, et dal sinistro 28 et 6; to' la quantità da TV <i>ex</i> XY ad 9 del circulo E e meçtila su la linea E, dal destro 33 <i>ex corr.</i> e 3, dal sinistro 27 et 9 <i>ex corr.</i> ; to' la misura da TV <i>ex</i> XY ad 15 del circulo E e polla su la linea E, dal destro 39 et 46, dal sinistro 21 et 15; to' la misura da TV <i>ex corr.</i> ad 16 e polla su la linea E de l'alteça, dal destro segna 40 <i>ex</i> <i>corr.</i> e 44, dal sinistro 16 et 20 <i>ex corr.</i> ; to' la quantità da TV <i>ex</i> XY ad 17 del circulo E e polla su la linea E, dal destro 41 et 43, dal sinistro 19 et 17 et segna su la linea E nel taglio de la linea. <i>agg. marg.</i>	TV 31 7 TV dal destro canto de E puncta 6 et 30, <b>dal sinistro 8 et 14, et segna dove è E et <i>agg. marg. om.</i></b> ( <i>spazio bianco e segno di richiamo</i> )

	R	M1
7.40	<p>TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt;  48 <i>agg. int.</i> &gt;...&lt; et 36 <i>ex corr.</i>  24 <i>ex corr.</i> et 12 <i>ex corr.</i>; piglia  TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt;  E, et segna dal canto dextro de E 37 <i>ex corr.</i> et ¶47 <i>agg. int.</i> &gt;...&lt; et dal  13 <i>ex corr.</i> et 23 <i>ex corr.</i>; toglia la quantità da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt;  et 11 et pollo sulla linea E, et poni dal canto dextro de E 35  <i>ex corr.</i> et 1 <i>ex corr.</i>, et dal sinistro ¶25 <i>spscr.</i> &gt;27&lt; et ¶15 <i>spscr.</i>  &gt;11 <i>ex corr.</i>&lt;; poi toglia la misura da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; ad 10  et mettila su la linea E, et segna dal canto dextro 2 <i>ex corr.</i>  et 34 <i>ex corr.</i>, et dal sinistro ¶26 <i>spscr.</i> &gt;28&lt; et 10 <i>ex corr.</i>;  piglia la quantità da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; ad 9 del circulo E et  poni su la linea E, dal canto dextro ¶3 <i>spscr.</i> &gt;9&lt; et ¶33 <i>spscr.</i>  &gt;5&lt;, dal sinistro ¶27 <i>spscr.</i> &gt;29&lt; et ¶9 <i>spscr.</i> &gt;33&lt;; toglia la  quantità da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; <i>ex corr.</i> ad 8 et mettila su la linea  E, dal canto dextro de E ¶32 <i>spscr.</i> &gt;8&lt; et ¶14 <i>spscr.</i> &gt;4&lt;, dal  sinistro ¶28 <i>spscr.</i> &gt;30&lt; et ¶8 <i>spscr.</i> &gt;22&lt;; piglia la quantità  da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; <i>ex corr.</i> &lt; ad 7 e poni su la linea E dal dextro  5 <i>ex corr.</i> ¶et 131 <i>agg. int.</i> ¶5 e 31 <i>agg. marg.</i>, et dal sinistro  ¶7 et 9 <i>agg. marg.</i> &gt;... <i>agg. int. spscr.</i> 29&lt; ¶ to' la quantità  da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; ad 6 e polla su la linea E, e segna dal  dextro 6 et 16 et dal sinistro 3 et 19&lt; <i>agg. marg.</i>; piglia hora  TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt;  segna ¶38 <i>spscr.</i> &gt;14&lt; et ¶46 <i>ex 47 spscr.</i> &gt;48&lt;  22 <i>spscr.</i> &gt;24&lt; et ¶14 <i>spscr.</i> &gt;38&lt;; et piglia la quantità da  ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt;  dal dextro ¶39 <i>spscr.</i> &gt;36 <i>ex 35&lt;</i> et ¶45 <i>spscr.</i> &gt;46 <i>ex 47&lt;</i>, dal  sinistro ¶21 <i>spscr.</i> &gt;23&lt; et ¶15 <i>spscr.</i> &gt;39&lt;  TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt;  dal lato dextro ¶44 <i>spscr.</i> &gt;...&lt; et 40 <i>ex corr.</i>, dal sinistro 20  <i>ex 22</i> et ¶16 <i>spscr.</i> &gt;40&lt;; poi toglia la quantità da ¶TV <i>spscr.</i>  &gt;XY&lt;  41 <i>spscr.</i> &gt;17&lt; et ¶43 <i>spscr.</i> &gt;45&lt;  19 <i>spscr.</i> &gt;21&lt; et ¶17 <i>spscr.</i> &gt;41&lt;  da ¶e poni 18 et 24 su la linea ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; de l'alteça&lt;  <i>agg. marg.</i> TV  et segna dal canto dextro &gt;18 et&lt; 42, dal sinistro 18 et 42,  et sopra E segna 19 et 43&lt;.</p>	<p>TV  48 et 36  24 et 12; piglia  TV  E, et segna dal canto dextro de E 37 et 47 et dal  13 et 23; toglia la quantità da TV et 11 et pollo sulla linea E  et poni dal canto dextro de E 35 et 1, et dal sinistro 27\25 et  11; poi toglia la misura da TV ad 10 et mettila su la linea E, et  segna dal canto dextro 2 et 34, et dal sinistro <b>28</b> et 10; piglia  la quantità da TV ad 9 del circulo E et poni su la linea E, dal  canto dextro 9\3 et 5\33, dal sinistro 29\27 et 33\9; toglia la  quantità da TV ad 8 et mettila su la linea E, dal canto dextro  de E 8\32 et 4\14, dal sinistro 30\28 et 8\22; piglia la quantità  da TV ad 7 et poni su la linea E dal dextro 5, <b>agg. int. e marg.</b>  <b>om.</b> et dal sinistro <b>29 agg. marg. biffata om.</b>; piglia hora  TV  segna 14\38 et 48\45  24\22 et 38\14; et piglia la quantità da TV  dal dextro 35\39 et 46\45, dal sinistro 23\21 et 39\15  TV  dal lato dextro 44 et 40, dal sinistro 20 et 16; poi toglia la  quantità da TV  17\41 et 45\43  21\19 et 41\17  da <b>agg. marg. biffata om. TV</b>  et segna dal canto dextro <b>18 et 42</b>, dal sinistro <b>18 et 42, et</b>  <b>sopra E segna 19 et 43.</b></p>

	R	M1
7.42	<p>D ¶&gt;togli la quantità da TV ad 11 et polla su la linea D, dal destro 1 et 11, dal sinistro 25 et 35&lt; <i>agg. marg.</i> quantità dalla linea ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY <i>ex corr.</i> &lt; dal canto dextro de D segna ¶2 <i>spscr.</i> &gt;10&lt; et ¶34 <i>spscr.</i> &gt;2&lt;</p> <p>26 <i>ex corr.</i> et ¶10 <i>spscr.</i> &gt;34&lt;; et toglia la quantità da TV <i>ex XY</i> ad 9 <i>ex corr.</i> ¶&gt;11&lt; <i>agg. int.</i> et mettila canto dextro puncta 3 <i>ex corr.</i> et 33 <i>ex corr.</i> et 9 <i>ex corr.</i> et 27 <i>ex corr.</i> &gt;poi toglia la quantità da ¶TV <i>spscr.</i> &gt;XY <i>ex corr.</i> &lt; ad 9 <i>ex corr.</i> et polla su la linea D, dal canto dextro de D segna 9 <i>ex corr.</i> et 3 <i>ex corr.</i>, dal sinistro 27 <i>ex corr.</i> et 33 <i>ex corr.</i> &lt;; poi piglia la quantità da TV <i>ex XY</i> lato de D fa' puncto ¶32 <i>spscr.</i> &gt;8&lt; et 4 8 <i>spscr.</i> &gt;24&lt; et 31 <i>agg. int.</i> et 7 <i>spscr.</i> 25 segna ¶38 <i>spscr.</i> &gt;14 <i>ex</i> 12&lt; et 46 <i>ex corr.</i>, dal sinistro 22 <i>spscr.</i> &gt;20&lt; et ¶14 <i>spscr.</i> &gt;39 <i>ex</i> 38&lt;; poi toglia la quantità da TV <i>ex XY</i> ad ¶15 et <i>agg. marg.</i> &gt;17 <i>spscr.</i> 13 et&lt; et segnala dal canto dextro 45 <i>ex corr.</i> dal sinistro 21 <i>ex corr.</i> et 15 <i>ex corr.</i>; poi piglia TV <i>spscr.</i> &gt;XY <i>ex corr.</i> &lt; ad 16 <i>ex corr.</i> 40 <i>spscr.</i> &gt;38&lt;, dal sinistro ¶16 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; et 20 <i>spscr.</i> &gt;34&lt;; toglia TV <i>spscr.</i> &gt;XY&lt; ad 17 <i>spscr.</i> &gt;15&lt; et segnala dal dextro ¶43 <i>spscr.</i> &gt;15&lt; et ¶41 <i>agg. marg.</i> &gt;45 <i>agg. marg.</i> 37&lt;, dal sinistro 17 et ¶19 <i>spscr.</i> &gt;39 <i>ex</i> 35&lt;; et segna &gt;sopra&lt; ¶dal dexte de <i>agg. int.</i> D ¶42 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; et &gt;40 <i>spscr.</i> 36&lt; ¶dal sinistro 18. <i>agg. marg.</i></p>	<p>D <b><i>agg. marg. biffata om.</i></b> (<i>segno di richiamo</i>) quantità dalla linea TV dal canto dextro de D segna 10\2 et 2\34 26 et 30\10; et toglia la quantità da TV ad 9 et mettila canto destro puncta 3 et 33 et 9 et 27; poi toglia la quantità da TV ad 9 et polla su la linea D, dal canto dextro de D segna 7 et 3, dal sinistro 27 et 33 (<i>il brano recepisce le correzioni puntuali, ma in R viene anche biffato</i>); poi piglia la quantità da TV lato de D fa' puncto 8\32 et 4 24\8 et 31 et 25\7 segna 14\38 et 46, dal sinistro 20\22 et 30\14; poi toglia la quantità da TV ad 14 <b><i>agg. marg. om.</i></b> et segnala dal canto destro 45 dal sinistro 21 et 15; poi piglia TV ad 16 38\40, dal sinistro 18\10 et 34\20; toglia TV ad 17\15 et segnala dal destro 15\43 et 37 <b><i>agg. marg. om.</i></b>, dal sinistro 17 et 39\19; et segna sopra D 18 et 36 <b><i>omesse correzioni e agg. int. e marg.</i></b></p>
7.44	<p>dalla linea TV <i>ex XY</i> segna ¶21 <i>spscr.</i> &gt;7&lt; et 1; dal canto sinistro 15 et ¶7 <i>spscr.</i> &gt;21&lt; TV <i>ex corr.</i> lato ¶2 <i>spscr.</i> &gt;6&lt; et 20 <i>ex corr.</i> 16 et ¶6 <i>spscr.</i> &gt;20&lt;; toglia la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal canto dextro 19 <i>spscr.</i> &gt;5&lt; et 3, dal sinistro 17 ¶et <i>agg. marg.</i> et ¶5 <i>agg. marg.</i> &gt;15 <i>spscr.</i> 19&lt; ¶et 4 et 18 poni su la linea C <i>agg. marg.</i> &gt;togli la misura da TV <i>ex corr.</i> ad 4 et polla su la linea C, dal dextro 4 et dal sinistro 18&lt;; piglia hora la misura da TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro ¶22 <i>spscr.</i> &gt;8&lt; et 28, dal sinistro 14 et ¶8 <i>spscr.</i> &gt;22&lt;, toglia la quantità da TV <i>ex corr.</i> ad 9 et mettila 23 <i>spscr.</i> &gt;9&lt; et 27, dal sinistro 13 et ¶9 <i>spscr.</i> &gt;23&lt;; piglia la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro puncta ¶24 <i>spscr.</i> 10 et 26, dal sinistro 12 et ¶10 <i>spscr.</i> &gt;24&lt;; ¶piglia la quantità da TV ad 11 et segna dal canto dextro de C 25, dal sinistro 11. <i>agg. marg.</i> &gt;et segna sopra C 11 et 25&lt;</p>	<p>dalla linea TV segna 7\21 et 1; dal canto sinistro 15 et 21\7 TV lato 6\2 et 20 16 et 20\6; toglia la quantità da TV dal canto destro 5\20 et 3, dal sinistro 17 et <b><i>agg. marg. om.</i></b> 19; <b>togli la misura da TV ad 4 et polla su la linea E, dal destro 4 et dal sinistro 18</b>; piglia hora la misura da TV dal lato destro 8\22 et 28, dal sinistro 14 et 22\8, toglia la quantità da TV ad 9 et mettila 9\23 et 27, dal sinistro 13 et 23; piglia la quantità da TV dal lato destro puncta 10\24 et 26, dal sinistro 12 et 24\10; <b><i>agg. marg. om. et segna sopra C 11 et 25</i></b></p>



	R	M1
7.45	<p>della linea TV <i>ex corr.</i> dal canto dextro segna a tucte doi ¶21 <i>spscr.</i> &gt;7&lt; et 1, et dal sinistro 15 et ¶7 <i>spscr.</i> &gt;21&lt; – segna sempre a tucte doi: piglia la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro ¶2 <i>spscr.</i> &gt;6&lt; et 20, dal sinistro 16 et ¶6 <i>spscr.</i> &gt;20&lt; TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro segna ¶19 <i>spscr.</i> &gt;5&lt;; et 3, dal sinistro 17 et ¶5 <i>spscr.</i> &gt;19&lt;; toglì la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal canto dextro de B puncta ¶19 <i>spscr.</i> &gt;4&lt; col tictolo et 3 col tictolo, et dal sinistro 17 col tictolo et ¶5 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; col tictolo; piglia la misura da &gt;TV ad 4&lt; et meçtila su le linee ¶TV <i>agg. marg.</i> &gt;B&lt;, puncta 4 &gt;dal dextro lato, dal sinistro&lt; dal canto dextro ¶28 <i>spscr.</i> &gt;8&lt; et ¶22 <i>spscr.</i> &gt;48&lt;, dal sinistro 14 et ¶8 <i>spscr.</i> &gt;22&lt;; toglì mo la misura TV <i>ex corr.</i> dal dextro puncta ¶23 <i>spscr.</i> &gt;9&lt; et 27, dal sinistro 13 et ¶9 <i>spscr.</i> &gt;23&lt;; poi toglì la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal canto dextro fa' puncto ¶24 <i>spscr.</i> &gt;10&lt; et 26, dal sinistro 12 et ¶10 <i>spscr.</i> &gt;24&lt;; poi TV <i>ex corr.</i> dal dextro ¶24 <i>spscr.</i> &gt;10&lt; col tictolo et 26 col tictolo, dal sinistro 10 col tictolo et ¶12 <i>spscr.</i> &gt;25&lt; col tictolo; ¶togli la quantità da TV ad 11 e segna de su la linea B dal dextro 25, dal sinistro 11. <i>agg. marg.</i> &gt;et sopra B segna 11 et 25&lt;</p>	<p>dalla linea TV dal canto dextro segna a tutte doi ¶21 et 1, et dal sinistro 15 et 21\7 – segna sempre a tutte doi: piglia la quantità da TV dal lato dextro ¶2 et 20, dal sinistro 16 et <b>20</b> TV dal lato dextro segna ¶19 et 3, dal sinistro 17 et 19\5; toglì la quantità da TV dal canto dextro de B puncta 4\19 col tictolo et 3 col tictolo, et dal sinistro 17 col tictolo et 18\5 col tictolo; piglia la misura da <b>TV ad 4</b> et mettìla su la linea <b>B <i>agg. marg. om.</i></b>, puncta <b>4 dal dextro lato, dal sinistro</b> dal canto dextro 8\28 et 48\22, dal sinistro 14 et 22\8; toglì mo la misura TV dal dextro puncta 9\23 et 27, dal sinistro 13 et 23\9; poi toglì la quantità da TV dal canto dextro fa' puncto 10\24 et 26, dal sinistro 12 et 24\10; poi TV dal dextro 10\24 col tictolo et 26 col tictolo, dal sinistro 10 col tictolo et 25\12 col tictolo; <b><i>agg. marg. om.</i></b> (<i>segno di richiamo</i>) <b>et sopra B segna 11 et 25.</b></p>
7.46	<p>dalla linea TV <i>ex corr.</i> dell'alteçça, dal canto dextro de A puncta 21 <i>ex corr.</i> et 1 <i>ex corr.</i> et dal sinistro 15 <i>ex corr.</i> et 7 <i>ex corr.</i>; poi toglì la TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro segna 2 <i>ex corr.</i> et 20 <i>ex corr.</i> dal sinistro 16 et 6 <i>ex corr.</i>; poi TV <i>ex corr.</i> 3 <i>ex corr.</i> 19 <i>ex corr.</i> 5 <i>ex corr.</i> 17 <i>ex corr.</i>; toglì la quantità da TV <i>ex corr.</i> ad 4 et meçtila su la linea A &gt;dal dextro&lt;, segna 4 ¶su la linea TV <i>agg. marg.</i> &gt;dal sinistro&lt;, 18; vedi la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro fa' puncto ¶28 <i>spscr.</i> &gt;8&lt; et ¶22 <i>spscr.</i> &gt;2&lt;, dal sinistro ¶8 <i>spscr.</i> &gt;...&lt; et 14 <i>spscr.</i> &gt;...&lt;; toglì la quantità da TV <i>ex corr.</i> dal lato dextro ¶23 <i>spscr.</i> &gt;9&lt; et 27, dal sinistro ¶9 <i>spscr.</i> &gt;13&lt; et ¶13 <i>spscr.</i> &gt;23&lt;; piglia la misura da TV <i>ex corr.</i> dal canto dextro puncta ¶24 <i>spscr.</i> &gt;10&lt; et 26, dal sinistro 10 <i>ex</i> 12 et ¶12 <i>spscr.</i> &gt;24&lt;; et sopra A segna ¶25 dal dextro et 11 dal sinistro. <i>agg. int.</i> &gt;11 et 25&lt;</p>	<p>dalla linea TV dell'altezza, dal canto dextro de A puncto 21 et 1 et dal sinistro 15 et 7; poi toglì la TV dal lato dextro segna 2 et 20 dal sinistro 16 et 6; poi TV 3 19 5 17; toglì la quantità da TV ad 4 et mettìla su la linea A, <b>dal dextro</b> segna 4, <b><i>agg. marg. om. dal sinistro</i></b> 18; vedi la quantità da TV dal lato dextro fa' puncto 8\28 et 2\22, dal sinistro 14\8 et 22\14; toglì la quantità da TV dal lato dextro 9\23 et 27, dal sinistro 13\9 et 23\13; piglia la misura da TV dal canto dextro puncta 10\24 et 26, dal sinistro 10 et 24\12; et sopra <b>H</b> segna <b>H\25 et 25 <i>agg. int. om.</i></b></p>
7.49	R <i>spscr.</i> >Q< passante per P PQ <i>ex</i> RP	R passante per P PQ
7.51	<p>3\&gt;...&lt; fa' puncto 3\&gt;...&lt; segna 4\&gt;...&lt; ¶poni il filo sopra 4 col tictolo e, dove bacte su la riga, fa' 4 col tictolo <i>agg. marg.</i>; poni 10\&gt;...&lt; 10 10\&gt;...&lt;; meçti 11\&gt;...&lt; 11 ¶&gt;11'&lt; <i>agg. int.</i>; ¶poni il filo sopra 11 col tictolo e, do' bacte, segna 11 col tictolo <i>agg. marg.</i> 12\&gt; et 12'&lt; 12\&gt; et 12'&lt; ¶poni il filo sopra 15 et, do' bacte su la riga fa' 15 <i>agg. marg.</i></p>	<p>3 fa' puncto 3 segna 4; <b><i>agg. marg. om.</i></b>; poni 10 10; metti 11 11; <b><i>agg. marg. om.</i></b> 12 12 <b><i>agg. marg. om.</i></b></p>
7.62	XY <i>ex corr.</i>	XY

	R	M1
7.64	15 ex 14 su la riga <i>agg. int.</i> 5 <i>spscr.</i> >15 ex 14< 6 et >2< 6 et >2<; poi mena 5 et >3< 5 >et 3< 14 ex <i>corr.</i> 14 ex <i>corr.</i> ; tira 13 ex <i>corr.</i> 13 ex <i>corr.</i> ; mecti e 12 <i>agg. marg.</i> ; stendi so>pra 4 ex <i>corr.</i> della linea A et, dove bacte su la riga, puncta ¶4 <i>spscr.</i> 12<; poni il filo sopra 3 della li<nea  3 ex 13; mena 2 ex <i>corr.</i> fa' puncto 2 ex <i>corr.</i> 1 ex <i>corr.</i> segna 1 ex <i>corr.</i>	15 su la riga 15\5 6 et 2 6 et 2; poi mena 5 et 3 5 et 3 14 14; tira 13 13; metti <b>agg. marg. om.</b> stendi sopra 4 della linea A et, dove batte su la riga, puncta 12\4 ( <b>M1</b> <i>recepisce le correzioni puntuali, ma non la biffatura</i> ); poni il filo sopra 3 della linea 3; mena 2 fa' puncto 2 1 segna 1
7.97	8 ex 7\ ¶14 <i>agg. int.</i> , et 11 ex <i>corr.</i> , 9 ex <i>corr.</i> \ ¶13 <i>agg. int.</i> , et 7 ex <i>corr.</i> \ ¶15 <i>agg. int.</i> , 11 ex <i>corr.</i> \ ¶6 <i>agg. int.</i> et 5 ex <i>corr.</i> , 4, et 4 col tictolo, 8 >et 28, 9, 10, 11 et 11 col tictolo<, 3 ex 13, 2 ex 12, 1 ex <i>corr.</i> >15<	8\14 et 11, 9\13, et 7\15, 11\6, 5, 4 et 4 col tictolo, 8, <b>et 28, 9, 10, 11 et 11 col tictolo</b> , 3, 2, 1, <b>15</b>
7.98	hè: 8 ex 7\ ¶14 <i>agg. int.</i> et 10\ ¶12 <i>agg. int.</i> et 13 ex <i>corr.</i> \ ¶9 <i>agg. int.</i> , 15 ex <i>corr.</i> \ 7, et 3, 3' col tictolo et 5 ex <i>corr.</i> col tictolo, 5 ex <i>corr.</i> , et 2 ex <i>corr.</i> , et 1 ex <i>corr.</i> >10 col tictolo, 11 col tictolo, 12, 13, 14, 15<	è: 8\14 et 10\12 et 13\9, 15\7, et 3, 3 col tictolo et 5 col tictolo, 5, et 2, 1, <b>10 col tictolo, 11 col tictolo, 12, 13, 14, 15.</b>
7.99	La riga C hè: 8 ex 7\ ¶14 <i>agg. int.</i> , et 10 ex <i>corr.</i> \ ¶12 <i>agg. int.</i> , et 13 ex <i>corr.</i> \ ¶9 <i>agg. int.</i> , 6 ex <i>corr.</i> \ ¶16 <i>agg. int.</i> et 11 ex <i>corr.</i> , 17 ex <i>corr.</i> \ ¶5 <i>agg. int.</i> et 4 ex <i>corr.</i> , 3 ex <i>corr.</i> , 2 ex <i>corr.</i> , 1 ex <i>corr.</i> >11, 12, 13, 14, 15<	La riga C è 8\14, et 10\12, et 13\9, 6\16, et 11, 17\5, et 4, 3, 2, <b>1, 11, 12, 13, 14, 15.</b>
7.100	La riga D hè: 11 ex <i>corr.</i> \ ¶15 <i>agg. int.</i> , et 14 ex <i>corr.</i> \ ¶9 <i>agg.</i> <i>int.</i> , 22 ex <i>corr.</i> , et 19 ex <i>corr.</i> \ ¶18 <i>agg. int.</i> , 17 ex <i>corr.</i> \ ¶16 <i>agg. int.</i> et ¶21 et 10, 9, 8, et 7, 6, 5, 4, 1, 3, 4, 2 <i>tutti i numeri</i> <i>ex corr.</i> >18, 19, 20<	La riga D è: 11\15, et 14\9, 22, et 19\18, 17\16 et 21 et 10, 9, 8 7, 6, 5, 4, 1, 3, 4, 2, <b>18, 19, 20.</b>
7.101	La riga E sença tictolo serve ancora alla riga E col tictolo et: ¶23\13, et 20\16, 22\14\19, 18\25\11, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 1; la riga E col tictolo: 18, 19\17, 8, 22\14, 10, 7, 21\15, 6, 17\9, 5, 4, 2, 3 <i>l'intero brano scritto su rasura o correzione e con i</i> <i>numeri aggiunti in interlinea</i> >... 17, 18, 19 col tictolo, 20 col tictolo<	La riga E senza tictolo serve ancora alla riga E col tictolo et: 23\13, et 20\16, 22\14\19, 18\25\11, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 1; la riga E col tictolo: 18, 19\17, 8, 22\14, 10, 7, 21\15, 6, 17\9, 5, 4, 2, <b>3 col tictolo, 20 col tictolo.</b>
7.102	La riga F hè: ¶7\6, et 8\5, 9\4, et 10\3, 12\2, et 12, 16\13, 15\14. <i>tutti i numeri sono scritti su rasura o correzione e i</i> <i>numeri sono aggiunti in interlinea</i>	La riga F hè: 7\6, et 8\5, 9\4, et 10\3, 12\2, et 12, 16\13, 15\14.
7.103	La riga G è: 2\ ¶6 <i>agg. int.</i> , 8 ex 1, et 3\ ¶5 <i>agg. int.</i> , 4, ¶7 <i>spscr.</i> >5<.	La riga G 2\6, 8, et 3\5, 4, 5\7.
7.104	La riga H: 2\ ¶11 <i>agg. int.</i> , et 3\ ¶10 <i>agg. int.</i> , 1\ ¶12 <i>agg. int.</i> , et 4\ ¶9 <i>agg. int.</i> , 15 ex 5\ ¶14 <i>agg. int.</i> , 16 ex 6\ ¶13 <i>agg. int.</i> , 7\ ¶6 <i>agg. int.</i> , 8\ ¶5 <i>agg. int.</i>	La riga H: 2\11, et 3\10, 1\12, et 4\9, 15\14, 16\13, 7\6, 8\5.
7.105	1\ ¶6 <i>agg. int.</i> et 2\ ¶5 <i>agg. int.</i> , 3\ ¶4 <i>agg. int.</i> et 8\ ¶7 <i>agg.</i> <i>int.</i> >4<.	1\6 et 2\5, 3\4 et 8\7, <b>4.</b>
7.106	16\ ¶14 <i>agg. int.</i> , 1\ ¶13 <i>agg. int.</i> , 2\ ¶12 <i>agg. int.</i> , 3\ ¶11 <i>agg.</i> <i>int.</i> , 4\ ¶10 <i>agg. int.</i> , 5\ ¶9 <i>agg. int.</i> , 6\ ¶8 <i>agg. int.</i> , 7, ¶15 <i>agg.</i> <i>in linea</i> >8<.	16\14, 1\13, 2\12, 3\11, 4\10, 15\9, 6\8, 7, 8, 15.
7.109	8 ex <i>corr.</i> , 14 ex <i>corr.</i> e 11 ex <i>corr.</i> de tucte doi le righe	8, 11, 14 de tutte doi le righe

Tavola 3. Pozzo con scalini (II.6)

	<b>R</b>	<b>M1</b>
6.2	AD <i>spscr.</i> >BD<	<b>BD</b>
6.3	AB <i>spscr.</i> >BD< AB <i>spscr.</i> >BD< AB <i>spscr.</i> >BD< 35; et menerò 6 contingente ¶AB <i>spscr.</i> >BD< in puncto 36, tucte equidistante BC; ¶poi tirarò AF che sirà BF de l'alteça del primo scalieri <i>agg. marg.</i>	<b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>36, tucte equidistante BC. agg. marg. om.</b> (con om. anche del punto 35)
6.4	AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD<	<b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b>
6.5	AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD< AF <i>spscr.</i> >BD<	<b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b>
6.6	L'altro giro ¶ prima porò sopra F la quantità de BF, che sirà FE, e tirarò AE; poi tirarò <i>agg. marg.</i> equidistante BC; prima tirarò AE <i>spscr.</i> >BD< AE <i>spscr.</i> >BD< AE <i>spscr.</i> >BD< AE <i>spscr.</i> >BD< AE <i>spscr.</i> >BD<	<b>L'altro giro equidistante BC, prima tirarò <i>agg. marg. om.</i></b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b> <b>BD</b>
6.23	67 ex 77; per lo 91 ex 97	67; per lo 91

Tavola 4. Teste (III.8)

	<b>R</b>	<b>M1</b>
8.12	de la linea derivante dal fine de la bocha, con l'altro segna verso la testa 18 et de socto 2; poi metci il piè del sexto sopra 1 <i>agg. marg.</i>	<i>agg. marg. om.</i>
8.22	<i>C ex corr.</i>	<b>6</b>
8.63	22 <i>ex corr.</i> 22 <i>ex corr.</i> ; metci 18 <i>sottolin.</i> , >et sopra 4 et 18 con tictoli, < sopra	22 22; metti 18, <b>et sopra 4 et 18 con tictolo</b> , sopra
8.80	22 <i>spscr.</i> >20< 22 <i>spscr.</i> >20<, puncta ¶22 <i>spscr.</i> >20<; mena 21 <i>spscr.</i> >19< delle doi righe et 21 <i>spscr.</i> >19<, fa' ¶21 <i>spscr.</i> >19<; tira 20 <i>spscr.</i> >18< de tucte doi le 20 <i>spscr.</i> >18<, puncta ¶20 <i>spscr.</i> >18<; et metci 20 <i>spscr.</i> >18< 20 <i>spscr.</i> >18<, puncta ¶20 <i>spscr.</i> >18<; metci 19 <i>ex 17</i> 19 <i>ex 17</i> , segna 19 <i>ex 17</i> 18 <i>spscr.</i> >16< 18 <i>spscr.</i> >16<, fa' ¶18 <i>spscr.</i> >16<; conduci	20\22 20\22, puncta 20\22; mena 19\21 delle doi righe et 19\21, fa' 19\21; tira 18\20 de tutte doi le 18\20, puncta 18\20; et metti 18\20 18\20, puncta 18\20; metti <b>17</b> <b>17</b> , segna <b>17</b> 16\18 16\18, fa' 16\18; conduci
8.85	18 >col tictolo< et 20 <i>ex corr.</i> 21 <i>ex corr.</i> , 22 <i>ex corr.</i>	<b>18 col tictolo</b> et 20 21, 22
8.86	6 <i>ex 5</i>	6
8.88	H. Poi contorna da uno a uno, che sono 12 unità; et così fa' i contorni de fore quelli degli occhi, quelli del naso, quelli della bocca et dagli altri con buono contorno; prima l'occhio ricto hè 19 <i>ex 17</i> , ¶20 <i>spscr.</i> >18<, ¶21 <i>spscr.</i> >19< de sopra dandoli buono garbo, de socto hè 19 <i>ex 17</i> et ¶20 <i>spscr.</i> >18< col tictolo et 21 <i>ex 19</i> ; l'occhio stanco hè 3, 4, 5, de sopra, de socto hè 3, 4 col tictolo et 5; il naso hè 19, 20 et >20 col tictolo<, 1, ¶1 col titolo <i>agg. marg.</i> 2 et >2 col tictolo<, 3; la boccha hè 18 et 1 col tictolo et 1 con doi tictoli, 1, 2; et così considera gli altri contorni.	H. Poi contorna da uno a uno, che sono 12 unità; et così fa' i contorni de fore quelli degli occhi, quelli del naso, quelli della bocca et dagli altri con buono contorno; prima l'occhio ricto hè <b>17</b> , 18\20, 19\21 di sopra dandoli buono garbo, de socto è <b>17</b> et 18\20 col tictolo et 21; l'occhio stanco è 3, 4, 5, de sopra, de socto è 3, 4 col tictolo et 5; il naso è 19, <b>20 col tictolo</b> , 1, <i>agg. marg. om.</i> 2 et <b>2 col tictolo</b> , 3; la bocca è 18 et 1 col tictolo et 1 con doi tictoli, 1, 2; et così considera gli altri contorni.
8.93	>7< la linea <i>spscr.</i> >nia<	<i>om.</i> (in <b>R</b> probabile errore di lettura per nota tironiana; <b>P</b> ha e) la linea
8.96	21, 22. <i>agg. int.</i>	21. 22  tra due barre verticali, in <b>R</b> una sola barra per richiamo
8.107	12 <i>agg. int.</i>	12
8.108	19 et 20 et 20 col titolo <i>agg. marg.</i> et 20 col tictolo 21 <i>ex corr.</i> , 21 <i>ex corr.</i> e 22 <i>ex corr.</i> , 22 <i>ex corr.</i>	<i>agg. marg. om.</i> et 20 col tictolo 21, 21 et 22, 22
8.109	2 <i>ex 3</i>	2
8.117	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, ¶1 <i>agg. int.</i> ; et tiragli, commo hai facto gli altri, che sirà	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 1; et tiragli, commo hai fatto gli altri, che sirà
8.124	riga <i>spscr.</i> >linea<	riga

R	M1
<p>8.139 Poi torna col sesto et ¶&gt; pigla la quantità da RS ad 10 del circulo C e segna su la linea XV 10; to' la quantità da RS ad 11 del circulo C e poni 11 su la linea XV. Vedi la quantità da RS a 12 del circulo C, et 12 segna su la linea XV; to' la quantità da RS a 13 del circulo C, e puncta 13 su la linea XV; vedi quanto è da RS a 14 del circulo C e poni 14 su la linea XV; to' la misura da RS a 15 del circulo C e segna 15 su la linea XV. Vedi quanto è da RS a 16 del circulo C e poni 16 su la linea XV &lt; <i>agg. marg.</i> piglia 17 ex 16 del circulo C segna 17 ex 16 puncta 18 ex 17; toglì la quantità da RS ad ¶19 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; et fa' ¶19 <i>spscr.</i> &gt;18&lt;; vedi la quantità da RS ad 20 ex <i>corr.</i> puncta 20 ex <i>corr.</i>; pigla la quantità da RS ad 20 ex <i>corr.</i> 20 ex <i>corr.</i> 21 ex 20 fa' 21 ex 20; ¶ pigla la quantità da RS a 22 e segna 22 su la linea XV; <i>agg. marg.</i> segna 8; ¶ toglì la quantità da RS a 9 del circulo C, segna 9 su la linea XV. &gt; Vedi quanto è da RS a 10 del circulo C e poni 10 su la linea XV &lt; <i>agg. marg.</i> &gt; poi toglì la quantità da RS ad 8 col tictolo che hè dell'urecchia et segna su la linea XV 8 col tictolo.&lt;</p>	<p>Poi torna col sesto et <b><i>agg. marg. biffata om.</i></b> piglia 17 del circulo C segna 17 puncta 18; toglì la quantità da RS ad 19 et fa' 18\19; vedi la quantità da 18 <i>in int.</i> RS ad 20 puncta 20; piglia la quantità da RS ad 20 20 21 fa' 21; <b><i>agg. marg. om.</i></b> (<i>segno di richiamo</i>) segna 8; <b><i>agg. marg. om.</i></b> (<i>segno di richiamo</i>) <b>poi toglì la quantità da RS ad 8 col tictolo che è dall'urecchia et segna tutta la linea XV 8 col tictolo.</b></p>

R	M1
<p>8.140 17 <i>spscr.</i> &gt;17 <i>ex corr.</i>&lt; che vene da 17 <i>spscr.</i> &gt;17 <i>ex 16</i>&lt; segna 17 <i>spscr.</i> &gt;17 <i>ex 16</i>&lt; 18 <i>ex 17</i> esci da 18 <i>ex 17</i> fa' 18 <i>ex 17</i>; vedi quello che hè 19\&gt;12&lt; che se parte da 19\&gt;12&lt; et fa' 19\ 12&lt; 12&lt; toglì la quantità da 12 ad 13 de la linea C et segna 13 su la &lt;la&gt; linea che vene da 13 de la linea XV. Vedi quanto è da 12 a [14] de la linea C e fa' 14 su la linea uscente da 14 de la linea XV; to' la quantità da 14 ad 15 de la linea C e fa' 15 su la linea che ven da 15 de la linea XV. Vedi quanto è da 14 de la linea C e segn[a]&lt; <i>agg. marg.</i>; toglì 20 <i>ex corr.</i> uscente da 20 <i>ex corr.</i> 20 <i>ex corr.</i> 20 <i>ex corr.</i> venente da 20 <i>ex corr.</i> fa' 20 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; 21 <i>ex 20</i> che vene da 21 <i>ex 20</i> puncta 21 <i>ex 20</i>; 12&lt; vedi quanto è da 12 a 22 de la linea C e fa' 22 su la linea che ven da 22 de la linea XV et fa' 22 <i>agg.</i> <i>marg.</i>; toglì la quantità XV; toglì la quantità da 12 ad 6 de la linea C e polla su la linea che se parte da 6 de la linea XV, e segna 6; vedi quanto è da 12 ad 7 de la linea C e segnala su la linea uscente da 7 de la linea XV, e fa' puncto 7 <i>agg. marg.</i>; piglia X <i>spscr.</i> &gt;8 col tictolo&lt; et polla su uscente da X <i>spscr.</i> &gt;8 col tictolo della linea&lt; XV, et puncta 12&lt; X <i>spscr.</i> &gt;8 col tictolo&lt;. [8.140 bis, cfr. 8.157] Hora piglia la riga de carta et polla contingente KL che stia bene ferma; poi tira TV che la devida in puncto C et sirà riga C; toglì il filo et pollo sopra 16 della linea C et, dove bacte su la riga, segna 16; tira il filo sopra 18 <i>ex 17</i> della linea C et, dove bacte, puncta 18 <i>ex 17</i>; tira il filo sopra 19 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; della linea C, dove bacte su la riga, fa' 19 <i>spscr.</i> &gt;18&lt;; stendi il filo sopra 20 <i>spscr.</i> &gt;19&lt; della linea C, dove bacte su la riga, puncta 20 <i>spscr.</i> &gt;19&lt;; mena il filo sopra 20 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; col tictolo della linea C, dove bacte su la riga, fa' puncto 20 <i>spscr.</i> &gt;18&lt; col tictolo; metti il filo sopra 21 <i>ex 20</i> della linea C, dove bacte il filo, puncta 21 <i>ex 20</i>; 12&lt; poni il filo sopra 22 de la [linea] C, do' bacte su la riga, fa' 22 <i>agg. marg.</i>; poni il filo sopra 1 della linea C, dove bacte su la riga, segna 1; tira il filo sopra 2 della linea C et, dove bacte su la riga, fa' 2; stendi il filo sopra 3 della linea C, dove bacte il filo su la riga, puncta 3; poni il filo sopra 4 della linea C, dove bacte su la riga, puncta 4; duci il filo sopra 4 col tictolo della linea C, dove bacte su la riga, segna 4 col tictolo; 12&lt; poni il filo sopra 5 della linea C et, dove bacte, fa' 5; et sopra 6 della linea C et, dove bacte, segna 6; et sopra 7 et, dove bacte, puncta 7 <i>agg. marg.</i>; poni il filo sopra 8 della linea C, dove bacte su la riga, fa' 8; mena il filo sopra X <i>ex corr.</i> &gt;col tictolo&lt; et, dove bacte su la riga, fa' puncto X <i>ex corr.</i> &gt;col tictolo&lt;. [8.140 ter, cfr. 8.158] Togli via la riga et fanne con quella un'altra simile et polle da canto.</p>	<p>17 che vene da 17 segna 17 18 esce da 18 fa' 18; vedi quello che è 19 che se parte da 19 et fa' 19 <b>agg. marg. biffata omessa</b>; toglì 20 uscente da 20 20 20 venente da 20 fa' 20 21 che vene da 21 punta 21; <b>agg. marg. om.</b> (<i>segno di richiamo</i>); toglì la quantità XV; <b>agg. marg. om.</b> (<i>segno di richiamo</i>); piglia <b>10 col tictolo</b> et polla su uscente da X <b>col tictolo della linea XV</b> et puncta X <b>col</b> <b>tictolo</b>. [8.140 bis, cfr. 8.157] Hora piglia la riga de carta et polla contingente KL che stia bene ferma; poi tira TV che la devida in puncto C et sirà riga C; toglì il filo et pollo sopra 16 della linea C et, dove batte su la riga, segna 16; tira il filo sopra 18 della linea C et, dove batte, puncta 18; tira il filo sopra 19 della linea C, dove batte su la riga, fa' 19; stendi il filo sopra 20 della linea C, dove batte su la riga, puncta 20; mena il filo sopra 20 col tictolo della linea C, dove batte su la riga, fa' puncto 20 col tictolo; metti il filo sopra 21 della linea C, dove batte il filo, puncta 21; <b>agg. marg. om.</b> (<i>segno</i> <i>di richiamo</i>); poni il filo sopra 1 della linea C, dove batte su la riga, segna 1; tira il filo sopra 2 della linea C et, dove batte su la riga, fa' 2; stendi il filo sopra 3 della linea C, dove batte il filo su la riga, puncta 3; poni il filo sopra 4 della linea C, dove batte su la riga, puncta 4; duci il filo sopra 4 col tictolo della linea C, dove batte su la riga, segna 4 col tictolo; <b>agg.</b> <b>marg. om.</b> (<i>segno di richiamo</i>); poni il filo sopra 8 della linea C, dove bacte su la riga, fa' 8; mena il filo sopra X <b>col tictolo</b>, dove batte su la riga, fa' puncto X <b>col tictolo</b>. [8.140 ter, cfr. 8.158] Togli via la riga et fanne con quella un'altra simile et polle da canto.</p>
<p>8.141 2; 12&lt; to' la quantità da RS ad 3 e polla su la linea XV e puncta 3; vedi quanto è da RS ad 4 e segna 4 su la linea XV; piglia la quantità da RS ad 5 e puncta 5 su la linea XV <i>agg. marg.</i>; vedi quello che hè da RS ad 6 et mettilo su la linea XV et fa' 6; poi toglì</p>	<p>2; <b>agg. marg. om.</b> (<i>segno di richiamo</i>); vedi quello che è da RS ad (<i>il punto 6 è omesso</i>)</p>

	R	M1
8.142	<p>15 della linea XV, et puncta 15; ꝑ piglia la quantità da 9 ad 16 &gt;5&lt; de la linea D e segna su la linea venente da 16 de la linea XV e fa' 16; to' la quantità da 9 ad 17 de la linea D e polla su la linea che esci da 17 de la linea XV, e punta 17 <i>agg. marg.</i></p> <p>vedi quanto è da 9 ad 3 de la linea D, polla su la linea che ven da 3 de la linea XV, e fa' 3; to' la quantità da 9 ad 4 e meçtila su la linea che esci da 4 de la linea XV, e puncta 4; to' la quantità da 9 ad 5 de la linea D e segna su la linea che ven da 5 de la linea XV, e fa' 5 <i>agg. marg.</i>; piglia la misura</p>	<p>15 della linea XV, et puncta 15; <b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R)</p> <p><b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); piglia la misura la quantità che è</p>
8.143	<p>to' la quantità da RS ad 4 del circulo E et segna su la [linea] XV 4; piglia la quantità da RS ad 5 del circulo E e p[olla su] la linea XV e segna 5. Vedi quanto è da RS ad 6 [del] circulo E et puncta 6 su la linea XV <i>agg. marg.</i>; vedi la quantità che hè</p>	<p><b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); vedi la quantità che è</p>
8.144	<p>piglia la quantità da 9 ad 4 de la linea E et su la linea che vene da 4 de la linea XV puncta 4; et quanto è da 9 ad 5 de la linea E et su la linea che se parte da 5 de la linea XV, fa' 5; toglia la quantità che è da 9 ad 6 de la linea uscente da 6 de la linea XV, e segna 6 <i>agg. marg.</i>; piglia la misura fa' 9. [8.144 bis, cfr. 8.160] Hora piglia il filo e pollo sopra 16 della linea E, dove bacte su la riga, puncta 16; ꝑ et pollo sopra 17 de la linea E, dove bacte su la riga, fa' 17. Et sopra 18 della linea E e, dove bacte su la riga, segna 18 <i>agg. marg.</i>; tira il filo sopra 19 della linea E et segna 19; poni il filo sopra 20 della linea E et, dove bacte su la riga, fa' 20; poni il filo sopra 1 della linea E, dove bacte su la riga, fa' puncto 1; mena il filo sopra 1 col tictolo, dove bacte su la riga, segna 1 col tictolo; meçti il filo sopra 2 della linea E, dove bacte su la riga, segna 2; poni il filo sopra 3 della linea E, dove bacte su la riga, puncta 3; ꝑ poni il filo sopra 4 de la linea E, dove bacte su la riga scrivi 4. Et sopra 5 de la linea E e, dove bacte su la riga, segna 5. Et sopra 6 de la linea E, dove bacte su la riga, fa' 6 <i>agg. marg.</i>; stendi il filo sopra 7 della linea E, dove bacte su la riga, puncta 7; conduci il filo sopra 8 della linea E, dove bacte su la riga, fa' 8; tira il filo sopra 9 della linea E, dove bacte su la riga, segna 9. [8.144 ter, cfr. 8.161] Leva via la riga et fanne con quella un'altra simile et polle da canto.</p>	<p><b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); piglia la misura</p> <p>fa' 9. [8.144 bis, cfr. 8.160] Hora piglia il filo e pollo sopra 16 della linea E, dove batte su la riga, puncta 16; <b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); tira il filo sopra 19 della linea E et segna 19; poni il filo sopra 20 della linea E et, dove batte su la riga, fa' 20; poni il filo sopra 1 della linea E, dove batte su la riga, fa' puncto 1; mena il filo sopra 1 col tictolo, dove [batte] su la riga, segna 1 col tictolo; metti il filo sopra 2 della linea E, dove batte su la riga, segna 2; poni il filo sopra 3 della linea E, dove batte su la riga, puncta 3; <b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); stendi il filo sopra 7 della linea E, dove batte su la riga, puncta 7; conduci il filo sopra 8 della linea E, dove batte su la riga, fa' 8; tira il filo sopra 9 della linea E, dove batte su la riga, segna 9. [8.144 ter, cfr. 8.161] Leva via la riga et fanne con quella un'altra simile et polle da canto.</p>
8.145	<p>14; ꝑ toglia la quantità da RS ad 15 del circulo F e poni 15 su la linea XV <i>agg. marg.</i></p> <p>toglia la quantità da RS ad 3 del circulo F e polla su la linea XV e puncta 3; vedi quanto è da RS ad 4 del circulo F e poni su la linea XV 4 <i>agg. marg.</i>; poi toglia la quantità</p>	<p>14; <b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R)</p> <p><b>agg. marg. om.</b> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); poi toglia la quantità</p>

	R	M1
8.146	<p>togli la quantità da 924 ad 15 de la linea F e polla su la linea che vene da 15 de la linea XV e scrivi 15 <i>agg. marg.</i>; poi togli che vene da 2 della linea XV, et fa' 2; ¶ vedi quanto è da 924 ad 3 e su la linea che vene da 3 de la linea XV, fa' 3; et quanto è da 924 ad 4 de la linea F fa' su la linea che vene da 4 de la linea XV 4 <i>agg. marg.</i></p> <p>7 [8.146 bis, <i>procedimento non riportato in P, cfr. 8.163</i>] Poi togli la riga de carta et polla contingente KL, poi tira TV che la seghi in puncto F, che sirà riga F; poi togli il filo e pollo sopra 14 della linea F, dove bacte su la riga, fa' 14; tira il filo sopra 16 della linea F, dove bacte su la riga, segna 16; stendi il filo sopra 1 della linea F, dove bacte su la riga, puncta 1; mena il filo sopra 1 col tictolo della linea F, dove bacte su la riga, fa' 1 col tictolo; poni il filo sopra 1 con doi tictoli della linea F, dove bacte su la riga, puncta 1 con doi tictoli; poni il filo sopra 2 della linea F, dove bacte su la riga, fa' 2; metti il filo sopra 3 et sopra 4 de la linea F, dove bacte 3, fa' 3 et, dove bacte 4, segna 4 su la riga <i>agg. marg.</i> 5 della linea F, dove bacte su la riga, segna 5; duci il filo sopra 6 della linea F, dove bacte su la riga, fa' 6; stendi il filo sopra 7 della linea F, dove bacte su la riga, fa' puncto 7. [8.146 ter] Leva via la riga et con quella ne fa' un'altra simile et polle da canto.</p>	<p><i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); poi togli che vene da 2 della linea XV, et fa' 2; <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R)</p> <p>7. [8.146 bis, <i>procedimento non riportato in P, cfr. 8.163</i>] Poi togli la riga de carta et polla contingente KL, poi tira TV che la seghi in puncto F, che sirà riga F; poi togli il filo e pollo sopra 14 della linea F, dove batte su la riga, fa' 14; tira il filo sopra 16 della linea F, dove batte su la riga, segna 16; stendi il filo sopra 1 della linea F, dove batte su la riga, puncta 1; mena il filo sopra 1 col tictolo della linea F, dove batte su la riga, fa' 1 col tictolo; poni il filo sopra 1 con doi tictoli della linea F, dove batte su la riga, puncta 1 con doi tictoli; poni il filo sopra 2 della linea F, dove batte su la riga, fa' 2; metti il filo sopra <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R) 5 della riga F, dove batte su la riga, segna 5; duci il filo sopra 6 della linea F, dove batte su la riga, fa' 6; stendi il filo sopra 7 della linea F, dove batte su la riga, fa' puncto 7. [8.146 ter] Leva via la riga et con quella ne fa' un'altra simile et polle da canto.</p>
8.147	<p>quella carta che ci sono segnati i do contorni G, H et polla contingente MN et Q continga la linea IP poi ¶togli da <i>spscr.</i> &gt;tira&lt; segna 14; ¶vedi quanto è da RS ad 15 del giro G e pollo su la linea XV, e segna 15 <i>agg. marg.</i>; poi piglia la quantità puncta 2; ¶togli la quantità da RS ad 3 del circulo G e mettila su la linea XV, e segna 3; vedi quanto è da RS ad 4 del circulo G e pollo su la linea XV, e puncta 4; togli la quantità da RS ad 5 del circulo G e segna su la linea XV 5 <i>agg. marg.</i>; vedi quello che hè da RS ad 4 del circulo G et mettila su la linea XV, et puncta 4; togli la quantità da RS ad 4 col tictolo et fa' su la linea XV 4 col tictolo</p>	<p>quella carta che ci sono segnati i doi contorni G, H et polla contingente MN et Q continga la linea IP poi togli da segna 14; <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); poi piglia la quantità puncta 2; <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); vedi quello che è da RS ad 4 del circulo G et mettila su la linea XV, et puncta 4; togli la quantità da RS ad 4 col tictolo et fa' su la linea XV 4 col tictolo</p>
8.148	<p>vedi quanto è da 924 ad 15 de la linea G e segna su la linea uscente da 15 de la linea XV 15 <i>agg. marg.</i> fa' 1; ¶poi vedi quanto è da 924 ad 2 de la linea G e fa' su la linea che vene da 2 de la linea XV 2; vedi quello ch'è da 924 ad 3 de la linea G et pollo su la linea che se parte da 3 de la linea XV, e segna 3 <i>agg. marg.</i>; poi misura uscente da 7 della linea XV, et puncta 7. [8.148 bis, <i>procedimento assente in P, cfr. 8.163</i>] Dapoi togli la riga de carta et polla contingente KL che stia salda et mena TV che la devida in puncto G, che sirà riga G; poi piglia il filo e pollo sopra 14 della linea G et, dove bacte su la riga, fa' 14; ¶ poni il filo sopra 15 de la linea G, dove bacte su la riga, fa' 15 <i>agg. marg.</i>; stendi il filo sopra 16 della linea G, dove bacte su la riga, puncta 16; metti il filo sopra 1 della linea G, dove bacte su la riga, segna 1; metti il filo sopra 2 della linea G, dove bacte su la riga, segna 2; ¶stendi il filo sopra 3 de la linea G, dove bacte su la riga, poni 3 <i>agg. marg.</i>; tira il filo sopra 4 della linea G et, dove bacte il filo su la riga, puncta 4; poni il filo sopra 4 col tictolo et, dove bacte, fa' 4 col tictolo; poni il filo sopra 6 della linea G, dove bacte su la riga, fa' 6; mena il filo sopra 7 della linea G, dove bacte su la riga, fa' puncto 7. [8.148 ter] Poi togli via la riga et con quella ne fa' un'altra simile et polle da canto.</p>	<p><i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R) fa' 1; <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); poi misura uscente da 7 della linea XV, et puncta 7. [8.148 bis, <i>procedimento assente in P, cfr. 8.163</i>] Dapoi togli la riga de carta et polla contingente KL che stia salda et mena TV che la devida in puncto G, che sirà riga G; poi piglia il filo e pollo sopra 14 della linea G et, dove batte su la riga, fa' 14; <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); stendi il filo sopra 16 della linea G, dove batte su la riga, puncta 16; metti il filo sopra 1 della linea G, dove batte su la riga, segna 1; metti il filo sopra 2 della linea G, dove batte su la riga, 2; <i>agg. marg. om.</i> (segno di richiamo di forma simile a quello di R); tira il filo sopra 4 della linea G et, dove batte il filo su la riga, puncta 4; poni il filo sopra 4 col tictolo et, dove batte, fa' 4 col tictolo; poni il filo sopra 6 della linea G, dove batte su la riga, fa' 6; mena il filo sopra 7 della linea G, dove batte su la riga, fa' puncto 7. [8.148 ter] Poi togli via la riga et con quella ne fa' un'altra simile et polle da canto.</p>
8.149	<p>Torna alli contorni della largheçça et piglia la quantità da RS ad 14 del circulo H et polla su la linea XV et segna 14 &gt;col tictolo&lt;; poi togli</p>	<p>Torna alli contorni della larghezza et piglia la quantità da RS ad 14 del circulo H et polla su la linea XV et segna 14 <b>col tictolo</b>; poi togli</p>



Tavola 5. Cupola (III.9)

	<b>R</b>	<b>M1</b>
9.6	6 ex S	<b>S</b>
9.30	M ex X M ex X N ex Y MN ex XY	M M N MN
9.31	M ex X MN ex XY	M MN

Tavola 6. Correzioni di sviste

Correzione di forme erronee e di ripetizioni di brevi segmenti nel testo:

	<b>R</b>	<b>M1</b>
I.9.4	>AC in< AD >FC in AD et quello che si fa de AG in AC è equale a quello che si fa de< AF	<b>AC in AD</b> <b>FC in AD et quello che si fa de AG in AC è equale a quello che si fa de AF</b>
I.11.12	alla ex della	<b>della</b>
I.12.6	E <i>agg. int.</i> nel termine dato che >è< B aspectuum ex aspectu diversitate <i>ex corr.</i>	E nel termine dato che <b>è</b> B aspectuum diversitate
I.13.4	l'alteçça ex la terça	l'altezza
I.17.2	octo facce ex octagono	octo faccia
I.17.3	l'angulo <i>agg. marg.</i> >il circolo<	l'angolo
I.17.5	>et< del ex dal	<b>et</b> del
I.19.5	lo exagono ex lo 'xagono lo exagono ex lo 'xagono	lo exagono lo exagono
I.19.7	lo exagono ex lo 'xagono	lo exagono
I.28.3	largheçça ex longheçça	larghezza
I.29.9	EC >la quale divide la superficie degradata in doi parti equali<	<b>EC la quale divide la superficie degradata in doi parti equali</b>
I.30.12	magiore ex minore	maggiore
I.30.13	hè ex che	è
II.0.3	de <i>ex corr.</i> la	della
II.9.11	habbiano ex habbino	habbiamo
II.11.24	121 >et<	121
III.0.4	a ex tra	<b>tra</b>
III.1.6	del ex di	del
III.9.26	dove hè l'occhio ex l'ogho col filo della largheçça	dove è l'occhio col filo della larghezza
III.12.3	queste >le< divisioni	queste divisioni

Erronea indicazione di punti e segmenti:

	<b>R</b>	<b>M1</b>
I.11.5	IE ex IG	<b>IG</b>
I.13.4	AG ex AH	<b>AH</b>
I.15.8	puncti, dividerà DC <i>ex corr.</i> BE <i>ex</i> DC DG <i>ex corr.</i> in DC <i>ex corr.</i> BC <i>ex</i> DC	puncti, dividerà DC BE <b>DE</b> in DC BC
I.15.9	H ex G	H

	<b>R</b>	<b>M1</b>
I.16.2	CD <i>ex corr.</i>	CD
I.16.4	GH <i>ex GN?</i>	GH
I.17.4	11 <i>ex corr.</i> 12 <i>ex corr.</i> 13 <i>ex corr.</i> 14 <i>ex corr.</i>	11 12 13 14
I.19.7	tira >FH< ¶FG, GH <i>agg. int.</i>	tira <b>FH</b> FG GH
I.20.5	M <i>ex NA?</i> , fa' puncto	M, fa' puncto
I.24.4	M <sup>2</sup> <i>ex F</i>	M
I.28.5	40 <i>ex 30</i>	40
I.28.9	fa' puncto X; tira 66 <i>ex 26</i>	fa' puncto X; tira <b>6</b>
I.29.7	21 <i>ex 2</i>	21
II.7.6	dove segarà MH <i>ex MN</i> , farò	dove segarà MH, farò
II.7.10	1, >3<	<b>1, 3</b>
II.7.11	farò puncto 13 <i>ex 14</i> ; tirarò 14 <i>ex 13</i>	farò puncto 13; tirarò 14
II.7.12	15 <i>ex corr.</i>	15
II.7.14	LM, MN, NK <i>tutti ex corr.</i>	LM, MN, NK
II.7.15	>M< N	N
II.8.11	21 <i>ex corr.</i>	21
II.9.7	XY <i>ex corr.</i>	XY
II.9.17	32 <i>spscr.</i> >42<	32
II.9.24	7 <i>spscr.</i> 8 85 <i>ex 84</i> 95 <i>ex 94</i> ; poi	<b>8</b> 85 95; poi
II.9.30	25 <i>ex 250</i>	<b>250</b>
II.10.9	26 <i>ex corr.</i> segarà la linea 51 <i>ex corr.</i>	26 segarà la linea 51
II.10.16	43 <i>ex 33</i>	43
II.10.23	92 <i>ex 82</i>	<b>82</b>
III.4.17	HI <i>spazio</i> >col tictolo<, IH <i>ex corr.</i> ( <i>forse ex AI, cfr. B con &gt;AI&lt;</i> )	HI <b>col tictolo</b> , IH
III.4.34	19 <i>ex 10</i>	19

## Omissioni testuali:

	<b>R</b>	<b>M1</b>
I.1.3	BA et ¶CA <i>et agg. marg.</i>	BA <i>et agg. marg. om.</i>
I.[6]	le <i>ex la</i> extremità ¶de sopra <i>agg. int.</i>	la <i>exstremità</i> <b>agg. int. om.</b>
I.11.7	la faccia <i>agg. marg.</i> dil <i>ex corr.</i>	la faccia del
I.17.6	21, ¶et <i>agg. int.</i>	21, et
I.[18]	degradato <i>agg. int.</i>	digradato
I.25.2	poi tirarò G che segarà la diagonale in puncto 2 <i>agg. marg.</i>	<b>agg. marg. om.</b>
I.27.6	26 <i>ex 27</i> ¶et 23 <i>continga BC in puncto 27 agg. marg. A?</i>	26 et 23 <i>continga BC in puncto 27</i>
I.29.2	forma <i>agg. marg. A?</i>	forma
I.[30]	l'erore <i>agg. int.</i>	l'errore
I.30.7	ad <i>agg. int.</i> 21	AD 21
II.1.5	la <i>agg. int.</i> linea sopra ad	la linea sopra ad
II.10.5	et tirarò 6 equidistante GL, contingente MN in puncto 26 <i>agg. marg.</i> ; et tirarò	et tirarò 6 equidistante GL, contingente MN in puncto 26; et tirarò

	<b>R</b>	<b>M1</b>
II.12.3	che ꝛhè <i>agg. int.</i>	che è
III.3.12	et il circulo B <i>agg. marg.</i>	et il circulo B
III.11.1	o in <i>agg. int.</i> ogni	o in ogni

Tavola 7. Modifiche testuali

I.0.7	et la minor socto minore ꝛet simile quando le cose sono equali et non sono a l'ochio equalmente distante la più propinqua s'apresenta socto magiore angolo de la più remota <i>agg. marg</i>	et la minor sotto minore <b><i>agg. marg. om.</i></b>
I.11.8	>che<	<b>che</b>
I.20.2	mena >mo<	mena <b>mo</b>
I.29.11	faccie che era <i>ex è</i> da dimostrare	faccie che <b>è</b> da dimostrare
II.2.1	fra ꝛle decte <i>agg. int.</i>	fra <b><i>agg. int. om.</i></b>
II.7.7	FGHI <i>agg. int. del copista</i> ꝛsì commo per la 27a del primo <i>agg. int.</i>	<b><i>agg. int. om.</i></b> ( <i>è omesso anche FGHI ed è mantenuto il successivo FGHI biffato in R</i> )

Tavola 8. Forme verbali

	<b>R</b>	<b>M1</b>
I.6.2	apresenta <i>ex</i> apresentano	<b>apresentano</b>
I.18.1	linea <i>ex</i> linearò il triangolo equilatero	linea il triangolo equilatero
I.18.2	mena <i>ex</i> menarò tira <i>ex</i> tirarò tira <i>ex</i> tirarò tira <i>ex</i> tirarò tira <i>ex</i> tirarò poi tira <i>ex</i> tirarò tira <i>ex</i> tirarò	<b>menarò</b> <b>tirarò</b> <b>tirarò</b> <b>tirarò</b> <b>tirarò</b> <b>poi tirarò</b> <b>tirarò</b>
I.18.3	mena <i>ex</i> menarò	mena
I.18.4	tira <i>ex</i> tiraremo tira <i>ex</i> tiraremo	tira tira
I.19.4	tira <i>ex</i> tirarò	<b>tirarò</b>
I.19.6	tornamo <i>ex</i> tornaremo tira <i>ex</i> tiraremo tira <i>ex</i> tirarò	tornamo <b>tiraremo</b> tira
I.22.3	tirarò <i>ex</i> tira tirarò <i>ex</i> tira	tirarò tirarò
I.26.3	tira <i>ex</i> tirarò	tira
I.30.7	tira <i>ex</i> tirarò	<b>tirarò</b>
II.1.6	tirarò <i>ex</i> tirise tirise <i>ex</i> tirarò tirarò <i>ex</i> tirise <i>ex</i> tirarò poi tirise <i>ex</i> tirarò tirise <i>ex</i> tirarò fa' <i>ex</i> farò tirise <i>ex</i> tirarò sença termine, fa' <i>ex</i> farò tirarò <i>ex</i> tirise <i>ex</i> tirarò H sença termine, fa' <i>ex</i> farò poi tirise <i>ex</i> tirarò sença termine, fa' <i>ex</i> farò	tirarò <b>tirarò</b> tirarò poi <b>tirarò</b> <b>tirarò</b> <b>farò</b> <b>tirarò</b> senza termine, <b>farò</b> tirarò H senza termine, <b>farò</b> poi <b>tirarò</b> senza termine, <b>farò</b>

## 6.2 Lezioni singolari di M1 e Bo

### 6.2.1 Lezioni singolari di M1

Si dà conto delle lezioni singolari di **M1** seguendo l'ordine sintagmatico del testo; negli altri casi il codice concorda con la lezione di **R**.<sup>2</sup>

I. **0.2-03** che nella cosa se contene. Commensuratio diciamo essere essi profili et contorni ] *om.*; **0.6** a la cosa veduta ] *om.*; **0.18** le quali ] *om.*; **2.2** contingentemente ] congiungente; **2.3** tucte le base che sono socto un medesimo angolo a l'ochio equali ] le basi equali **R** ] le base; **5.4** dirò ] diremo essere in una proportione devise. Et così diremo; **11.4** chiara: sia ABCD ] che chiara. Mettiamo che ABCD sia; **14.2** DK ] DH; **15.4** 3R ] 3K ~ R9 ] K9; **16.1** GH ad ] *om.*; **16.3** A<sup>2</sup> ] N; **16.4** èsse dicto ] noi diciavamo **R** ] noi diciamo ~ BFPN ] BENP ~ GCQH ] GCQN ~ IEKS ] IERS ~ quelle ] quali ~ degradato ] digradate ~ octangolo ] retangolo; **18.1** piano ] primo; **18.2** BE<sup>1</sup> ] BF; **18.3** A<sup>1</sup> ] N; **19.2** sirà ] sia; **21.2** BC<sup>1</sup> ] BE; **21.3** DE<sup>1</sup> ] DF; **23.3** per ] volemo **R** ] vedemo; **24.5** largheçça ] lunghezza; **27.1** se ] *om.*; **28.8** A<sup>4</sup> ] *om.*; **29.8** segante la diagonale in puncto 33; linearò ] dove sega la dyagonale, fa' puncto 33; et tira **R** ] dove et tira ~ 34; tirarò 55, che segarà la diagonale im puncto ] 34; poi tira 55, dove sega la dyagonale, fa' puncto **R** ] *om.*

II. **0.2** de<sup>1</sup> ] *om.*; **0.3** degradationi ] degradatione; **[1]** quelli termini et distantia la superficie decta degradata ] a quella distantia et termini posta alla superficie detta gradata; **1.5** A<sup>2</sup> **R** ] H<sup>2</sup>; **1.7** intendeva de ] intendavamo **R** ] intendiamo; **4.3** in<sup>4</sup> ] farò **R** ] *om.*; **5.1** 14a ] 14a quarta; **5.8** 61<sup>2</sup> ] 66; **6.3** Prima tirarò 1 contingente BD ] *om.*; **6.8** quanta ] *om.*; **6.16** che fa la linea uscente da 37, che taglarà la linea che ven ] della linea uscente; **6.18** et è ] che; **7.4** FK ] FR; **7.7** et ] et FGHI ~ piano ] primo; **7.13** da li ] alli; **8.3** Et menerò F, G, H, I ] *om.*; **8.10** 6 ] G; **9.2** 28a ] XXIII; **9.23** in<sup>5</sup> ] al; **9.24** 92 ] 29; **9.39** 136<sup>2</sup> ] 36 ~ in puncto<sup>2</sup> ] *om.*; **9.40** octagono ] octangolo; **9.46** 133 ] 137; **10.9** 55; et tirarò O passante per 22, che taglarà 52 e 54 in puncto ] *om.*; **10.17** socto<sup>2</sup> ] *om.*; **10.19** le diagonali ] la la diagonale; **10.23** radurlo ] tradurlo; **11.9-11.10** 23 et 24, 25 et 26, 27 et 28. Poi tirarò 21 et ] *om.*; **11.10** 23 ] 43; **11.17** HI ] HS; **11.22** menerò ] tira **R** ] tirarò; **12.7** da la<sup>1</sup> ] alla

III. **0.1** biasimano ] biasima; **0.7** scrivere ] scrivendo; **1.3** fermarse ] formarse; **2.11** et è ] che è; **3.14** A<sup>1</sup> ] A, che sia riga A **R** ] H, che sia riga H; **3.17** su la riga<sup>5</sup> ] *om.*; **3.32** 6<sup>1</sup> ] 7; **4.17** AF<sup>3</sup> ] HF; **4.22** DI<sup>1</sup> ] di; **4.32** e poi tira il filo sopra F col tictolo de la linea AF col tictolo e, do' bacte su la riga fa' ] fa' puncto; **4.41** il<sup>3</sup> ] *om.*; **4.46** de tucte do le<sup>1</sup> ] delle doi **R** ] et delle doi; **4.64** i ] questi **R** ] quelli; **5.1** in ] il; **5.11** H<sup>1</sup> ] A e; **5.16** soprastare ] *om.*; **6.9** circula il ] torcula quella quantità che sirà **R** ] circula quella quantità che sirà; **6.28** fa' 3; poni il filo sopra 4 del circulo A, do' bacte su la riga, puncta ] segna; **6.32** Po' leva ... M. ] Le parti del circulo E et M poni su la riga E **R** ] Le parti del circulo D et M poni su la riga E; **6.75** una ] como; **6.78** IK<sup>1</sup> ] *om.*; **6.81** socto ] in; **7.4** Poi ] Qui; **7.7** de la ] *om.*; **7.15** sirà ] sia; **7.62** AK ] AH; **7.64** A<sup>12</sup> ] H; **7.67** polle ] polla; **7.81** sengna ] sopra; **7.110** segna<sup>2</sup> ] puncta **R** ] fa'; **7.115** tenne **R** ] tiene ~ se tene **R** ] et tiene; **8.3** mento ] mezzo; **8.8** de le line ] delle linea **R** ] della linea; **8.19** linea<sup>2</sup> ] la linea ~ A ] H; **8.20** Hora poni ] Poni mo **R** ] Poni; **8.22** de ] del; **8.28** 1<sup>1</sup> ] I; **8.39** A<sup>6</sup> ] H; **8.76** continga ] le righe contingano **R** ] le righe contingenti; **8.89** se<sup>1</sup> ] et ~ contingesse<sup>2</sup> ] contingente; **8.95** pendere ] pendente; **8.101** A ] H ~ quante ] quanto; **8.102** A<sup>3</sup> ] H; **8.107** toglì la quantità da MN ad 5 ] toglì la misura da MN ad 4 col tictolo et polla su la linea che vene da 4 col tictolo della linea C, et fa' 4 col tictolo; toglì la misura da MN ad 5 **R** ] toglì la misura da MN ad 4 col tictolo et polla su la linea che vene da 4 col tictolo; **8.116-117** tucte equidistante IP. Poi toglì tucte le quantità che sono su la linea G ] *om.*; **8.118** su ] in ~ 15 e 16, 16 e 1 ] et 15 col tictolo, 16 et 16 col tictolo **R** ] 15 et 16 col tictolo, 16 et 16 col tictolo; **8.125** A ] H; **8.133** A ] H; **8.138** [8.138 ter] A<sup>3</sup> ] H ~ [8.138 quinquies] linea<sup>1</sup> ] riga ~ il filo<sup>3</sup> ] *om.* ~ 6<sup>1</sup> ] G; **8.146** linea<sup>6</sup> ] *om.*; **8.165** altra ] altra contiga **R** ] altra contingente; **9.6** quantità ch'è da ] quinta de **R** ] quantità de; **9.7** 4 al puncto de la linea uscente ] *om.*; **9.11** 7 ] 3; **9.12** sempre il puncto A ch'è

<sup>2</sup> Per il riscontro degli interventi di Piero su **R** in **M1**, cfr. 6.1. La numerazione degli apici si riferisce all'occorrenza della medesima lezione all'interno dello stesso paragrafo. Ove necessario, si riporta la lezione di **R**.

centro ] ciaschuna et contingente il cintro A **R** ] ciascuna et contingente il cintro H; **9.18** la figura de<sup>1</sup> ] *om.*; **9.23** 5 del circulo A ] 5 del circulo H et; **9.28** 10<sup>1</sup> ] 10, et; **9.32** sopra 9 ] 9; **9.34** O ] D; **10.9** Et rapresentandose i semydiametri ] *om.*; **11.6** 15 ] XV; **12.2** questa ] quella; **12.10** Poi tira ] Et poi toglì **R** ] Poi toglì; **12.12** toccha<sup>1</sup> ] *om.*; **12.13** Hora ài a piglare ] Tu hai a pigliar mo **R** ] Tu hai mo a pigliar

## 6.2.2 Lezioni singolari di **Bo**

Si dà conto delle lezioni singolari di **Bo** seguendo l'ordine sintagmatico del testo; negli altri casi il codice concorda con la lezione di **R**.

I. **0.1** contiene in sé tre parti principali, quali diciamo essere disegno, commensuratio ] ha 3 parti principali: disegno, commisurazione; **0.2** essere ] *om.* ~ che nella cosa se contene ] delle cose; **0.3** diciamo ] *om.* ~ proportionalmente posti ] posti proportionalmente; **0.4** nelle cose ] *om.*; **0.5** le quali ] queste ~ intendo tracta[re] solo de ] ne tratteremo solamente una zoè ~ de disegno ] del disegno ~ pò dimostrare ] pol mostrare ~ e tractaremo ] tractando; **0.6** la prima è ] 1) ~ seconda è ] 2) ~ la terza è ] 3) ~ la quarta è ] 4) ~ la quinta è ] 5); **0.7** La prima dissi essere l'occhio, del quale ] De l'occhio dunqua ~ dico ] *om.* ~ essere ] è ~ perché gl'è ] come ~ cioè ] zioè che; **0.8** seconda ] seconda parte; **0.11** se ] *om.*; **0.14** de<sup>2</sup> ] *om.*; **2.1** le<sup>2</sup> ] *om.* ~ infra le decte ] fra le date; **2.2** et<sup>2</sup> ] *om.*; **3.4** propinquo ] propinqua; **4.1** A<sup>1</sup> ] *om.*; **5.1** AD<sup>1</sup> ] ED; **5.2** BC 6 ] BC G; **5.4** al<sup>1</sup> ] a; **5.5** al ] a; **[6]** sopra ] sotto; **9.4** a quello<sup>1</sup> ] *om.*; **10.1** tira ] tiri; **10.3** amaestra ] demostra; **11.3** PK ] PQ; **11.6** PMOK ] PMOT(?); **11.8** che è<sup>2</sup> ] et; **11.9** de' lati ] del lato; **11.12** a la ] dalla (**Bo non espunge la d segnata con un puntino in R**); **12.6** C è più levato che B nel termine ] E è più levato nel termine dato che >è< B **R** ] E nel termine dato è più levato che B; **12.7** quella proportione ] quello; **14.2** G, et H, et I al puncto A ] cusì l'altre parti ~ FG ad KL è commo GH ad LM, et HI ad MN è commo BC ad DE ] cusì delle altre; **14.3** FG con KL socto uno angolo, et GH con LM sono socto uno angolo, così HI con MN sono socto un angolo, et IC con NE socto un altro ] cusì li altri; **15.4** da LM ad GH, et così da MN ad HI, et così da NE ad IC, et quella proportione è da A7 ad AB che è da 7uno ad BF, et così da 1-2 ad FG, così da 2-3 ad GH, così 3R ad HI, così R9 ad IC, così ] delli altri; **15.5** le ] *om.*; *omesse le proposizioni 16-20*; **21.7-8** cioè BL, dentro a la superficie BCDE atorno atorno, la quale è deminuita FGHI, commo nella superficie in propia forma, perché le equidistante sono devise da le diagonali in una commo nell'altra, sì che sono devise proportionalmente, commo per la 11a et per la 14a di questo fu provato. Dunque dico avere de la superficie degradata BCDE levato atorno dentro la quantità data BL, che dissi minuire ] *om.*; *omesse le proposizioni 22-29*; **30.1** dal quale linearò ] da quello lineamenti linearemo ~ et<sup>3</sup> ] *om.* ~ et<sup>4</sup> ] *om.*; **30.7** BKL21 ] PKL21.

II. **1.4** farò puncto O; poi tirarò G equidistante BC, dove deviderà la linea BA, segnarò ] *om.* ~ **2.4** poi menerò 4 equidistante B<sup>2</sup> et, dove segarà A<sup>2</sup>, segnarò 14; e linearò 5 equidistante B<sup>2</sup>, contingente A<sup>2</sup> in puncto 15; et tirarò 6 equidistante B<sup>2</sup>, contingente A<sup>2</sup> in puncto 16; poi menerò 7 equidistante B<sup>2</sup>, contingente A<sup>2</sup> in puncto 17; et tirarò 8 equidistante B<sup>2</sup>, contingente A<sup>2</sup> in puncto 18 ] cusì insino a 8 ~ **2.5** menerò 12 equidistante BC et, dove segarà la linea uscente da S, segnarò G; poi linearò 13 equidistante BC, segante la linea che se parte da T, farò H; e tirarò 14 equidistante BC, che taglarà la linea venente da V in puncto I; poi menerò 15 equidistante BC, che moççarà la linea che se parte da X in puncto K; tirarò 16 equidistante BC, devidente la linea che vene da Y in puncto L; menerò 17 equidistante BC, contingente la linea che esci da Ç in puncto M; poi linearò 18 equidistante BC, taglante la linea che deriva da 7 in puncto N ] cusì fino a 18; **3.3** 4; e tirarò V equidistante B<sup>2</sup>, che deviderà A<sup>2</sup> in puncto 6 ] *om.*; **4.2-4.3** tirarò H equidistante BC, contingente BD in puncto V ... poi tirarò Ç equidistante B<sup>2</sup>, che segarà A<sup>2</sup> in puncto 6 ] così fin punto 6; **4.4** devidente la linea che se parte da F in puncto M ... e linearò 6 equidistante BC, che moççarà la linea uscente da L in puncto R ] etc.; **5.3** e menerò 2 equidistante BC, contingente BD in puncto 22 ... e linearò 16 equidistante BC, contingente BD in puncto 36 ] et cusì li altri fin al punto 36; **5.5** B<sup>2</sup>, segante A<sup>2</sup> in puncto 42 ... e menerò 36 equidistante B<sup>2</sup>, segante A<sup>2</sup> in puncto 56 ] etc. et cusì fin in punto 56; **5.6** 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, tucte ] etc. fin 16; **5.7** e menerò 42 equidistante BC, che segarà la linea che vene da 2 in puncto 62 ... et linearò 56 equidistante BC, che deviderà la linea

che se parte da 16 in puncto 76 e 61 ] et cusì finché farò punto 76 et 61; **5.8** 63 et 64 ... et 61 76 et 61 ] et cusì fin et 61 76 et 61; **5.9** 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16 ] etc.; **6.3** linearò 4 contingente BD in puncto 34; e tirarò 5 contingente BD in puncto 35; menerò 6 contingente BD in puncto 36 ] et cusì fin in punto 36; **6.4** e tirarò 9 contingente BD in puncto 39; tirarò 10 contingente BD in puncto 40; e me[ne]rò 11 contingente BD in puncto 41; et menerò 12 contingente BD in puncto 42 ] et cusì fin in punto 42; **6.5** Poi tirarò 13 contingente BD im puncto 43, poi linearò 14 contingente BD in puncto 44, e tirarò 15 contingente BD in puncto 45, e tirarò 16 contingente BD in pu[n]cto 46, poi menerò 17 contingente BD in puncto 47, e menerò 18 contingente BD in puncto 48 ] et cusì insino in punto 48; **6.6** e tirarò 20 contingente BD im puncto 50; e tirarò 21 contingente BD in puncto 51; e linearò 22 contingente BD in pu[n]cto 52; e menerò 23 contingente BD in puncto 53; poi menerò 24 contingente BD in pu[n]cto 54, tucte equidistante BC ] et cusì insino in punto 54; **6.8** 33, 34, 35, 36 ] insino 36; **6.9** 44, 45, 46, 47, 48 ] insino 48 ~ menerò ] *om.* ~ 50, 51, 52, 53, 54 ] insino 54 ~ circulo<sup>3</sup> ] *om.*; **6.11** e tirarò dal contacto che fa la linea uscente da 33, che taglarà la linea uscente da l'angolo 3 in puncto 63 ... e tirarò dal contacto che fa la linea che vene da 36 et, dove segarà la linea che se parte da l'angolo 6, punctarò 66 ] e cusì insino punto 66; **6.13** et tirarò dal contacto de la linea che se parte da 38, che taglarà la linea che se parte da l'angolo 8 in puncto 68 ... tirarò dal contacto che fa la linea che vene da 42, segante la linea che se parte da l'angolo 12 in puncto 72 ] et cusì insino al punto 72; **6.14** È ] Et havremo; **6.15-6.24** *om.*; **7.3** P ms I ] L; **7.10** FH alla linea 1 ] dalla linea FH alla linea 1, >3< R ] della linea FH alla linea 1 3 (*la proposizione si interrompe qui*); *omesse le proposizioni 8-11: a c. 111r si riprende con l'ultima proposizione del secondo libro* (Ultima demonstratione del secondo libro); **[12]** ponghi ] ponghin; **12.4** nientedimeno ] nientedimancho; **12.5** V ] 7; **12.7** linea a la linea ] linea.

III.**0.3** de le distantie ] della distantia; **0.4** quanto<sup>2</sup> ] *om.*; **0.5** antichi dipinctori ] dipinctori antichi; **1.8** linea<sup>1</sup> ] riga; **2.3** poni il filo sopra 5 e, dove bacte su la riga, mectase 5; e poni il filo sopra 6, do' bacte su la riga, faccise 6; tirise il filo sopra 7, do' bacte su la riga, segnise 7; mecti il filo sopra 8 e, do' bacte su la riga, punctise 8; ] et così fin al punto 8; poi **3.4** e M, e segna deidente il circulo A, il circulo B, il circulo C, il circulo D, ciascuno in puncto 1; et poi sopra 2 ] *om.*; **3.7** e duci il filo sopra 6 del circulo A e, dove bacte su la riga A, puncta 6 ... poni il filo sopra 12 del circulo A, do' bacte su la riga A, puncta 12 ] et così fa' insino a 12; **3.9** sopra 6, sopra 7, sopra 8, sopra 9, sopra 10, sopra 11 e sopra 12 et sopra M ] 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, M ~ perfine ] insino; **3.13** poi tira 3 e 11, che seghi AF in puncto 3 e 11; e tira 4 e 10, che tagli AF in puncto 4 e 10; linea 5 e 9, che seghi AF in puncto 5 e 9; po' tira 6 e 8, segante AF in puncto 6 e 8 ] et cusì insino in punto 6 et 8; **3.14** tira il filo sopra 3 e 11 ... mecti il filo sopra 7 del circulo A, do' bacte su la riga, puncta 7 ] et cusì fino a punto 7; **3.16-3.31** Poi tira 2 e 12 del circulo B, che seghi BG in puncto 2 e 12; poi tira 3 e 11, che seghi BG in puncto 3 e 11 ... et M continga sempre mai la linea MN, benché non se dica, perché egl'è la guida ] Et cusì farai la riga B, la riga C, et cusì la riga D et le rige de legno commo de sopra. Et fa' che M continga sempre la linea MN che è la guida. Et cusì commo è ditto del primo circulo farai delli altri 3, et sarà finiti i 4 circuli devisi in 12 parti equali con degradatione sì commo se propose (*l'ultima frase riprende la parzialmente 3.40*).

*Nella carta successiva si riprende in maniera estesa la proposizione da 3.12 a 3.31, poi il testo si interrompe: Leva via le rige et polle da parte; poi piglia le doi rige B de carta*