

## De prospectiva pingendi

Piero della Francesca

## Bibliografia

- Aronberg Lavin, Marilyn (2002). *Piero della Francesca*. London: Phaidon Press.
- Arrighi, Gino (a cura di) (1970). *Piero della Francesca: Trattato d'abaco. Dal Codice Ashburnamiano 280 (359\*-291\*) della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*. Pisa: Nistri-Lischi.
- Banker, James R. (1992). «Piero della Francesca's Friend and Translator: maestro Matteo di ser Paolo d'Anghiari». *Rivista d'arte. Studi documentari per la storia delle arti in Toscana*, 4 (44), pp. 331-340.
- Banker, James R. (2005). «A Manuscript of the Works of Archimedes in the Hand of Piero della Francesca». *The Burlington Magazine*, 147, pp. 165-169.
- Banker, James R. (2013). «Dating Piero della Francesca's Treatises *Trattato d'abaco* and *De prospectiva pingendi*: Research on the Watermarks of the Painter's Manuscripts». *Pagine Altotiberine*, 49, pp. 117-132.
- Banker, James R. (2014). *Piero della Francesca. Artist and Man*. Oxford: Oxford University Press.
- Banker, James R. (2015). «Archimede, Opera. Firenze, Biblioteca Riccardiana, Lat. 106». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), p. 306.
- Barocchi, Paola; Bettarini, Rosanna (1971). *Vasari, Giorgio: Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568: Testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare e indici a cura di Paola Barocchi*, vol. 3. Firenze: Sansoni. Disponibile all'indirizzo: <http://www.memofonte.it> (2016-05-24).
- Bellucci, Roberto; Frosinini, Cecilia (2010). «La pianificazione dell'opera e il disegno preparatorio nel Polittico della Misericordia». In: Betti, Mariangela; Frosinini, Cecilia; Refice, Paola (a cura di), *Ripensando Piero della Francesca. Il Polittico della Misericordia di Sansepolcro. Storia, studi e indagini tecnico-scientifiche*. Firenze: Edifir, pp. 189-202.
- Bertelli, Carlo (1991). *Piero della Francesca. La forza divina della pittura*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale.
- Bertolini, Lucia (2006). «Nouvelles perspectives sur le De pictura et sa réception». In: Choay, Françoise; Paoli, Michel (éd.), *Alberti: humaniste-architecte*. Paris: Musée du Louvre - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, pp. 33-45.
- Bertolini, Lucia (a cura di) (2011). *Alberti, Leon Battista: De pictura*. Firenze: Edizioni Polistampa.
- Besomi, Ottavio; Dalai Emiliani, Marisa; Maccagni, Carlo (2012). *Piero della Francesca: Trattato d'abaco. Edizione critica. 2 voll.* Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Briquet, Charles Moïse (1968). *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jus'qu'en 1600 (A Facsimile of the 1907 Edition with Supplementary Material contributed by a Number of Scholars, ed. by Allan Stevenson)*. Amsterdam: Paper Publications Society. Disponibile all'indirizzo: [http://www.ksbm.oew.ac.at/\\_scripts/php/BR.php](http://www.ksbm.oew.ac.at/_scripts/php/BR.php) (2016-05-24).
- Camerota, Filippo (2006). *La prospettiva del Rinascimento. Arte, architettura e scienza*. Milano: Electa.
- Camerota, Filippo (2015a). «Le regole del disegno prospettico». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi, pp. 39-51.
- Camerota, Filippo (2015b). «Costruzione prospettica della testa umana da *De prospectiva pingendi*». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi, p. 317.
- Camerota, Filippo (2015c). «Costruzioni 'anamorfiche' da *De prospectiva pingendi*». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi, pp. 393-394.
- Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di) (2015). *Piero della Francesca. Il disegno tra arte e scienza = Catalogo della mostra* (Reggio Emilia, 15 marzo-15 giugno 2015). Milano: Skira.
- Càndito, Cristina (2015). «Euclide, Optica. Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Urb. Lat. 1329». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp.307-308.

- Carderi, Flavia (2015a). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Milano, Biblioteca Ambrosiana, ms. S.P.6 bis (già C 307 inf.)». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 299-300.
- Carderi, Flavia (2015b). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Bordeaux, Bibliothèque Municipale, ms. 616». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), p. 304.
- Carderi, Flavia (2015c). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Londra, The British Library, cod. Additional 10336». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 303-304.
- Carderi, Flavia (2015d). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Parigi, Bibliothèque nationale de France, Latin 9337 (già Supplément Latin 16)». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 302-303.
- Castellani, Arrigo (2000). *Grammatica storica della lingua italiana*. Bologna: il Mulino.
- Daffra, Emanuela (2007). «Urbino e Piero della Francesca». In: Bertelli, Carlo; Paolucci, Antonio (a cura di), *Piero della Francesca e le corti italiane = Catalogo della mostra* (Arezzo, 31 marzo-22 luglio 2007). Milano: Skira, pp. 53-67.
- Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di) (1996). *Piero della Francesca tra arte e scienza = Atti del Convegno internazionale* (Arezzo, 8-11 ottobre 1992, Sansepolcro, 12 ottobre 1992). Venezia: Marsilio.
- Dalai Emiliani, Marisa; Grayson, Cecil; Maccagni, Carlo (1995). *Piero della Francesca: Libellus de quinque corporibus regularibus. Edizione critica*. 2 voll. Firenze: Giunti.
- D'Alessandro, Paolo; Napolitani, Pier Daniele (2012). *Archimede latino. Iacopo da San Cassiano e il corpus archimedeo alla metà del Quattrocento con edizione della Circuli dimensio e della Quadratura parabolae*. Paris: Belles Lettres.
- Daly Davis, Margaret (1977). *Piero della Francesca's Mathematical Treatises. The 'Trattato d'abaco' and 'Libellus de quinque corporibus regularibus'*. Ravenna: Longo Editore.
- Derenzini, Giovanna (1995a). «Nota codicologica e paleografica». In: Dalai Emiliani, Marisa; Grayson, Cecil; Maccagni, Carlo (1995), vol. 1.
- Derenzini, Giovanna (1995b). «Note autografe di Piero della Francesca nel codice 616 della Bibliothèque municipale di Bordeaux. Per la storia testuale del *De prospectiva pingendi*». *Filologia antica e moderna*, 9, pp. 29-56.
- Derenzini, Giovanna (2012). «Nota codicologica e paleografica». In: Besomi, Ottavio; Dalai Emiliani, Marisa; Maccagni, Carlo, vol. 1.
- Di Teodoro, Francesco Paolo (1996). «Per una filologia del disegno geometrico». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 239-251.
- Di Teodoro, Francesco Paolo (2005). «Per la storia del Codice Reggiano del *De prospectiva pingendi*: l'inedita memoria di Giovan Battista Ventura (1817) e le ricerche di Gustavo Uzielli (1896)». *Confronto. Studi e ricerche di storia dell'arte europea*, 3 (5), pp. 14-39, tavv. 1-14.
- Di Teodoro, Francesco Paolo (2015). «Piero della Francesca, Trattato d'abaco. Firenze, Biblioteca medicea laurenziana, Cod. Ashburnham 359\*». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 305-306.
- Field, Judith V. (1996). «Piero della Francesca as practical Mathematician: the Painter as Teacher». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 331-354.
- Field, Judith V. (1997). *The Invention of Infinity. Mathematics and Art in the Renaissance*. Oxford: Oxford University Press.
- Field, Judith V. (2005). *Piero della Francesca. A Mathematician's Art*. New Haven; London: Yale University Press.
- Folkerts, Menso (1996). «Piero della Francesca and Euclid». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 293-312.
- Frangenberg, Thomas (1996). «Piero della Francesca's *De prospectiva pingendi* in the Sixteenth Century». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 423-436.
- Gamba, Enrico; Montebelli Vico (1995). *Piero della Francesca: Libellus de quinque corporibus regularibus*, vol. 1, *Testo critico*. In: Dalai Emiliani, Marisa; Grayson, Cecil; Maccagni, Carlo.

- Gamba, Enrico; Montebelli, Vico (1996). «La geometria nel Trattato d'abaco e nel Libellus de quinque corporibus regularibus di Piero della Francesca: raffronto critico». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 253-268.
- Gamba, Enrico; Montebelli, Vico (2012). *Piero della Francesca: Trattato d'abaco*, vol. 1, *Testo critico*. In: Besomi, Ottavio; Dalai Emiliani, Marisa; Maccagni, Carlo.
- Ghione, Franco (1984). «Breve introduzione sul contenuto matematico del 'De prospectiva pingendi' di Piero della Francesca». In: Nicco Fasola (1942; 1984), pp. XXIX-XLII.
- Gizzi, Chiara (2014). «Appunti sulla lingua del *De prospectiva pingendi* (versione volgare) di Piero della Francesca». *La lingua italiana*, X, pp. 95-120.
- Gizzi, Chiara (2015a). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Parma, Biblioteca Palatina, ms. Parmense 1576». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 301-302.
- Gizzi, Chiara (2015b). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, ms. Regg. A 41/2 (già A 44)». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 296-297.
- Gizzi, Chiara (2015c). «Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi*. Milano, Biblioteca Ambrosiana, ms. D 200 inf.». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), p. 301.
- Gizzi, Chiara (2015d). «Libro d'architettura, Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, ms. A 266». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 327-328.
- Harzer, Ernst (1856). «Über den Maler Piero degli Franceschi und seinen vermeintlichen Plagiarius den Franziskanermönch Luca Pacioli». *Archiv für die zeichnenden Künste mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher und Holzschneidekunst und ihre Geschichte*, pp. 230-244.
- Jordan, Max (1880). «Der vermisste Traktat des Piero della Francesca über die fünf regelmässigen Körper». *Jarbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen*, 1, pp. 112-118.
- Lazzari, Mario A.; Merlo, Curzio; Vanina A. Miguel (2015). «Il *De prospectiva pingendi* della Biblioteca Panizzi: metodiche scientifiche e di ricerca». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 298-299.
- Lucchi, Piero (1978). «La Santacroce, il Salterio e il Babuino: libri per imparare a leggere nel primo secolo della stampa». *Quaderni storici*, 38, pp. 593-639.
- Mancini, Girolamo (1916). «L'opera *De corporibus regularibus* di Pietro Franceschi detto della Francesca, usurpata da fra Luca Pacioli». *Memorie della R. Accademia dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*, 5 (14), pp. 441-580.
- Mancini, Girolamo (1917). «Codice anonimo di Piero Franceschi». In: *Giorgio Vasari. Vite cinque annotate da Girolamo Mancini*. Firenze: G. Carnesecchi e figli, pp. 210-214.
- Manni, Paola (1996). «Sulle coloriture linguistiche del *De prospectiva pingendi*». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 207-221.
- Maraschio, Nicoletta (1996). «Latino e volgare nei trattati di Piero». In: Dalai Emiliani, Marisa; Curzi, Valter (a cura di), pp. 223-237.
- Marcuccio, Roberto (a cura di) (2001). *Il fondo Venturi della Biblioteca Panizzi*. Bologna: Patròn.
- Mattesini, Enzo (2010). «Il volgare a Borgo Sansepolcro tra Tre e Quattrocento». In: Czortek, Andrea (a cura di), *La nostra storia. Lezioni sulla storia di Sansepolcro*, vol. 1, *Antichità e Medioevo*. Sansepolcro: Graficonsul, pp. 263-330.
- Mattesini, Enzo (2011). «Autografia del quotidiano. Quattro scritte di Piero della Francesca». *Lingua e Stile*, 46, pp. 225-245.
- Mattesini, Enzo (2012). «Note linguistiche e indice lessicale». In: Besomi, Ottavio; Dalai Emiliani, Marisa; Maccagni, Carlo, vol. 1.
- Motolese, Matteo (2012). *Italiano lingua delle arti. Un'avventura europea (1250-1650)*. Bologna: il Mulino.
- Mussini, Massimo (2003). *Francesco di Giorgio e Vitruvio. Le traduzioni del 'De architectura' nei codici Zichy, Spencer 129 e Magliabechiano II.1.141*. Firenze: Olschki.
- Mussini, Massimo (2008). «Piero della Francesca, la pittura e la prospettiva». In: Grasselli, Luigi; Mussini, Massimo (a cura di), *Piero della Francesca. De prospectiva pingendi. Saggio critico*. Sansepolcro: Aboca Museum, pp. [14]-161.

- Nicco Fasola, Giusta (a cura di) (1942). *Piero della Francesca: De prospectiva pingendi*. Firenze: Sansoni. Ristampata poi con due note di Eugenio Battisti e Franco Ghione, Firenze: Le Lettere, 1984.
- Piccard, Gerhard (1980). *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, XI, *Wasserzeichen Werkzeug un Waffen*. Stuttgart: Kohlhammer. Disponibile all'indirizzo: <http://www.landesarchiv-bw.de/web/44577> (2016-05-24).
- Sorci, Alessandra (2001). «*La forza de le linee*». *Prospettiva e stereometria in Piero della Francesca*. Firenze: Sismel, Edizioni del Galluzzo.
- TLIO. *Opera del Vocabolario. Tesoro della lingua italiana delle Origini* [on-line]. Disponibile all'indirizzo <http://tlio.oiv.cnr.it/TLIO/> (2016-05-24).
- Tordella, Piera Giovanna (2015a). «Intorno a Piero della Francesca. Determinazioni tecnico-teoriche nel disegno di Quattro e primo Cinquecento». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 85-101.
- Tordella, Piera Giovanna (2015b). «Nel codice pierfrancescano reggiano: carte in struttura, struttura della tecnica grafica». In: Camerota, Filippo; Di Teodoro, Francesco Paolo; Grasselli, Luigi (a cura di), pp. 297-298.
- Valerio, Vladimiro (2012). *Piero della Francesca: Trattato d'abaco*. Edizione critica dei disegni con la collaborazione di Alessandra Sorci. In: Besomi, Ottavio; Dalai Emiliani, Marisa; Maccagni, Carlo (a cura di), vol. 2.
- Winterberg, Costantin (1899). *Petrus Pictor Burgensis. De Prospectiva Pingendi, Nach dem Codex der Königlichen Bibliothek zu Parma nebst deutscher Übersetzung zum Erstenmale Veröffentlicht*. Strassburg: J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).
- Woodward, David (1996). *Catalogue of Watermarks in Italian Printed Maps*. Firenze: Olschki.
- Zonghi, Augusto; Zonghi, Aurelio; Gasparinetti, Andrea Federico (1953). *Zonghi's Watermarks*. Hilversum: The Paper Publications Society.



