

L'edificio protopalaziale dell'Acropoli Mediana di Festòs (Vani CV-CVII)

Giorgia Baldacci

5 I depositi Catalogo

Sommario 5.1 Premessa al catalogo. – 5.2 I piani pavimentali (Gruppi A, B, C e D). – 5.2.1 Gruppo A. Vano CV – livelli pavimentali p/1 e p/2. – 5.2.2 Gruppo B. Vano CVI – livello pavimentale p/5. – 5.2.3 Gruppo C. Vano CV o CVI? – (livello pavimentale p/1 o p/5). – 5.2.4 Gruppo D. *Skoutelia* TM I estratti dai Gruppi A e C. – 5.3 Il riempimento inferiore dei Vani CVI-CVII (Gruppo E). – 5.3.1 La ceramica. – 5.3.2 I manufatti in pietra.

5.1 Premessa al catalogo

Il presente catalogo è organizzato per contesto, in gruppi di materiale che è stato possibile definire sulla base del punto di rinvenimento (v. tab. 5.1).

Tabella 5.1. Schema riassuntivo relativo alla posizione dei gruppi ceramici catalogati all'interno dell'Edificio dell'Acropoli Mediana

| GRUPPI | | | | |
|-----------------------|------------------------|----------|----------|------|
| | CV | | CVI | CVII |
| Piani pavimentali | Gruppo D (da A e C) | Gruppo A | Gruppo B | |
| | | Gruppo C | | |
| Riempimento inferiore | | | Gruppo E | |

Per ciascun gruppo, viene fornita una sintetica descrizione relativa al contesto, alla composizione e alle modalità deposizionali. Si indica anche la cronologia proposta, discussa all'interno del § 4.

Il catalogo comprende materiale ceramico, in maniera pressoché esclusiva, e alcuni oggetti in pietra, tutti facenti parte del Gruppo E. La ceramica include sia i vasi inventariati, perlopiù interi e conservati al Museo Archeologico di Heraklion, che i frammenti conservati nei cassetti del Magazzino 3 di Festòs: ci si riferisce ai primi mediante il numero dell'inventario generale del sito (preceduto da F), ai secondi mediante il numero da me assegnato (numero di cassetta + numero progressivo), in entrambi i casi indicato tra parentesi dopo il numero arabo progressivo di catalogo. Gli oggetti in pietra sono individuati da L e un numero sequenziale, mentre tra parentesi si fa riferimento al catalogo generale dei vasi in pietra di Festòs (Lit.), per quanto riguarda gli esemplari pubblicati da Palio¹, e al numero della cassetta in cui si conservano i frammenti rimasti inediti.

All'interno di ciascun gruppo, la ceramica è stata suddivisa per forme e tipi, indicandone la classe ceramica di appartenenza, a partire dalle forme aperte/semiaperte e passando poi a quelle chiuse/semichiuse; per ultimi sono stati trattati i coperchi, le forme da illuminazione e riscaldamento e altre forme specializzate (come i *fire-boxes*) e, infine, altri oggetti fittili. Per quanto riguarda i contesti pavimentali, che hanno recato un buon numero di vasi integri, si è fatta una suddivisione tra questi ultimi e il materiale in stato frammentario.

Le singole voci di catalogo sono state mantenute il più possibile essenziali: per ogni pezzo si indica la forma e il tipo di appartenenza, lo stato di conservazione, l'eventuale presenza di rivestimento e decorazione, le dimensioni in centimetri, il tipo di impasto. Si fornisce infine il riferimento bibliografico, nel caso di vasi già pubblicati, e alle tavole illustrative a fine testo.

SELEZIONE: la selezione dei pezzi da inserire nel catalogo è stata effettuata secondo criteri differenti all'interno dei Gruppi A, B, C e D rispetto al Gruppo E. Trattandosi nel primo caso di materiale relativo ai piani pavimentali, sono stati inclusi tutti i vasi interi o in buona parte conservati, che possono

1 Palio 2008.

essere considerati come originariamente pertinenti al corredo in uso nei vani. Alla fine del catalogo dei vasi interi, si è inoltre brevemente reso conto del materiale frammentario, verosimilmente da interpretare come intrusione, catalogando quei pezzi che presentassero qualche interesse dal punto di vista tipologico. Il materiale del Gruppo E, quantitativamente molto abbondante e conservatosi in stato più frammentario, essendo parte di un riempimento, è stato maggiormente selezionato in modo da offrire una campionatura rappresentativa delle classi, delle forme e delle decorazioni rappresentate.

TERMINOLOGIA: per quanto riguarda la terminologia relativa alle forme, ci si attiene in larga parte a quella tradizionalmente in uso per la ceramica protopalaziale di Festòs, seguendo il volume di Levi e Carinci.² Per il rivestimento scuro che caratterizza i vasi in stile Kamares, si utilizza il termine vernice in modo convenzionale, sebbene l'alta percentuale di argilla contenuta lo renda piuttosto assimilabile a un'ingubbiatura.³

CLASSI CERAMICHE: sulla base del tipo di impasto ceramico utilizzato, del tipo di trattamento della superficie e della decorazione e di alcuni aspetti relativi alla manifattura,⁴ è possibile raggruppare i manufatti protopalaziali di Festòs all'interno di otto classi principali, cui si fa riferimento nel catalogo, secondo il seguente schema:

- **Classe 1:** ceramica decorata, solitamente in policromia su fondo scuro ('ceramica Kamares'), ma talvolta anche con aree risparmiare o rivestimento bianco lucido, realizzata in impasto fine (1a) o semigrezzo/grezzo (1b), di colore rosato/beige e compatto. La superficie può presentare anche particolari trattamenti tridimensionali (come *barbotine* o impressioni);
- **Classe 2:** ceramica acroma (2a) o dipinta in maniera parziale (2b), di solito per immersione, realizzata in impasto fine o caratterizzato da pochissimi inclusi, di colore rosato/beige e piuttosto morbido e poroso (piccoli vasi);
- **Classe 3:** ceramica acroma o decorata con semplici bande in scuro sul fondo chiaro, realizzata in impasto di colore rosato/beige perlopiù semigrezzo o, talvolta, grezzo (vasi di dimensioni medie o medio-grandi);
- **Classe 4:** ceramica con superficie rivestita da un'ingubbiatura perlopiù rossa (talvolta bruna o marrone) lucidata a stecca, realizzata in impasto rosso fine o caratterizzata da pochissimi inclusi, piuttosto morbida (4a), oppure in argilla semigrezzo (4b);
- **Classe 5:** ceramica con superficie rivestita da un'ingubbiatura bruna semilucida, di aspetto metallizzato, in alcuni casi caratterizzata da piccole crepature, realizzata in impasto rosso semifine, talvolta con inclusi bianchi, molto compatto;
- **Classe 6:** forme di piccole dimensioni da illuminazione o combustione (lucerne, *fire-boxes*), con superficie rivestita da un'ingubbiatura, perlopiù rossa e lucente, realizzate in impasto da fine a semigrezzo;
- **Classe 7:** ceramica da illuminazione/riscaldamento di dimensioni medio-grandi, con superficie rivestita da uno spesso strato di ingubbiatura lucidata a stecca, perlopiù rossa, realizzata in impasto grossolano;
- **Classe 8:** ceramica da cucina, acroma, realizzata in impasto marrone-rossiccio semigrezzo.

IMPASTI: sulla base del colore, del grado di compattezza e della quantità di inclusi presenti, è stato possibile individuare i seguenti impasti principali, a cui (laddove non diversamente specificato) si fa riferimento nelle schede relative a ciascun pezzo catalogato:

- **Impasto 1:** fine, privo di inclusi, compatto, di colore rosa, beige rosato o beige (Munsell 5 YR 6/4, 6/6, 7/6; 7,5 YR 6/4, 6/6, 7/3, 7/4; 10 YR 7/4);
- **Impasto 2:** fine o con qualche piccola impurità, piuttosto soffice, di colore beige rosato o beige (Munsell 5 YR 6/6, 7/6; 7,5 YR 6/4, 6/6; 10 YR 7/3, 7/4);

2 Levi, Carinci 1988.

3 Evely 2000, 290. Cf. anche Day, Relaki, Faber 2006, p. 51.

4 Sulle modalità di definizione delle classi ceramiche (con particolare riferimento alla preistoria/protostoria italiana) v. Levi, Vanzetti 2009.

- Impasto 3: fine, privo di inclusi o con qualche piccola impurità, soffice, di colore rosso, rosso scuro o rosso-giallino (Munsell 2,5 YR 4/8, 5/6; 5 YR 5/6);
- Impasto 4: semifine, con piccoli inclusi, perlopiù bianchi, compatto, di colore rosso scuro, pallido o rosso-giallino (Munsell 2,5 YR 4/6, 6/4; 5 YR 5/6);
- Impasto 5: semigrezzo, con inclusi di medie dimensioni, piuttosto compatto, di colore beige rosato o beige (Munsell 5 YR 6/4, 6/6; 7,5 YR 6/4, 6/6, 7/6);
- Impasto 6: semigrezzo, con inclusi di medie dimensioni, compatto, di colore marrone (Munsell 7,5 YR 5/3, 5/4, 5/6);
- Impasto 7: semigrezzo, con piccoli inclusi, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 4/6, 5/6; 5 YR 4/6);
- Impasto 8: grezzo, con inclusi di dimensioni medio-grandi, compatto, di colore rosa o beige rosato (5 YR 6/6; 7,5 YR 6/4, 6/6, 7/4);
- Impasto 9: grezzo, con inclusi di dimensioni medio-grandi, compatto, di colore rosso-giallino o rosso scuro (2,5 YR 4/6; 5 YR 5/6);
- Impasto 10: grezzo, con inclusi di grandi dimensioni, granuloso e friabile, di colore rosso-giallino o rosso scuro (2,5 YR 4,2, 4,4; 5 YR 5/6).

MANIFATTURA: al fine di rendere più snelle le singole schede, si è deciso di ridurre al minimo i dettagli riguardanti la manifattura dei singoli vasi (come la presenza o l'assenza di striature lasciate dal tornio e il loro aspetto). Queste caratteristiche sono discusse in maniera più generale relativamente alle singole forme e alle singole classi nel § 4.2.2.

5.2 I piani pavimentali (Gruppi A, B, C e D)

5.2.1 Gruppo A. Vano CV – livelli pavimentali p/1 e p/2

Nel presente gruppo è raccolta la ceramica trovata al di sopra dei pavimenti p/1 e p/2 (v. fig. 2.6) del Vano CV. Sulla base della lettura dei diari di scavo, delle schede di inventario per i vasi integri e dell'organizzazione dei frammenti nelle casse del Magazzino 3 di Festòs, è stato possibile ricondurre i pezzi a tre diversi punti di rinvenimento all'interno del vano:

- a. strato pavimentale al di sopra di p/1;
- b. area antistante la struttura m/4 (p/2);
- c. dentro la struttura m/4.

Nel catalogo, per ciascun vaso o frammento, si rimanda al relativo punto di rinvenimento mediante un'indicazione all'interno delle parentesi dopo il numero di inventario o progressivo.

TIPO DI GIACITURA: materiale in deposizione primaria con vasi interi e ampiamente reintegrabili.

CRONOLOGIA: MM IIB. Due *skoutelia* interi TM I (catalogati a parte, nel Gruppo D).

CASSE NEL MAGAZZINO 3 DI FESTÒS: 866, 867, 868a, 960.

Tazze**Tazze: carenate**(Classe 1a)

1. (F 6132) (area antistante m/4) Ansa e parete adiacente mancanti. Parete inferiore dritta; labbro concavo. Vernice nera. Decorazione: fascetta bianca sulla base e sulla carena; sul labbro linea sinusoidale bianca con palline rosse e puntino bianco al centro. H. 5,5 - D. orlo 12. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 607, 609, tav. 131i.

Tav. 18

2. (F 6143a) (sopra p/1) Completa. Parete inferiore dritta; alto labbro appena concavo; ansa a nastro impostata sulla carenatura e sotto l'orlo. Vernice nera opaca, in parte sparita. H. 5,4 - D. orlo 7,5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 18

3. (866a/8) (sopra p/1) Conservati i 2/3, con avvio di ansa. Parete inferiore dritta; alto labbro concavo. Vernice a chiazze marroni rossicce, in parte scrostata. H. 5,6 - D. fondo 3 - D. r. orlo 8. Impasto 1.

Tav. 18, 77; fig. 4.2h

(Classe 2)

4. (F 6171) (dentro m/4) Lacunosa. Parete inferiore con andamento ondulato causato dalla tornitura; alto labbro appena concavo; ansa a nastro impostata sopra la carenatura e sotto l'orlo. H. 7,2 - D. fondo 4,7 - D. orlo 11,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 18

5. (867/5, 866/1) (sopra p/1 e dentro m/4) Metà superiore. Labbro appena concavo; ansa a nastro impostata sopra la carenatura e sotto l'orlo. Fascia rossa lungo l'orlo e sulla parte superiore dell'ansa, ottenuta per immersione. H. c. 5,5 - H. labbro 4,6 - D. orlo 11. Impasto 2.

Tav. 18, 77

6. (867/1) (dentro m/4) Metà superiore. Labbro dritto; ansa a nastro impostata sopra la carenatura e sotto l'orlo. Fascia rossa lungo l'orlo e sulla parte superiore dell'ansa, ottenuta per immersione; sgocciolature all'interno. H. c. 4,8 - H. labbro 3,5 - D. orlo 10,5. Impasto semifine, ricco di piccolissimi inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4) (corpo) e impasto 1 (ansa).

Tav. 18, 77

7. (F 6143b = F 6154a) (sopra p/1) Completa. Carenatura attenuata, labbro leggermente concavo; ansa a nastro impostata sulla carenatura e sotto l'orlo. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione, con sgocciolature. H. 6 - D. orlo 8,4. Impasto 2.

Levi 1976, pp. 609, 611, tav. 135q; Levi, Carinci 1988, p. 215, tav. 90p.

Tav. 18, 77

8. (F 6154b) (dentro m/4) Metà mancante. Carenatura attenuata, profilo campanato, alto labbro svasato. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione. H. 6,6 - D. orlo 9,1. Impasto 2.

Levi 1976, pp. 607, 609, 611, tav. 135h; Levi, Carinci 1988, p. 215, tav. 90q.

Tav. 18, 77

9. (867/2) (dentro m/4) Lacunosa nella parte inferiore, ansa mancante. Carenatura attenuata, profilo campanato, alto labbro svasato. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione. H. c. 7,2 - H. labbro 4,8 - D. fondo 5 - D. orlo 10,2. Impasto 2.

Tav. 18, 77

Tazze: emisferiche: a labbro distinto (Classe 1a)

10. (F 6147) (sopra p/1 e dentro m/4) Conservata più della metà della parete. Profilo emisferico schiacciato; basso labbro obliquo. Vernice marrone. Decorazione: motivo floreale in bianco e rosso inquadrato da due fasce (la inferiore a raggiera e zigzag, la superiore a zigzag), costituito da una linea ondulata, con palmette in direzione contrapposta e foglie a reticolato. H. 6,3 - D. orlo 12,8. Impasto 1.

Levi 1976, p. 608, tav. La; Levi, Carinci 1988, p. 190.

Tav. 18, 115

11. (F 6148) (sopra p/1 e dentro m/4) Conservati i 2/3. Profilo emisferico schiacciato; basso labbro obliquo. Vernice marrone. Decorazione: sulla base esterna, una losanga punteggiata; sulla parete, raggiera in bianco e rosso, con fogliette sul labbro; sulla base interna, losanga con fogliette punteggiate e palmette in direzione contrapposta. H. 6,3. Impasto 1.

Levi 1976, p. 608, tavv. XLVIIa, XLVIIIb; Levi, Carinci 1988, p. 190.

Tav. 18, 115

Tazze: troncoconiche (Classe 1a)

12. (F 6144) (area antistante m/4, angolo nord-est) Lacunosa, ansa mancante. Profilo troncoconico dritto; smussatura obliqua alla base. Vernice nera. Decorazione: elemento spiraliforme bianco e rosso contenente margherite, con espansioni a foglie bianche e a reticolato. H. 8 - D. orlo 9. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 607, 609, fig. 979; Levi, Carinci 1988, p. 208.

Tav. 19

13. (F 6136) (dentro m/4) Qualche lacuna. Profilo troncoconico dritto; smussatura obliqua alla base; ansa a nastro impostata sotto l'orlo e alla metà del vaso circa. Vernice grigia quasi completamente scomparsa. H. 9 - D. orlo 10. Impasto 1.

Levi 1976, p. 608.

Tav. 19

14. (866a/2) (sopra p/1) Mancanti i 3/4 di parete (con ansa). Profilo troncoconico, con leggera svasatura all'orlo. Vernice nera lucida. Decorazione: spruzzatu-

re ampie e irregolari all'interno e all'esterno, in bianco e arancione. D. r. fondo 7 - D. r. orlo 9. Impasto 1.

Tav. 19, 77

15. (866a/3) (sopra p/1) Metà parete mancante; ansa quasi del tutto mancante. Profilo troncoconico con leggera svasatura all'orlo; smussatura obliqua alla base. Vernice bruno-nera, in gran parte scrostata. H. 7,3 - D. fondo 6,8 - D. r. orlo 8. Impasto 1.

Tav. 19, 77, 119d; fig. 4.2n

16. (866a/4) (sopra p/1) Metà conservata, con parte di ansa. Profilo troncoconico con leggera svasatura all'orlo; smussatura obliqua alla base; ansa a nastro impostata sotto l'orlo. Vernice bruno-nera, in parte scrostata. H. 6,5 - D. r. fondo 5 - D. r. orlo 9. Impasto 1.

Tav. 19

17. (866a/5) (sopra p/1) Metà superiore conservata, con parte di ansa. Leggera svasatura all'orlo; ansa a nastro impostata sotto l'orlo. Vernice opaca a chiazze nere e rosso-arancioni. H. c. 5,1. Impasto 1.

Tav. 19

Tazza: cilindrica: miniaturistica (Classe 1a)

18. (F 6138) (dentro m/4) Ansa mancante. Base ampia. Vernice marrone chiara. H. 1,5 - D. orlo 2,2. Impasto 1. Levi 1976, p. 608; Levi, Carinci 1988, p. 203, tav. 106d.

Tav. 77; fig. 4.2p

Lattiera: a sgrondo semplice (Classe 3)

19. (867/21) (dentro m/4) Metà conservata; ansa mancante. Vasca profonda; base piuttosto stretta; ansa impostata tra orlo e diametro massimo. H. c. 11,3 - D. mass. orlo 12. Impasto semifine, ricco di piccolissimi inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4).

Tav. 19, 78

Skoutelia

Skoutelia: a profilo curvilineo (Classe 2a)

20. (F 6139a) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

21. (F 6139b) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

22. (F 6139c) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

23. (F 6139d) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

24. (F 6139e) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

25. (F 6139f) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

26. (F 6139g) (dentro m/4) Completo; scheggiature sull'orlo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 145e'; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

27. (F 6139h) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 19

28. (F 6139k) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 145f'; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 20

29. (F 6139l) (dentro m/4) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5 - D. orlo 8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 145g'; Levi-Carinci 1988, p. 238.

Tav. 20

30. (F 6153a) (dentro m/4) Completo, con scheggiature. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

31. (F 6153c) (dentro m/4) Una porzione mancante. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?). H. 3,9 - D. orlo 6,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

32. (F 6153d) (dentro m/4) Completo, con scheggiature. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?). H. 4,7 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

33. (F 6168a) (dentro m/4) Completo, con scheggiature. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

34. (F 6168b) (dentro m/4) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

35. (F 6168d) (dentro m/4) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. orlo 8,1. Impasto 2. Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

36. (F 6169a) (dentro m/4) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. orlo 7,5. Impasto 2. Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

37. (F 6169b) (dentro m/4) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,4 - D. orlo 7. Impasto 2. Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

38. (867/7) (dentro m/4) Metà conservata. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,8 - D. fondo 3,1 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 20, 78

39. (866b/2) (area antistante m/4) Metà conservata. Fondo ristretto; base rialzata. H. 3,8 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 20

40. (866b/3) (area antistante m/4) Metà conservata. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 20

41. (867/14) (dentro m/4) Metà conservata. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,8 - D. fondo 3,1 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 20, 78

Grandi

42. (867/6) (dentro m/4) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure all'interno (bruciato?). H. 5,3 - D. fondo 3,5 - D. r. orlo 9. Impasto 2.

Tavv. 20, 78; fig. 4.5s

43. (F 6168c) (dentro m/4) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 5,4 - D. orlo 8,7. Impasto 2. Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

Skoutelia: a base ampia, grandi (Classe 2b)

44. (F 6169c) (dentro m/4) Completo, con scheggiature. Profilo quasi troncoconico, appena convesso nella parte superiore. Fascia rossa sull'orlo per immersione; sgocciolatura all'esterno; disco pieno all'interno. H. 6,3 - D. orlo 9,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 20

45. (867/12, 866a/1) (sopra p/1 e dentro m/4) Ca. metà conservata (due fr. non reintegrabili). Base ampia; profilo curvilineo. Sgocciolature rosse all'interno e all'esterno. H. c. 3,5 - D. r. orlo 11. Impasto semifine, ricco di piccolissimi inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4).

Tavv. 20, 48; fig. 4.5t

Skouteli: miniaturistico (Classe 2a)

46. (F 6146c) (sopra p/1) Completo. H. 1,2 - D. orlo 3,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Ciotole: semplici

Ciotole: semplici: a base ampia

Con orlo semplice (Classe 1a)

47. (F 6146b) (sopra p/1) Completa. Profilo curvilineo; orlo squadrato, appena rientrante. Vernice marrone-rosso scuro, conservata solo in alcuni punti. H. 3,9 - D. orlo 11. Impasto 1.

Levi 1976, p. 609, tav. 143e; Levi, Carinci 1988, p. 244, tav. 102f.

Tavv. 21, 78; fig. 4.7a

Con orlo estroflesso (Classe 2b)

48. (F 6146a) (sopra p/1) Completa. Profilo curvilineo; orlo estroflesso, piatto. Metà decorata per immersione in marrone. H. 3,2 - D. orlo 11,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143o; Levi, Carinci 1988, p. 244, tav. 102b'.

Tavv. 21, 78; fig. 4.7b

Con orlo obliquo (Classe 2b)

49. (F 6169d) (dentro m/4) Completa, con una lacuna e qualche scheggiatura. Profilo curvilineo; base inferiormente espansa; orlo sagomato, superiormente piatto e obliquo verso l'esterno. Coppia di archi pieni in rosso, ottenuti per immersione. H. 2,6 - D. orlo 10,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143u; Levi, Carinci 1988, p. 244, tav. 102y.

Tavv. 21, 78; fig. 4.7d

Ciotole: semplici: a base ristretta (Classe 2)

Con orlo semplice

50. (867/10) (dentro m/4) Metà conservata. Profilo curvilineo; orlo arrotondato, leggermente rientrante. H. c. 4,5 - D. r. orlo 11. Impasto 2.

Tavv. 21, 78

51. (867/3) (dentro m/4) Metà conservata. Profilo curvilineo; orlo arrotondato. H. 3,5 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 9,4. Impasto 2.

Tavv. 21, 78; fig. 4.7e

52. (867/8) (dentro m/4) Profilo completo (1/4 conservato). Profilo curvilineo; orlo arrotondato. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione. H. 3,7 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 9. Impasto 2.

Tavv. 21, 78

Con orlo leggermente estroflesso

53. (867/4) (dentro m/4) Metà conservata. Profilo curvilineo; orlo leggermente squadrato e estroflesso. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione. H. 3 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 10. Impasto 2.

Tavv. 21, 78; fig. 4.7f

54. (866a/26) (sopra p/1) Mezza parete conservata, fondo mancante. Profilo curvilineo; orlo leggermente squadrato e estroflesso. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione. H. c. 2,9 - D. r. orlo 10. Impasto 2.

Tavv. 21, 78

Vaso multiplo: a ciotole (Classe 2b)

55. (866a/25, 866b/4) (sopra p/1 e area antistante m/4) Conservata una sola ciotola con qualche lacuna e il ponte tra i due vasi. Profilo curvilineo; base ampia; orlo estroflesso, piatto. Metà decorata per immersione in nero, con vernice mal conservata all'interno. H. 3,6 - D. fondo 5,6 - D. r. orlo 12. Impasto 2 (vaso) e impasto semifine, ricco di piccolissimi inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4) (ponte).

Tavv. 21, 78, 122c; fig. 4.8b

Piatti: troncoconici (Classe 3)

56. (F 6170a) (dentro m/4) Qualche lacuna. Slabbratura presso l'orlo. H. 3,4 - D. orlo 16,5. Impasto 5.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 21

57. (F 6170b) (dentro m/4) Completo, con scheggiature. Pieduccio distinto. H. 3,6 - D. orlo 13,3. Impasto 5.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 21

Bacini: a sgrondo (Classe 3)

58. (F 6152) (dentro m/4) Metà conservata. Vasca profonda. Fasce rosse all'interno (orlo, base della parete). Tracce scure (bruciato?). H. 9,2 - D. orlo 22,7. Impasto 5.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 21

59. (867/16) (dentro m/4) Parte superiore conservata, con avvio di sgrondo e presa posteriore (quattro frr. non reintegrabili). Decorazione: fascia rossa all'interno (orlo). D. r. orlo 23. Impasto 5.

Tav. 21

60. (867/26) (dentro m/4) Qualche lacuna. Decorazione in nero all'interno: fascia lungo l'orlo e il fondo, cerchi contrapposti sotto lo sgrondo e la presa. H. 13,6 - D. fondo 16 - D. orlo 34. Impasto 5.

Tav. 79; fig. 4.10o

Brocche e brocchette

Brocchetta: monoansata, a imboccatura molto ampia e bassa, con corpo globulare (Classe 1a)

61. (867/20) (dentro m/4) Metà conservata. Corpo espanso; bottoncini ai lati. Vernice bruna opaca, in parte scrostata. H. 14,3 - D. r. fondo 7. Impasto 1.

Tavv. 22, 79; fig. 4.15f

Brocchetta: monoansata, a imboccatura stretta e bassa, con corpo ovoidale (Classe 3)

62. (F 6137) (dentro m/4) Qualche lacuna. Ansa cilindrico-schiacciata sporgente rispetto al corpo. Fascette nere sulla bocca e sul collo; sul ventre lunule. H. 12,5 - D. ventre 10,5. Impasto 5.

Levi 1976, p. 608, fig. 980; Levi, Carinci 1988, p. 71.

Tav. 22; fig. 4.15h

Brocchetta: monoansata, a imboccatura stretta e bassa, con corpo ovoidale-allungato (Classe 3)

63. (F 6146d) (sopra p/1) Completa. Sgrondo alla stessa altezza dell'orlo; spalla sfuggente, ansa cilindrico-schiacciata. H. 15 - D. ventre 10,5. Impasto 5.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 22; fig. 4.15i

Boccale (Classe 1a)

64. (F 6133) (dentro m/4) Un tratto di parete mancante. Corpo ovoidale; ansa cilindrico-schiacciata leggermente sporgente rispetto al corpo, contrapposta allo sgrondo. Vernice rossa a chiazze nella parte inferiore e nera nella superiore. H. 11 - D. ventre 9 - D. orlo 6,5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 609, tav. 39p; Levi, Carinci 1988, p. 89, tav. 39p.

Tavv. 22, 79; fig. 4.17

Giara stamnoide (pentola): ansata (Classe 8)

65. (F 6151a) (sopra p/1) Qualche lacuna. Corpo ovoidale allungato; orlo ispessito e arrotondato; anse impostate obliquamente sulla spalla. Tracce scure (bruciato?) sulla parete. H. 25,9 - D. fondo 8,8 - D. ventre 19,2. Impasto 7.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 22; fig. 4.26c

Lucerne (Classe 6)

Lucerne: a scodellino

66. (F 6140) (dentro m/4) Qualche lacuna, una presa laterale e gran parte dell'ansa posteriore ad anello mancanti. Spalla espansa, bottoni laterali. Lucidatura bruna, quasi completamente scomparsa. Tracce di

bruciato, soprattutto sul beccuccio. H. 4,5 - Largh. mass. 5,7 - Lungh. c. 11,2 - D. fondo 4,5. Impasto 7. Levi 1976, p. 609; Mercado 1974-1975, pp. 69-70, fig. 61, n. 57.

Tav. 22

67. (F 6145) (sopra p/1) Porzione inferiore, parte dell'ansa posteriore ad anello e una presa laterale mancanti. Spalla espansa, bottoni laterali. Lucidatura rossa corrosa. Tracce di bruciato sul beccuccio. H. c. 4 - Largh. c. 9 - Lungh. 11,5. Impasto 7. Levi 1976, p. 608; Mercado 1974-1975, pp. 69-70, fig. 61, n. 58.

Tav. 22

Con manichetto

68. (F 6141) (dentro m/4) Beccuccio scheggiato. Spalla espansa, manichetto posteriore a bastoncino un po' appiattito e rastremato verso la punta. Lucidatura rossa. Tracce di bruciato. H. 4 - Largh. 9 - Lungh. 17,5 - D. fondo 5. Impasto 5.

Levi 1976, p. 609; Mercado 1974-1975, pp. 76-77, 143, figg. 66, 134, n. 82.

Tavv. 22, 79; fig. 4.30c

Lucerna: a piattello

69. (F 6142) (dentro m/4) Mancante una porzione anteriore e un fr. di parete. Vaschetta ampia, spalla breve, cava, piegata a orlo verso l'interno; manichetto posteriore a bastoncino un po' appiattito e rastremato verso la punta. Lucidatura rossa. H. 3,5 - D. mass. 11 - D. orlo 8 - D. fondo 4. Impasto 1.

Levi 1976, p. 609, tav. 156b; Mercado 1974-1975, p. 83, figg. 72, 74, 134, n. 1.

Tavv. 22, 79; fig. 4.30d

Fire-boxes (Classe 6)

70. (F 6135a) (dentro m/4) Piccola porzione di parete mancante. Profilo troncoconico; anse a nastro oblique sull'orlo stondato; bulbo vuoto e inferiormente aperto. Lucidatura rossa. H. 4 - D. 18. Impasto 7.

Levi 1976, p. 609, tav. 159a, c; Levi, Carinci 1988, p. 262, tav. 113f.

Tavv. 23, 79

71. (F 6135b) (dentro m/4) Bulbo centrale e 1/4 di parete. Profilo troncoconico; anse a nastro oblique sull'orlo stondato; bulbo vuoto e inferiormente aperto. Lucidatura rossa. H. 6 - D. mass. 14. Impasto 7.

Levi 1976, p. 609, tav. 159b, d; Levi, Carinci 1988, p. 262, tav. 113g.

Tavv. 23, 79; fig. 4.31

Statuina: figura femminile
(presa di coperchio?)

72. (F 6134) (dentro m/4) Spezzata alla base (punto di sutura?). Figura accosciata; capo incassato nelle

spalle e sporgente sul petto; gambe aperte con piedi contrapposti; mani alle ginocchia; capelli a parrucca con codino attorcigliato sulla schiena e boccoli sulla fronte e ai lati; orecchie a sventola. Faccia, piedi e mani dipinti di bianco; occhi neri; capigliatura nera lucente; tutto il resto del corpo rosso mattone. H. 3,5 - Largh. 2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 609, tavv. 163c, LXIXa-b; Phillips 2008, pp. 223-224, 358, n. 453; Carinci 2013.

Tavv. 23, 115

Materiale frammentario

Numero totale dei frammenti: ca. 300.

Il materiale frammentario è in grande maggioranza MM IIB, in una gamma di forme, decorazioni e impasti già rappresentata dal materiale catalogato. In particolare, si segnalano frammenti di *skoutelia*, piatti troncoconici e bacini a sgrondo. In minore quantità sono presenti frammenti MM IA (*skoutelia*), MM IB e IIA, con qualche raro AM. L'unico frammento TM appartiene al TM III.

73. (960/502) (sopra p/1) Fruttiera (?).

Fr. tubolare, verosimilmente parte di stelo di fruttiera. Vernice nera. Decorazione: fascia arancione con linea ondulata alternata a elemento spiraleforme, corrente, con petali in bianco; al centro di ogni elemento circolare, un elemento a stella a otto tratti in bianco. Dim. 6,7 × 4,6 - D. r. 6 - S. 0,7-0,4. Impasto 1.

Tav. 23

74. (867/22) (area antistante m/4) Olletta.

Fr. di orlo. Vernice nera lucida. Due bande orizzontali di tre fascette scanalate. D. r. orlo 8 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 23

75. (866b/14) (area antistante m/4) Olletta.

Fr. di fondo e 1/4 di parete. Vernice nera opaca, in parte scrostata. Decorazione: due fasce bianche orizzontali. H. c. 5,3 - D. fondo 6,6 - S. parete 0,6-0,3. Impasto 1.

Tavv. 23, 119c

76. (866a/38) (sopra p/1) Olletta.

Fr. di fondo e 1/4 di parete. Profilo molto schiacciato e pieduccio leggermente sagomato. Vernice nera opaca all'esterno; ampia sgocciolatura all'interno. Profondi segni di tornitura a spirale all'interno. H. c. 6,1 - D. fondo 6. Impasto 5.

Tavv. 23, 79

77. (960/503) (sopra p/1) Vaso chiuso.

Fr. di parete. Fr. con decorazione a rilievo a forma di motivo a due lobi sovrapposti (scudo a otto?), ottenuto per pressione dell'argilla dall'interno. Vernice nera. Decorazione: elementi (depressi) di separazione tra i due lobi dipinti di rosso; sullo 'scudo', puntini bianchi; fascia rossa nella parte superiore. Impasto 6. Dim. 4,5 × 4,9 - S. 0,4.

Tav. 23

5.2.2 Gruppo B. Vano CVI – livello pavimentale p/5

In questo gruppo è raccolta la ceramica rinvenuta all'interno del Vano CVI, al di sopra del pavimento in uso al momento della distruzione dell'edificio (p/4 e p/5) (v. fig. 2.6). Tutto il materiale è stato trovato nella parte nord dell'ambiente, lastricata (p/5), e non nella porzione sud, che era semplicemente stuccata (p/4).

TIPO DI GIACITURA: materiale in deposizione primaria con vasi interi e ampiamente reintegrabili.

CRONOLOGIA: MM IIB. Un probabile vaso parzialmente reintegrabile MM IIA (F 6211) e uno *skouteli* intero MM IB (F 6173e).

CASSE NEL MAGAZZINO 3 DI FESTÒS: 873, 874.

Tazze**Tazze: carenate**(Classe 1a)

78. (F 6501) Metà labbro mancante, attacchi dell'ansa conservati. Alto labbro concavo, con svasatura all'orlo; parete inferiore appena convessa. Vernice nera. H. 5,5 - D. orlo 8,4. Impasto 1. Levi 1976, p. 612.

Tav. 24(Classe 2)

79. (F 6174b) Piccole lacune, attacchi dell'ansa conservati. Alto labbro dritto; fondo con pieduccio leggermente espanso; ansa a nastro impostata sulla carenatura e sotto l'orlo. H. 7 - D. fondo 5,5 - D. orlo 10,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 611, tav. 135e; Levi, Carinci 1988, p. 215, tav. 90m.

Tavv. 24, 80

80. (F 6174a) Qualche lacuna, attacco inferiore di ansa conservato. Labbro appena concavo, svasato all'orlo; carenatura attenuata. H. 6,9 - D. fondo 4,7 - D. orlo 11,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 24

81. (F 6175a) Una scheggiatura, ansa mancante. Labbro dritto; parete inferiore appena convessa. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione, con qualche sgocciolatura. Tracce di bruciato sulla superficie esterna e interna. H. 7,1 - D. fondo 4,6 - D. orlo 11,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 611, tav. 135l; Levi, Carinci 1988, p. 215, tav. 90n.

Tavv. 24, 80; fig. 4.2i

82. (F 6175b) Qualche lacuna. Labbro concavo; carenatura attenuata; parete inferiore leggermente convessa; ansa a nastro impostata sulla carenatura e sotto l'orlo. Fascia rossa lungo l'orlo ottenuta per

immersione. H. 7,3 - D. fondo 4,4 - D. orlo 11,4. Impasto 2.

Levi 1976, pp. 611-612, tav. 135i.

Tav. 24; fig. 4.2l

83. (F 6176a) Qualche lacuna, metà ansa mancante. Labbro dritto; parete inferiore leggermente convessa. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione, con sgocciolature. H. 6,9 - D. fondo 4,3 - D. orlo 10,2. Impasto 2.

Levi 1976, pp. 611-612, tav. 135p.

Tav. 24

84. (F 6176b) Qualche lacuna. Labbro concavo; carenatura attenuata; parete inferiore leggermente convessa. Fascia rossa lungo l'orlo, ottenuta per immersione, con sgocciolature. H. 5,6 - D. fondo 3,8 - D. orlo 8,6. Impasto 2.

Levi 1976, p. 611, tav. 135f; Levi, Carinci 1988, p. 215, tav. 90r.

Tavv. 24, 80**Tazze: emisferiche** (Classe 1a)**A labbro distinto**

85. (F 6150b) Completa. Profilo emisferico schiacciato; basso labbro obliquo; ansa a nastro impostata sul labbro e presso il diametro massimo. Vernice rosso vino. Decorazione: due linee bianche sul piede, tre sulla porzione superiore legate da fasci di linee verticali alternate, margherite con bottone rosso. H. 5 - D. orlo 8,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 611, tav. 124b; Levi, Carinci 1988, p. 191, tav. 84l.

Tavv. 24, 80; fig. 4.2m

86. (F 6150c) Una porzione di parete mancante. Profilo emisferico; basso labbro obliquo. Vernice marrone. Decorazione: fascia rossa sul labbro; baccellature bianche sormontate da puntini sul corpo; tratti bianchi sull'ansa e sulla base. H. 6 - D. orlo 9. Impasto 1. Levi 1976, p. 611, tav. 125i; Levi, Carinci 1988, p. 191.

Tav. 24

A labbro ondulato

87. (F 6211) Porzione di parete e di orlo mancante, metà ansa conservata. Corpo globulare leggermente schiacciato; orlo ondulato per deformazione. Sulla parete, superficie a rilievo, con due serie di fascette alternate a piccole protuberanze; solchi incisi sull'orlo. Vernice marrone scuro. Tracce di decorazione in arancione e bianco sull'orlo interno. H. 8,9 - D. fondo 5,5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 611, fig. 985; Levi, Carinci 1988, p. 194, tav. 81i.

Tavv. 24, 80

Tazza: troncoconica (Classe 1a)

88. (F 6150a) Ansa e parete adiacente mancanti. Vernice marrone scuro-rossa. Decorazione: elemento spiraleforme bianco contenente una margherita. H. 7,3 - D. orlo 9,8. Impasto 1.

Levi 1976, p. 611, fig. 985; Levi, Carinci 1988, p. 208.

Tav. 25

Tazza: cilindrica (Classe 1a)

89. (F 6177) Qualche lacuna. Base ampia; ansa a nastro impostata sotto l'orlo e sotto la metà del vaso. Vernice nera, in parte scrostata. H. 5,9 - D. fondo 7,7 - D. orlo 10,3. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 611-612.

Tav. 25; fig. 4.2o

Lattiera: a sgrondo semplice (Classe 3)

90. (874/15) Parte centrale mancante (due fr. non reintegrabili). Vasca profonda; base piuttosto ampia; ansa a nastro impostata sotto l'orlo e presso il diametro massimo. Qualche spruzzatura rossa. D. fondo 6. Impasto semigrezzo, ricco di piccolissimi inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4).

Tavv. 25, 80, 124b; fig. 4.4b

Skoutelia: a profilo curvilineo (Classe 2a)

91. (F 6173d) Una lacuna, una scheggiatura. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure all'interno sull'orlo (bruciato?). H. 4,4 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 25

92. (873/12) Metà conservata. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 25, 81, 122a; fig. 4.5r

93. (873/13) Profilo completo; 1/3 conservato. Fondo ristretto; base rialzata; profilo appena curvilineo; pressione sul fondo. H. 4,1 - D. r. fono 3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 25, 81

94. (F 6173c) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?) all'interno sull'orlo. H. 4,7 - D. orlo 9,1. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 25

Grandi

95. (F 6173a) Intero; con una lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 5,2 - D. orlo 8,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 25

96. (F 6173b) Una lacuna. H. 5,9 - D. orlo 9,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 25

Ciotola: semplice: a base ristretta: con orlo leggermente estroflesso (Classe 2b)

97. (873/17) Profilo completo (1/3 conservato). Profilo curvilineo; orlo leggermente estroflesso, piatto. Fascetta bruna, ottenuta per immersione, lungo l'orlo. H. 3,8 - D. fondo 3,5. Impasto 2.

Tavv. 25, 81

Piatti: troncoconici (Classe 3)

98. (F 6172a) Qualche lacuna. All'interno arco pieno in vernice rossa. Tracce scure (bruciato?) all'interno e all'esterno. H. 5,4 - D. orlo 18,3. Impasto 5.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 26

99. (F 6172b) Qualche lacuna. Pieduccio appena sagomato. H. 3,7-4,4 - D. orlo 15,7. Impasto 5.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 26

100. (F 6172c) Qualche lacuna. Due archi pieni marrone scuro incrociatisi all'orlo. Tracce scure (bruciato?) all'interno. H. 3,4-4,3 - D. orlo 15,7. Impasto 5.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 26

101. (873/1) Metà conservata. Vasca bassa; parete dritta. Un arco pieno rosso lungo l'orlo. Tracce scure (bruciato?) all'interno. H. 5,1 - D. fondo 4,5 - D. r. orlo 15. Impasto 5.

Tavv. 26, 81; fig. 4.9d

102. (873/2) Poco meno di metà conservata. Vasca bassa; parete dritta. Tracce scure (bruciato?) all'interno. H. 5,1 - D. fondo 5,1 - D. r. orlo 16. Impasto 5.

Tavv. 26, 81

Bacini (Classe 3)**Bacino: troncoconico semplice**

103. (F 6498) Metà parete e orlo mancanti. Vasca bassa; orlo semplice. H. 6,8-7,3 - D. fondo 15 - D. orlo 28,3. Impasto 5.

Levi 1976, p. 612; Levi, Carinci 1988, p. 22, tav. 12h.

Tavv. 26, 81; fig. 4.10n

Bacini: a sgrondo

104. (F 6499) 1/3 di parete e orlo mancanti; a parte, un fr. non reintegrabile. Parete curvilinea nella porzione superiore. H. 8,6-9,4 - D. fondo 9. Impasto 5. Levi 1976, p. 612.

Tav. 26

105. (873/4) 1/3 di parete conservata (due fr. non reintegrabili). Tre presine regolari nella porzione anteriore. Fascia rossa lungo l'orlo. H. 7,6 - D. fondo 13,6 - S. orlo 0,7. Impasto 5.

Tavv. 26, 81, 124a

Vaso a sospensione (Classe 1a)

106. (F 6149) Completo. Vaso di forma ovoidale con sgrondo sul labbro orizzontale e due espansioni di ansa trapassate da un foro. Vernice nera all'esterno, scomparsa in alcuni punti. Decorazione: motivo principale (tra orlo e ventre) costituito da tre linee ondulate con convessità contrapposte e legate da una pallina rossa schiacciata e, nelle concavità, cerchi di punti bianchi; sopra e sotto il motivo, palline bianche; elementi lineari accessori in bianco. H. 9 - D. mass. 9,5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 611, tav. XXXIXa; Levi, Carinci 1988, p. 162, tav. 74c.

Tavv. 27, 82, 115; fig. 4.14

Brocche e brocchette**Brocchetta: monoansata, a imboccatura ampia e bassa** (Classe 3)

107. (F 6500) Conservati fondo e metà parete fino alla spalla con scheggia di collo; orlo mancante. Corpo globulare schiacciato. Decorazione in vernice marrone: ampie fasce sulla parete inferiore e sulla spalla-collo; nello spazio risparmiato, fregio di motivi circolari. H. c. 8,2 - D. mass. 7,4. Impasto 5.

Levi 1976, p. 612, fig. 986.

Tav. 27; fig. 4.15g

Brocca: grande, a bocca rotonda (Classe 1b)

108. (F 6502, verosimilmente da integrare con i fr. 873/11, 874/2 e 874/18) Corpo lacunoso, mancante del collo (F 6502); a parte, collo completo con orlo

e metà superiore di ansa (873/11, 874/2) e porzione di parete (874/18). Reintegrazioni in gesso sul corpo. Corpo ovoidale; imboccatura circolare con orlo estroflesso; ansa cilindrica impostata tra l'orlo e la spalla. Parte inferiore: tre fasce in vernice nera (parzialmente ossidata). Parte superiore: vernice nera (parzialmente ossidata) e, su un lato, motivo sovrappinto con due cerchi arancioni raccordati verticalmente, collegati ciascuno a una foglia bianca contrapposta. H. c. corpo 28,5 - H. c. collo 7,1 - D. mass. corpo 22,6 - D. orlo 11,6. Impasto 5.

Levi 1976, p. 612, fig. 987.

Tavv. 27, 82; fig. 4.15l

Ollette: con becco a ponte (Classe 1a)

109. (F 6158) Conservato 1/3 della parete con metà becco; anse mancanti. Reintegrazioni in gesso. Corpo globulare a base ristretta. Vernice nera, quasi completamente scomparsa. Decorazione non del tutto leggibile: motivo principale costituito da quattro margherite bianche, legate tra loro, a coppie; sotto, due spirali in bianco terminanti con una foglia e con una ghirlanda di puntini al centro. H. c. 13,3 - D. fondo 6 - D. orlo 8,8. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 611-612.

Tav. 28; fig. 4.18f

110. (F 6159) Diverse lacune; un'ansa e metà parete superiore mancanti. Corpo globulare a base ristretta; anse ad arco insellate. Vernice nera quasi completamente scomparsa. H. 13 - D. fondo 5,8 - D. mass. 15. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 611-612.

Tav. 28

111. (F 6160) Diverse lacune; un'ansa e fondo mancanti. Corpo globulare a base ristretta; anse ad arco insellate. Vernice nera. Decorazione non del tutto leggibile: al di sopra del becco e sul retro, motivo 'a giglio' stilizzato bianco e rosso, fiancheggiato da due lobi arancioni pieni; al di sotto dei gigli un lobo rosso pieno, con attorno una serie di nastri bianchi a festoni; anse circondate da cerchio bianco con, al di sopra, due rettangoli bianchi con lineette rosse. H. c. 12,3 - D. mass. 14,6 - D. orlo 8,9. Impasto 1.

Levi 1976, p. 611, tav. XXXVIIa; Levi, Carinci 1988, p. 125.

Tavv. 28, 115

112. (874/13) (?) Ca. metà conservata, con ansa; fondo e becco mancanti. Corpo ovoidale; ansa ad arco insellata. Vernice nera all'esterno, e all'interno sotto l'orlo, in gran parte scrostata. Decorazione, visibile tra orlo e spalla: due fasce di archi pieni bianchi e, in mezzo, una fascia arancione. D. r. orlo 8. Impasto 1.

Tavv. 28, 82

Giara stamnoide (pentola) (Classe 8)

113. (F 6151b) Qualche lacuna. Corpo ovoidale allungato; orlo ispessito e arrotondato. H. 20 - D. fondo 6,6 - D. mass. 14,3. Impasto 7.

Levi 1976, pp. 611-612.

Tav. 28; fig. 4.26b

Lucerne: a scodellino (Classe 6)

114. (F 6503) Parete inferiore con piccoli tratti di orlo conservati. Basso pieduccio a base appena espansa, spalla ridotta. Lucidatura nera. Tracce di bruciato sul beccuccio. H. 4,6 - D. fondo 4,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 28

A *skouteli* schiacciato

115. (F 6178b) Parte posteriore mancante. Reintegrazioni. Corpo allungato, quasi senza spalla. Tracce di bruciato sul beccuccio. Largh. c. 8,5 - Lungh. c. 8,5 - D. fondo 4,3. Impasto 7.

Levi 1976, p. 612, tav. 156f; Mercado 1974-1975, pp. 74-75, fig. 64, n. 74.

Tav. 28; fig. 4.30b

Con manichetto

116. (F 6178a) Manichetto spezzato e scheggiature. Spalla breve stondata, manichetto in posizione posteriore. H. 3,6 - Largh. 8,8 - Lungh. 12,5 - D. fondo 4,3. Impasto 7.

Levi 1976, p. 612, tav. 156f; Mercado 1974-1975, pp. 76-77, fig. 66, n. 81.

Tav. 28

Materiale frammentario

Numero totale dei frammenti: ca. 100.

Il materiale frammentario è quasi esclusivamente MM IIB, con qualche raro esemplare più antico (MM IA, MM IB, MM IIA). Per quanto riguarda il materiale MM IIB, ricorrono in particolare frammenti di bacini a sgrondo e di vasi di tipo stamnoide. Va segnalata inoltre la presenza di diversi frammenti recanti tracce di bruciato (appartenenti a scodelloni a sgrondo/bacini, piatti, *skoutelia* e vasi di tipo stamnoide).

117. (874/18b) Vaso chiuso.

Fr. di parete. Vernice scura, ossidata, a chiazze, in parte scrostata. Decorazione a fogliette oblique bianche. Dim. 10,6 × 8,3 - S. 0,4-0,5. Impasto 6.

Tav. 28

118. (874/19) Vaso chiuso.

Fr. di parete. Vernice scura, ossidata, a chiazze. Decorazione a registri con spirali correnti bianche separate da una fascia con lineette oblique sovradipinte. Dim. 7,7 × 6,3 - S. 0,4-0,5. Impasto 6.

Tav. 28

119. (874/20) Vaso chiuso (*pithos*/anfora?).

Fr. non combacianti di parete. Vernice nera, ossidata, a chiazze. Decorazione con spirali bianche e fiori (tipo gigli) in arancione e bianco. Dim. 35,8 × 46,9 - S. 0,7-1. Impasto 5.

Tav. 28

5.2.3 Gruppo C. Vano CV o CVI? - (livello pavimentale p/1 o p/5)

All'interno di questo gruppo si inseriscono dei vasi inventariati dei quali non è chiaro il contesto di provenienza: sono stati infatti registrati come provenienti dai 'livelli pavimentali del Vano CV o CVI?', con riferimento, quindi a p/1 e p/5 (v. fig. 2.6). Il gruppo è costituito in maggioranza da *skoutelia* TM I, che verranno catalogati e discussi separatamente all'interno del Gruppo D.

Dei 25 vasi di provenienza incerta, 14 sono *skoutelia* TM I; è presente una brocchetta miniaturistica MM III (F 6216b, non catalogata), uno *skouteli* parzialmente realizzato a mano MM IB o IIA (F 6219d, non catalogato) e un altro *skouteli* campanato decorato per immersione MM IB (F 6216a, non catalogato). Restano pertanto solo otto vasi, catalogati di seguito, che sono assimilabili agli altri rinvenuti al di sopra dei piani pavimentali di CV e CVI, ai quali potrebbe essere ascritta la loro provenienza e che potrebbero essere considerati come parte del corredo pavimentale.

Skoutelia: a profilo curvilineo (Classe 2a)

120. (F 6219a) Scheggiature. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. fondo 3,2 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100s.

Tav. 29, 82

121. (F 6219b) Scheggiature. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. fondo 3,2 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Tav. 29

122. (F 6155b) Scheggiature. Fondo ristretto; base rialzata; orlo leggermente schiacciato. H. 4,6 - D. orlo 8,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 29

123. (F 6219c) Qualche lacuna. Profilo appena curvilineo; pieduccio irregolare, obliquo. H. 3,4-4,3 - D. fondo 3,1 - D. orlo 7,5. Argilla 2.

Tav. 29

124. (F 6218d) Qualche lacuna. Parete appena ricurva, con piede leggermente distinto. H. 3,7-4,5 - D. fondo 3,4 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143f'.

Tav. 29

125. (F 6218e) Qualche lacuna. Parete appena ricurva, con piede leggermente distinto. H. 4,6 - D. fondo 3,2 - D. orlo 8,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143g'.

Tav. 29

Grande

126. (F 6155a) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 5,2 - D. orlo 8,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 612.

Tav. 29

Ciotola: semplice: a base ampia: con orlo leggermente estroflesso (Classe 2b)

127. (F 6155c) Una scheggiatura. Profilo curvilineo; orlo leggermente estroflesso; base ampia, appena espansa. Due archi pieni in posizione contrapposta in rosso (nero in qualche tratto), ottenuti per immersione. H. 3,3 - D. orlo 9,1. Impasto 2.

Levi, Carinci 1988, p. 244, tav. 100x.

Tavv. 29, 82; fig. 4.7c

5.2.4 Gruppo D. *Skoutelia* TM I estratti dai Gruppi A e C

All'interno di questo gruppo si sono riuniti 17 *skoutelia* interi o comunque ricostruibili di forma troncoconica, databili sulla base della morfologia e della manifattura al TM I ed estratti dai Gruppi A e C, come indicato tra parentesi dopo il numero identificativo di ogni pezzo. Dei tre *skoutelia* isolati all'interno del Gruppo A, due sono conservati nelle casse 867 e 866b del Magazzino 3 di Festòs, relative al 'livello pavimentale' di CV (rispettivamente da dentro la struttura m/4 e dall'area a essa antistante, cioè p/2, v. fig. 2.6), mentre un altro è inventariato come proveniente da dentro m/4. Gli altri 14 *skoutelia*, tutti inventariati, sono stati estratti dal Gruppo C, che include materiali registrati come provenienti dai 'livelli pavimentali del Vano CV o CVI?', del cui esatto punto di rinvenimento non si può avere sicurezza.

***Skoutelia*: troncoconici (Classe 2a)**

128. (867/9) (Gruppo A, dentro m/4) Metà conservata. Irregolare; parete schiacciata. H. 3,7 - D. fondo 3,6 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 29, 82

129. (866b/6) (Gruppo A - area antistante m/4) Metà conservata. Orlo irregolare. Una protuberanza centrale all'interno, effetto della tornitura. H. 3,2 - D. fondo 4 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 29, 122b

130. (F 6217a) (Gruppo C) Completo. H. 3,6 - D. fondo 3,6 - D. orlo 6,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143b'; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 101d.

Tavv. 29, 82

131. (F 6217b) (Gruppo C) Un tratto di fondo mancante. Base piuttosto ampia. H. 3,2 - D. fondo 4 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143c'; Levi, Carinci 1988, p. 244.

Tav. 29

132. (F 6217c) (Gruppo C) Completo. Base piuttosto ampia. H. 3,3 - D. fondo 3,5 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 143d'; Levi, Carinci 1988, p. 244.

Tav. 29

133. (F 6217d) (Gruppo C) Completo; una scheggiatura. H. 3,7-4,2 - D. fondo 3,8 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

134. (F 6217e) (Gruppo C) Qualche lacuna. Orlo irregolare. H. 3,5-4,3 - D. fondo 3,4 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

135. (F 6217f) (Gruppo C) Qualche lacuna. Profilo irregolare. H. 3,6 - D. fondo 3,2 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

136. (F 6217g) (Gruppo C) Qualche lacuna. Profilo irregolare. H. 3,6 - D. fondo 3,1 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

137. (F 6218a) (Gruppo C) Intero; scheggiature. Parete appena ricurva nella parte superiore. H. 4 - D. fondo 3,1 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

138. (F 6218b) (Gruppo C) Qualche lacuna; scheggiature. Parete appena ricurva. H. 4,5 - D. fondo 3,2 - D. orlo 7,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

139. (F 6218c) (Gruppo C) Completo. Orlo irregolare. H. 3,6-4 - D. fondo 3,3 - D. orlo 7,6. Impasto 2. Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

140. (F 6220a) (Gruppo C) Scheggiature. Base ampia. H. 3,7 - D. fondo 4,7 - D. orlo 7,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 144l; Levi, Carinci 1988, p. 244, tav. 101c.

Tavv. 29, 82

141. (F 6220b) (Gruppo C) Scheggiature. Orlo irregolare; leggero cambio di inclinazione della parete. H. 3,3-4,2 - D. fondo 3,5 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 145m; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100b'.

Tavv. 29, 82

142. (F 6220c) (Gruppo C) Completo. Parete inferiore sagomata a pieduccio; orlo spesso, leggermente schiacciato. H. 3,4-3,9 - D. fondo 3,5 - D. orlo 6,7-7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609, tav. 144n; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 101b.

Tavv. 29, 82

143. (F 6220d) (Gruppo C) Qualche lacuna. Forma irregolare. H. 2,8-4 - D. fondo 3,6 - D. orlo 7,1-8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 101a.

Tavv. 29, 82

144. (F 6153b) (Gruppo A, dentro m/4) Completo, con scheggiature. Base appena rialzata; parete irregolare. H. 4,4 - D. orlo 7,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 609.

Tav. 29

5.3 Il riempimento inferiore dei Vani CVI-CVII (Gruppo E)

Nel presente gruppo sono raccolti la ceramica e i manufatti in pietra rinvenuti all'interno del riempimento al di sotto dei pavimenti in lastre di alabastro p/6 e p/7 (v. fig. 2.6), rispettivamente negli ambienti CVI e CVII. Il riempimento era costituito da una grande quantità di ceramica, mescolata a terra farinosa giallognola e ciottoli. Oltre alla ceramica, era presente una minore quantità di materiale di altro tipo: alcuni vasi in pietra (§ 5.3.2), alcuni frammenti di intonaco, qualche scheggia di ossidiana, alcuni oggetti in pietra, tra cui si segnala la presenza di una lastra, probabilmente utilizzata come soglia (tav. 13a) e un gruppo di ossi animali (v. Appendice I).

I materiali rinvenuti al di sotto del pavimento p/6 del Vano CVI e p/7 del Vano CVII vengono trattati in modo unitario, essendo stato possibile individuare diversi attacchi tra i frammenti rinvenuti sotto i due ambienti e riconoscere il riempimento come singolo e omogeneo. È comunque possibile risalire allo specifico punto di rinvenimento di ogni vaso/frammento catalogato mediante il numero della cassa cui appartiene (per i frammenti nel magazzino di Festòs) o mediante i numeri di inventario (per i vasi al Museo di Heraklion), i cui riferimenti topografici corrispondenti sono indicati nell'Appendice II.

TIPO DI GIACITURA: materiale in deposizione secondaria, con un buon numero di vasi interi e parzialmente ricostruibili e una grande quantità di frammenti non reintegrabili.

NUMERO TOTALE DEI FRAMMENTI, SELEZIONE E CRONOLOGIA: i pezzi ceramici qui catalogati rappresentano circa l'8% del totale di quelli che sono stati conservati dopo lo scavo (senza poter escludere che sia stato effettuato uno scarto, per quanto ridotto, al momento dell'archiviazione). Oltre ai pezzi presentati, infatti, è stato possibile contare altri 8417 frammenti nelle casse del Magazzino 3 di Festòs (per un totale di 9120 frammenti). La cronologia generale del riempimento, a cui è possibile ascrivere la maggior parte dei pezzi conservati, è MM IIA. Il 9% circa del totale dei frammenti, di piccole dimensioni, non reintegrabili e in cattivo stato di conservazione, è più antico (2 Neolitico Finale, 168 AM, 649 MM I), mentre dalle aree del riempimento non sigillate dalle lastre proviene un numero esiguo di frammenti più recenti (0,8% ca. del totale: 12 MM IIB, 5 MM III, 12 TM I, 35 TM III, 5 TM, 2 di epoca storica) (tav. 17f-g).

I frammenti non catalogati attribuibili al MM IIA (7527) risultano suddivisi nelle diverse classi come indicato in fig. 5.1, in gran parte appartenenti alla 1a (38% ca.) e alla 3 (40% ca.), con un numero nettamente inferiore di pezzi distribuiti nelle altre classi (1b = 11% ca.; 2 = 7% ca.; 4 = 2% ca.; 5-8 ≤ 1%).

CASSE NEL MAGAZZINO 3 DI FESTÒS: 901-956, 959-961.

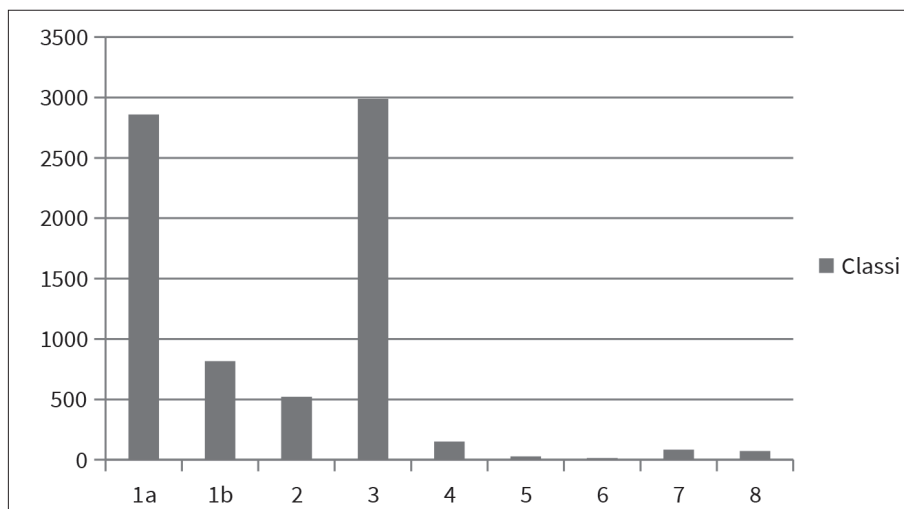


Figura 5.1. Grafico relativo alla distribuzione all'interno delle diverse classi ceramiche dei frammenti non catalogati dal Gruppo E

5.3.1 La ceramica

Coppe e coppette (Classe 1a)

Coppe: carenate

Con orlo regolare

145. (960/111) Fr. di carena e di labbro con orlo. Carena con profilo dritto; labbro con concavità sopra la carenatura. Vernice nera. Decorazione in bianco, rosso e arancione: sulla superficie esterna, linee e archetti; sulla superficie interna, al di sotto dell'orlo, archetti e dischi inscritti. H. labbro 2,9 - D. r. orlo 17 - S. labbro 0,3. Impasto 1.

Tavv. 30, 83; fig. 4.1a

146. (F 6571) Tre nuclei non reintegrabili, comprendenti i 2/3 ca. dell'orlo e della parete superiore (compreso l'attacco superiore dell'ansa) e larghi tratti della parete inferiore; a parte, tratti di parete. Parete superiore a profilo ricurvo verso l'esterno; ansa verticale a nastro. Vernice nera, largamente ossidatasi e in gran parte scrostata. Dim. (fr. più grande) 7 × 18,5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, fig. 1010; Levi, Carinci 1988, p. 172, tav. 75e.

Tavv. 30, 83

147. (951/146) Fr. di labbro con orlo, avvio di ansa e piccola porzione di carena. Carena dritta; labbro estroflesso ad arco; ansa orizzontale impostata obliquamente sul labbro; due bottoni plastici sull'orlo in corrispondenza degli attacchi dell'ansa. Vernice nera scrostata. Decorazione: sulla superficie esterna e sul margine superiore dell'orlo, spruzzature bianche e rosse. H. c. 3 - H. labbro 2,1 - S. 0,4. Impasto 1.

Tavv. 30, 83

148. (951/71) Fr. di parete, con carena e labbro. Carena dritta; labbro concavo. Decorazione (vernice nera) in scuro sul fondo risparmiato, in parte scrostata: spruzzature e sgocciolature su entrambe le superfici. Dim. 5,4 × 8,3 - S. 0,5-0,3. Impasto 1.

Tav. 30

Con orlo ondulato

149. (F 6507) Conservato quasi tutto il fondo, più della metà della parete e un tratto del labbro fino all'orlo; a parte, un frammentino di orlo, non reintegrabile. Sulla carenatura, resti dell'attacco inferiore di ansetta verticale, poco a lato dello sgrondo. Vernice nera. Decorazione sulla superficie interna: nella parte bassa un fregio continuo di motivi 'ad aquilone' bianchi (riempiti in arancione e bordati all'interno in rosso), terminanti da un lato con spiralette e dall'altro con fogliette oblique; lungo la linea di carenatura, linee e archetti; sul labbro, motivo 'a corolla' con ai lati, resti di due coppie di festoni, in rosso, pendenti dall'orlo; sul fondo, resti non ben leggibili di un motivo cruciforme con archetti agli apici. Decorazione sulla superficie esterna: sul fondo, croce bianca; sulla carena una fascia rossa dalla quale si dipartono, alternativamente, triangoli bianchi (con apice a pallini) e doppi festoni, in bianco; sul labbro linee e fregio di losanghe orizzontali bianche, riempite in arancione e bordate all'interno in rosso, con un festone in rosso a lato dello sgrondo. H. 6,7-7,8 - D. fondo 6,4. Impasto 1. Levi 1976, p. 447, fig. 1008, tav. XXb; Levi, Carinci 1988, p. 171, tav. 75c.

Tavv. 30, 83, 116

150. (F 6579) Cinque frr. non reintegrabili di carena e di labbro. Orlo sottolineato da bottoncini plastici; resti dell'attacco di ansette orizzontali a cordone sulla carenatura. Vernice nera-marrone scuro, largamente

ossidatasi. Decorazione: sul labbro stelle a otto punte, con dischetti rossi al centro, alternate a coppie di dischetti arancioni con anima in rosso vino; sotto l'orlo, resti di festoni pieni in arancione, bordati di rosso e di bianco; nella parete inferiore, resti di motivo tondeggianti, pieno, in bianco; un motivo simile, all'interno, con marginature risparmiate. Dim. (fr. più grande) 4 × 6,6. Impasto 1.

Levi 1976, p. 625-626, fig. 1016.

Tavv. 31, 83; fig. 4.1b

151. (960/83) Fr. di parete (porzione inferiore con avvio di labbro). Profilo diritto e leggermente curvilineo nella porzione superiore; frattura di carenatura irregolare, relativa a labbro ondulato. Decorazione: sulla superficie interna fasce verticali con una linea bianca e piccole sgocciolature arancioni negli spazi risparmiati tra l'una e l'altra; sulla superficie esterna, porzioni dipinte di nero e altre risparmiate, con piccole sgocciolature arancioni. Dim. 5,8 × 5,1 - S. in alto 0,2-0,4. Impasto 1.

Tav. 31

Coppe: a sezione di sfera, con orlo estroflesso

152. (919/25) Due frr. non reintegrabili di fondo e parete con orlo. Orlo estroflesso e ripiegato obliquamente. Vernice rossiccia, in parte scrostata. H. 4,4 - D. r. orlo 17 - S. parete 0,5-0,4. Impasto 1.

Tavv. 31, 84; fig. 4.1c

153. (919/24) Fr. di parete con orlo. Orlo estroflesso e ripiegato su se stesso, percorso da fori (forse per il fissaggio con filo di un tessuto?). Vernice marrone, in parte scrostata. H. c. 2,5 - D. r. orlo 17 - S. parete 0,4 - S. orlo 0,6. Impasto 1.

Tavv. 31, 84

Con becco

154. (960/129, 919/2) Quattro frr. non reintegrabili di parete con orlo e becco. Orlo estroflesso, orizzontale; becco aperto con bottone laterale nel punto di giuntura con l'orlo. Vernice bruna. Decorazione: cerchietti semichiusi bianchi su entrambe le superfici, disposti in fasce orizzontali, anche sulla superficie superiore dell'orlo, relizzati a stampo. Dim. 8,1 × 6,1 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tavv. 31, 84

Coppette: emisferiche

155. (928/154) Fr. di fondo e parete con orlo. Fondo ristretto, pieduccio, profilo emisferico. Vernice scura a chiazze, con cromie dall'arancione al nero. Decorazione in bianco: elementi 'a S rovesciata' collocati in una fascia obliqua sulla superficie esterna. H. 3,1 - D. fondo 2 - S. 0,3-0,1. Impasto 1.

Tavv. 31, 84; fig. 4.1d

A parete ondulata

156. (961/2) Sette frr. non reintegrabili di parete con orlo. Profilo ondulato. Decorazione: ampie sgocciolature di vernice nera su entrambe le superfici; tracce di bianco sovradipinto. Dim. (fr. più grande) 2,6 × 5,2 - D. r. orlo 6 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 31, 84; fig. 4.1e

Coppette: emisferico-schiacciate

157. (F 6268) Metà conservata. Piede ristretto; orlo leggermente rientrante. Vernice nero lucente su tutta la superficie, salvo una fascia rosso-bruna che segue esternamente l'orlo. Decorazione: all'esterno, una doppia fila di segmentini bianchi orizzontali a margine della fascia rosso-bruna, e una di segmentini verticali attorno al piede (bianco?); all'interno, tratti verticali sull'orlo, e due fiori rossi, con centro giallo e pistilli diagonali resi con coppie di puntini bianchi. H. 2,5 - D. orlo 3,5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, tav. 46a'; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 31; fig. 4.1f

Con orlo estroflesso

158. (F 6456) Fr. di parete (più della metà), fondo e un tratto di orlo. Coppa di piccole dimensioni, con largo orlo estroflesso, orizzontale; resti di attacco di un'ansetta e di un beccuccio (?) sotto l'orlo. Motivo 'a spina di pesce' inciso sull'orlo. Vernice nera. Decorazione: fregio principale, costituito da motivi ondulati in arancione, legati tra di loro da crocette bianche, ondulate, con palline sovradipinte in rosso al centro. Una sgocciolatura in nero all'interno. Largh. c. 7,1 - D. fondo 2,3. Impasto 1.

Levi 1976, p. 626, tav. 42d; Levi, Carinci 1988, p. 177, tav. 76d.

Tavv. 31, 84; fig. 4.1g

Coppette: a profilo schiacciato

159. (960/135, 928/158, 928/159) Tre frr. non reintegrabili di orlo. Parete a profilo dritto e molto svasato; orlo ribattuto all'interno. Vernice nera. Orlo sulla superficie superiore diviso in piccole partizioni da linee di puntini incisi, che lo tagliano verticalmente; ondulate leggermente rilevate lungo il margine interno. Decorazione: all'interno di ogni partizione dell'orlo, un piccolo fiore bianco, con puntino rosso sovradipinto al centro. H. c. (fr. più grande) 2,4 - D. r. orlo 6 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tavv. 31, 84

160. (928/214, 928/215, 928/216) Tre frr. non reintegrabili di orlo. Orlo ribattuto all'interno, curvato su se stesso. Vernice nera, in parte scrostata. Decorazione: fascetta rossa e puntini bianchi. H. c. 1 - Largh. c. (fr. più grande) 3,8 - D. r. orlo 6 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 31, 84; fig. 4.1h

161. (919/63) Fr. di orlo. Profilo leggermente curvilineo, rientrante sotto l'orlo; orlo sporgente e ribattuto all'interno, suddiviso in piccole partizioni da linee incise perpendicolari sulla superficie superiore. Sulla superficie esterna, vernice nera, con decorazione a linee, archetti e dischetti in arancione, bianco e rosso. Sulla superficie interna, decorazione a spruzzature nere sul fondo chiaro. Dim. 2,2 × 4,3 - D. r. orlo 10 - S. 0,1. Impasto 1.

Tav. 31

Tazze

Tazze: a calice di tulipano (Classe 1a)

162. (F 6574) Un tratto di orlo e parete superiore, compresi i 2/3 dell'ansa. Corpo inferiormente espanso e superiormente cilindrico con orlo semplice; ansa verticale a nastro impostata poco sotto l'orlo e sulla pancia. Vernice nera (ossidatasi all'interno). Decorazione: motivi 'a scala' in bianco bordati di rosso, con elementi a frangia all'esterno, disposti a intervalli. Dim. 4,8 × 7,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, fig. 1009; Levi, Carinci 1988, p. 185.

Tav. 32

163. (F 6485) Fr. dall'orlo al fondo. Reintegrazioni in gesso. Corpo inferiormente globulare schiacciato e parete superiore verticale con orlo semplice. Vernice nera, parzialmente scrostata. Decorazione: motivo ripetuto costituito da una fascetta bianca e rossa, con lineette oblique arancioni da un lato e spiralette bianche dall'altro. H. 9,9. Impasto 1.

Levi 1976, p. 623, fig. 1008; Levi, Carinci 1988, p. 185, tav. 82g.

Tavv. 32, 85; fig. 4.2a

164. (F 6448) Due fr. non reintegrabili, comprendenti più della metà della parete, dell'orlo e del fondo. Corpo globulare schiacciato con parete superiore dritta e orlo semplice. Vernice nera. Decorazione: fascette verticali in rosso bordate di arancione alternate a coppie di semilune opposte (nella parte superiore e inferiore). H. 7,9. Impasto 1.

Levi 1976, p. 622, tav. XXIIa; Levi, Carinci, p. 185, tav. 82h.

Tavv. 32, 85, 116

165. (F 6564) Un fr. di parete dall'orlo fino al fondo, un fr. di fondo e della parete inferiore e tre fr. più piccoli di parete. Corpo globulare schiacciato, con parete superiore verticale e appena apertesi verso l'esterno. Vernice nera, parzialmente ossidata. Decorazione: sulla superficie esterna motivi verticali (in bianco, rosso e arancione) costituiti da fascette e archetti; sul fondo, una croce in bianco; all'interno, sotto l'orlo, archetti bianchi. Dim. 7,5 × 5,5. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 625-626, fig. 1016.

Tav. 32

166. (960/140, 960/140bis) Due fr. non reintegrabili di parete con minuscola porzione di orlo. Profilo leg-

germente curvilineo nella porzione inferiore. Vernice nera. Decorazione: sulla superficie esterna, una fascetta verticale bianca con, a entrambi i lati, motivo ripetuto irregolarmente costituito da un quadrato campito di arancione con doppia marginatura, rossa e bianca. Dim. (fr. più grande) 5,2 × 4,5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 32

167. (960/136, 960/137) Due fr. non reintegrabili di fondo e parete. Profilo inferiormente globulare schiacciato e superiormente dritto e verticale. Vernice nera. Decorazione: sul fondo, due piccoli cerchi bianchi tangenti al margine; sulla parete, motivo ripetuto, a fascio verticale (tre fascette in arancione, rosso e bianco e linea bianca a zigzag). H. c. 2,2 - D. r. fondo 5,6 - S. parete 0,2. Impasto 1.

Tav. 32

168. (960/87, 932/2) Fr. di parete con orlo e piccolo fr. di parete a parte. Profilo leggermente ricurvo, con svasatura nella porzione superiore. Decorazione in scuro (vernice bruna) sul fondo risparmiato: sulla superficie esterna, motivo ad archetti sfalsati con un elemento a croce inscritto in maniera alternata negli archetti; sulla superficie interna, sotto l'orlo, due file di tratti verticali sfalsati, con un puntino bianco sovradipinto a entrambe le estremità di ciascun elemento. Dim. 5,3 × 4,3 - D. r. orlo 9 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 32, 85

169. (937/139) Fr. di parete con orlo. Profilo curvilineo; orlo leggermente svasato all'esterno. Sottili scanalature orizzontali. Vernice nera. Dim. 5,8 × 5,3 - D. r. orlo 10 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 32

Con labbro distinto

170. (F 6562) Fr. con fondo, buona parte della parete inferiore e qualche tratto di quella superiore, con una piccola porzione dell'orlo. Corpo globulare fortemente schiacciato; orlo verticale e leggermente svasato. Due coppie di solchi paralleli sulla parete superiore. Decorazione con sgocciolature in vernice nera, su fondo risparmiato. H. 8,8 - D. mass. 11 - D. fondo 7. Impasto 1. Levi 1976, p. 625, fig. 1014; Levi, Carinci 1988, p. 186, tav. 82e.

Tavv. 32, 85; fig. 4.2b

Con imboccatura ellittica

171. (F 6447) Qualche lacuna. Corpo espanso con imboccatura schiacciata a ellissi; ansa verticale a nastro impostata sulla spalla. Sottili solchi orizzontali sulla parete. Decorazione sulla superficie esterna: tre fregi, di grandezza variabile, costituiti da motivi composti da quattro fogliette disposte 'a X' in bianco; tra i fregi, sotto l'orlo (anche all'interno) e alla base, fascette, archetti e trattini (in bianco, rosso e arancione); sul fondo una croce bianca. Decorazione sulla superficie interna: sotto l'orlo, motivi ondulati in bianco e, all'interno, dischetti rossi con anima aran-

cione; sul fondo, un motivo floreale con stelle a otto punte; sull'ansa, motivi a semilune. H. 9,6 - D. mass. orlo 10,4 - D. minimo orlo 8,5. Impasto 1. Levi 1976, p. 622, tav. XXIIIa; Levi-Carinci 1988, p. 187, tav. 82b.

Tavv. 32, 85, 116; fig. 4.2c

Tazze-boccale con sgrondo (Classe 1a)

172. (F 6573) Conservati quasi tutto l'orlo, l'ansa e un tratto della parete. Reintegrazioni in gesso. Corpo globulare schiacciato; orlo verticale e leggermente svasato, appena schiacciato e ripiegato su un lato a formare uno sgrondo; ansa verticale a nastro tra l'orlo e la spalla; tre bottoncini plastici sull'orlo (due ai lati dello sgrondo e uno al centro dell'ansa). Incisioni oblique sotto il labbro. Vernice nera. Decorazione a fascette, puntini e trattini (in bianco, rosso e arancione); sovradipinti in arancione i bottoncini plastici. H. c. 6 - D. orlo 8,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 623, fig. 1009; Levi, Carinci 1988, p. 187, tav. 81g.

Tavv. 32, 85; fig. 4.2d

173. (F 6457) Mancanti buona parte del fondo e della parete inferiore. Corpo globulare schiacciato con orlo verticale appena tendente verso l'esterno e almeno due leggere ripiegature a lobo su un solo lato; ansa verticale a nastro impostata tra l'orlo e la spalla; presina/ansetta a nastro ritorto all'altezza della massima espansione del vaso, in posizione diametralmente opposta alla prima. Vernice nera. Decorazione della superficie esterna: al centro una serie di motivi 'a T' in bianco, disposti orizzontalmente, con anima in rosso e, agli angoli, losanghette in arancione, con puntini bianchi agli apici; nella parte inferiore e sotto l'orlo, fasce bianche a zigzag. Decorazione della superficie interna: sotto l'orlo interno, coppie di virgolette angolate bianche; sulla parete e sul fondo, picchiettature in bianco e in rosso. H. 7,8 - D. orlo 9,2. Impasto 1. Levi 1976, p. 623, tav. XXIIIb; Levi, Carinci 1988, p. 187, tav. 81h.

Tavv. 85, 116

Tazze: carenate

(Classe 1a)

174. (F 6557) Diverse lacune; ansa mancante. Carena leggermente schiacciata verso il basso; attacco inferiore di ansa sulla carenatura. Vernice nera (in gran parte scrostata). H. 5,4-6,6 - D. orlo 9,5. Impasto 1. Levi 1976, p. 624.

Tav. 33

175. (960/132) Fr. di labbro, dalla carenatura all'orlo. Labbro curvilineo. Vernice bruna. Decorazione: sulla superficie esterna, motivo a linee verticali bianche alternate a due fascette rosse. H. c. 3,2 - D. r. orlo 6; s. 0,3. Impasto 1.

Tav. 33

176. (919/75) Fr. di labbro. Vernice nera, in parte ossidata. Decorazione: linee bianche verticali. Dim. 2,4 × 5,4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 33

177. (953/2) Fr. di fondo e carena, conservata fino alla carenatura. Carena a profilo dritto. Vernice nera. Decorazione: fascio di quattro linee verticali, di colore chiaro (evanido). H. c. 2,2 - D. r. fondo 3 - S. carena 0,3. Impasto 1.

Tav. 33

178. (960/138) Fr. di labbro, conservato dalla carenatura all'orlo. Profilo curvilineo. Vernice nera. Decorazione: tra fascette bianche, motivo a triangolo isoscele, campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca con due spiralette antitetiche bianche al vertice del triangolo. Dim. 3,3 × 5,5 - D. r. orlo 8 - S. 0,4-0,2. Impasto 1.

Tav. 33

179. (960/143) Fr. di fondo e carena con tratto di carenatura. Carena a profilo dritto. Vernice nera. Decorazione: tre motivi posti a formare una circonferenza (?), il centrale di forma quadrangolare, gli altri due a punta, tutti campiti di arancione con doppia marginatura rossa e bianca. H. carena 2 - D. r. fondo 4,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 33

180. (960/93) Fr. di fondo e carena completa. Carena a profilo dritto. Vernice bruno rossiccia. Decorazione: due motivi a semicerchio in posizione simmetrica (parte di una circonferenza che doveva continuare sul labbro), con doppio contorno, bianco e arancione; all'interno dei cerchi, motivo a ruota di mulino in bianco. H. carena 2,5 - D. carenatura 7,4 - D. fondo 3,2 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 33, 86

181. (919/68, 932/1) Fr. di fondo e carena con minuscolo tratto di labbro. Carena a profilo dritto. Vernice nera. Decorazione in bianco: motivo a banda verticale costituito da tratti orizzontali tra due linee verticali, che si allargano salendo. H. c. 2,5 - D. fondo 3,5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 33, 86

182. (951/17, 919/71) Fr. di fondo e carena con minuscolo tratto di labbro. Carena a profilo dritto. Vernice nera. Decorazione in bianco: linea lungo il fondo della parete; motivo a banda verticale costituito da tratti orizzontali tra due linee verticali (motivo a scala), che si distanziano salendo. H. c. 2,5 - D. fondo 3,5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 33

183. (928/151) Fr. di fondo con carena, conservata fino alla carenatura; porzione di ansa. Carena a profilo leggermente curvilineo; ansa a nastro inferiormente impostata sulla carenatura. Vernice rosso-arancione. Tracce di decorazione in bianco sulla parete esterna. H. c. 2,6 - D. r. fondo 4 - S. 0,5-0,4. Impasto 1.

Tav. 33

184. (951/291, 960/80, 1 fr. di cassa 956) Due frr. non reintegrabili di fondo con tratto di carena e di labbro, conservato per l'intera altezza. Labbro a profilo leggermente curvilineo; carena a profilo dritto. Decorazione sul fondo risparmiato (vernice bruna): elementi 'marmorizzati' con marginatura bianca su entrambe le pareti e sui due lati del fondo. H. labbro 3,9 - D. r. orlo 8,5 - D. r. fondo 3 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 33, 86

185. (951/60, 956/26) Due frr. non reintegrabili: uno di orlo con ansa e l'altro di fondo e carena, fino all'avvio della carenatura. Labbro a profilo leggermente curvilineo; ansa a nastro tra carenatura e orlo. Decorazione sul fondo risparmiato (vernice nera): elementi 'marmorizzati' con marginatura bianca su entrambe le superfici, sull'ansa e sui due lati del fondo. Dim. orlo 3,3 × 2,8 - H. c. fondo 2,1 - D. r. fondo 3 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 33, 86; fig. 4.2e

186. (951/61) Fr. di labbro, conservato per l'intera altezza. Labbro a profilo leggermente curvilineo. Decorazione sul fondo risparmiato (vernice nera): elementi 'marmorizzati' su entrambe le superfici; fascia orizzontale lungo la carenatura sia all'esterno che all'interno; all'interno spruzzature rosse sovradipinte sulle aree in vernice nera. H. labbro 3,6 - D. r. orlo 10 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 33

187. (F 6558) Quasi tutto il fondo, più della metà della parete inferiore e un tratto di quella superiore. Decorazione: sulla parete inferiore una larga banda nera marginata di bianco, tra due fascette risparmiate; sulla parete superiore, analoga banda delimitata da fascette bianche e rosse sovradipinte da motivi verticali in bianco 'a η rovesciato'; fascetta risparmiata sotto l'orlo e filo bianco su di esso; all'interno, sotto l'orlo, banda nera, inferiormente marginata di bianco. H. 5 - D. fondo 3,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 623, fig. 1007; Levi, Carinci 1988, p. 197.

Tav. 33

188. (960/79) Fr. di labbro con orlo e porzione di carena. Carena a profilo leggermente convesso; labbro a profilo curvilineo. Decorazione: sulla superficie esterna, una fascia risparmiata nella parte superiore della carena, sopra e sotto vernice rosso-bruno con marginature bianche; sulla superficie interna, sotto l'orlo, una fascia rosso-bruna con marginatura inferiore bianca. Dim. 4,1 × 6,5 - D. r. orlo 7,5 - S. 0,3-0,2. Impasto 1.

Tav. 33, 86

189. (960/81) Fr. di fondo, carena, labbro. Carena a profilo dritto; labbro a profilo curvilineo. Decorazione: sulla superficie esterna, vernice rosso-bruno, con fascette bianche (alla base e al margine inferiore del labbro); sulla superficie interna, vernice rosso-bruno nella porzione superiore e il resto risparmiato. H. c. 4 - S. 0,4-0,2. Impasto 1.

Tav. 33

190. (960/84) Fr. di labbro con orlo e piccolo tratto di carenatura. Profilo curvilineo, svasato nella porzione superiore. Vernice bruna sulla superficie interna. Sulla superficie esterna: in basso, una fascia nera con al di sopra un elemento 'a M' nero, con fascette verticali rosse sovradipinte e marginature bianche; più sopra, un triangolo campito di rosso; il resto risparmiato. Dim. 3,1 × 5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 33

191. (951/83) Fr. di labbro, conservato dalla carenatura all'orlo. Profilo curvilineo. Decorazione: sulla superficie esterna vernice nero-blu con marginature (bianco in basso; bianco e rosso in alto) e, più sopra, fascetta risparmiata; sulla superficie interna, fascia in nero-blu sotto l'orlo, inferiormente marginata di bianco, e il resto risparmiato. Dim. 2,8 × 3,2 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 33

192. (910/5) Fr. di fondo e carena, fino alla carenatura. Decorazione: sulla superficie esterna, parte inferiore nera, con marginatura bianca e rossa e il resto risparmiato; sulla superficie interna, vernice nera sul fondo, con dischetti neri tangenti sulla parete. H. c. 2 - D. r. fondo 4 - S. parete 0,2. Impasto 1.

Tav. 33

193. (919/60) Tre frr. non reintegrabili di carena, fino alla carenatura. Sulla superficie esterna, vernice nera, con tracce di sovradecorazione in bianco; sulla superficie interna, spruzzature nere con qualche puntino bianco. Dim. (fr. più grande) 4,7 × 6,1 - S. 0,3-0,2. Impasto 1.

Tav. 33

194. (960/106) Fr. di labbro, dalla carenatura all'orlo. Vernice bianca su entrambe le superfici. Decorazione (in vernice rosso-bruno): sulla superficie esterna, un motivo 'a semiluna' orizzontale campito con linee verticali; sulla superficie interna, lungo l'orlo, sequenza di dischetti. Dim. 2,6 × 3,3 - D. r. orlo 8 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 33

Grandi (Classe 1a)

195. (919/73, 919/74) Due frr. non reintegrabili di fondo, carena e labbro con orlo. Grandi dimensioni; carena a profilo dritto; labbro curvilineo. Linee di tornitura visibili sulla superficie esterna del labbro. Vernice nera, più o meno diluita. D. fondo 4,8 - S. 0,2-0,4. Impasto 1.

Tav. 34, 86, 119b; fig. 4.2f

196. (F 6495) Conservati gran parte del fondo, della parete inferiore e diversi tratti dell'orlo e della parete superiore; a parte, un fr. di parete. Labbro leggermente curvilineo; presso la carenatura resti dell'attacco inferiore dell'ansa. Vernice nera (in gran parte scrostata). H. 6,4-6,9 - D. orlo. 11,3. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 34

197. (919/72) Fr. di labbro con orlo e porzione di carena. Carena a profilo dritto; labbro curvilineo (con concavità nella porzione inferiore). Vernice nera. H. c. 5,8 - D. r. orlo 11 - S. labbro 0,3-0,2. Impasto 1.

Tav. 34

198. (960/501, 941/2) Due frr. non reintegrabili di fondo e parete. Profilo inferiormente dritto e leggermente svasato sotto la carenatura; labbro appena concavo. Decorazione sulla superficie interna: nella porzione inferiore, sgocciolature di vernice scura e, sul labbro, pittura nera marginata di bianco. Decorazione sulla superficie esterna: schema, ripetuto sia sul labbro che sulla carena, costituito da un reticolo di linee rosse e arancioni sul fondo risparmiato e da una fascia nera con margini bianchi. H. c. 6 - D. r. fondo 6. Impasto 1.

Tavv. 34, 86, 118e

Grande, con alto labbro (Classe 2b)

199. (956/44, 951/95, 937/216) Due frr. non reintegrabili di parete con orlo. Fondo di piccole dimensioni; alto labbro. Decorazione per immersione e sgocciolature (vernice rossa e nera) su entrambe le superfici. Dim. (fr. più grande) 6 × 9 - S. 0,4-0,3. Impasto semifine, con piccolissimi inclusi, di colore beige rosato (Munsell 7,5 YR 6/6).

Tavv. 34, 86, 121f

Con labbro ondulato (Classe 1a)

200. (928/217, 928/218) Due frr. non reintegrabili di parete con labbro e orlo. Carena a profilo curvilineo; labbro polilobato. Su una lobatura, incisioni verticali e oblique. Vernice nero-blu. Sulla superficie interna e sulla esterna (sul labbro fino a sotto la carenatura), ampia banda di rivestimento bianca; fascetta arancione lungo la carenatura. Dim. (fr. più grande) 3,5 × 5,2 - H. labbro 1,9 - S. 0,4-0,2. Impasto 1.

Tavv. 34, 86

Tazze: emisferiche: a labbro distinto
(Classe 1a)

201. (960/146) Fr. di parete, conservata fino all'avvio del labbro. Vernice nera. Decorazione: sulla superficie esterna, tra il diametro massimo del vaso e l'innesto del labbro, una fascia campita da un reticolato obliquo bianco; più sotto, una fascia rossa e porzioni di foglie verticali e allungate bianche. Dim. 5,5 × 8,1; s. 0,2. Impasto 1.

Tav. 34

202. (960/513) Fr. di parete, conservata fino all'avvio del labbro. Vernice nera sulla superficie esterna e sulla interna nella porzione superiore. Decorazione: sulla superficie esterna, fascio verticale con elementi 'a S' (in arancione o bianco), due fasce (arancione o bianca e rossa) e una linea zigzagata bianca. Dim. 5,2 × 5,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 34

Tazza: conica (Classe 1a)

203. (F 6563) Due frr. non reintegrabili: un tratto di parete inferiore quasi fino al fondo e un tratto della parete superiore fino all'orlo e con ansa. Vaso imbutiforme superiormente carenato a spigolo e leggermente aprentesi verso l'esterno; un'ansa verticale a nastro schiacciato, impostata sotto l'orlo e sulla carenatura; un bottoncino plastico tra l'orlo e l'ansa. Sulla parete vicino all'ansa, presso il punto di frattura, è visibile parte di un elemento impresso. Vernice nera. Decorazione: sulla carenatura, fregio di motivi bianchi 'a K' intervallati da palline alternativamente arancioni e rosso-vino; fasce rosse e trattini bianchi. Dim. (fr. più grande) 1,8 × 6,6 - D. r. orlo 8. Impasto 1.

Levi 1976, p. 625, fig. 1015; Levi-Carinci 1988, pp. 145, 186, tav. 64a.

Tavv. 34, 86; fig. 4.2g

Tazze: cilindriche (Classe 1a)

204. (918/28) (?) Fr. di fondo. Smussatura obliqua tra fondo e parete. Vernice nera. H. c. 1,8 - D. r. 8 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 34

205. (918/26) (?) Fr. di fondo. Smussatura obliqua tra fondo e parete. Vernice nera. H. c. 2,8 - D. r. 6 - S. 0,6-0,3. Impasto 1.

Tav. 34

206. (919/91) (?) Fr. di fondo. Smussatura obliqua tra fondo e parete. Vernice nera. Tracce di sovradecorazione policroma. H. c. 2,2 - D. r. 8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 34

Bicchiere: con piede a disco (Classe 1a)

207. (F 6506) Due frr. non reintegrabili, uno di parete inferiore con piede e uno di parete superiore fino all'orlo. Vasetto aperto su basso pieduccio sagomato, a parete curvilinea e allargata. Vernice nera. Motivo principale della decorazione: una losanga bianca, con losanghette minori a profilo arrotondato agli apici e, all'interno, un elemento 'a X' in rosso-vino e crocette bianche nelle quattro campiture; ai punti d'incontro tra la croce e le losanghe, spiralette bianche. Dim. 5,1 × 4. Impasto 1.

Levi 1976, p. 614; Levi, Carinci 1988, p. 183, tav. 80a.

Tavv. 34, 86; fig. 4.3

Lattiere

Lattiere: trilobate (Classe 5)

208. (901/17) Fr. di parete con piccolo tratto di orlo. Lattiera grande, a corpo ovoidale, con diametro massimo nella porzione inferiore del vaso; orlo trilobato, con sgrondo. Ingubbiatura bruna metallizzata. H. c. 15 - S. 1,3-0,4. Impasto 4.

Tav. 35

209. (F 6581) Metà orlo, buona parte della parete superiore con l'ansa; a parte frammenti minori. Lattiera grande, a corpo ovoidale; orlo trilobato, con sgrondo; ansa verticale a nastro tra orlo e pancia. Ingubbiatura bruna all'esterno e sulla fascia interna sotto l'orlo. Tracce scure (bruciato?) sia all'interno che all'esterno. H. c. 9,5 - D. orlo 10,2. Impasto 4. Levi 1976, p. 626.

Tav. 35

Lattiere: a sgrondo semplice (Classe 3)

210. (955/15, 956/2) Fr. di fondo e parete con tratto di orlo e sgrondo; ansa a parte, non reintegrabile. Vasca profonda; diametro massimo alla metà dell'altezza del vaso; piccolo sgrondo; ansa cilindrico-schiacciata. Decorazione in vernice rossa, a fascia e festoni. D. r. fondo 7. Impasto 5.

Tavv. 35, 87, 123a; fig. 4.4a

211. (913/6) (?) Fr. di fondo e parete. Diametro massimo nella porzione inferiore del vaso. Decorazione in vernice rossa, a doppio festone. H. c. 9 - D. fondo 7 - S. parete 1-0,6. Impasto 5.

Tavv. 35, 123b

212. (918/23) (?) Fr. di parete (porzione posteriore) con orlo. Diametro massimo nella porzione inferiore del vaso. Decorazione in vernice rossa, a fascia e festone. H. c. 8,3 - S. parete 0,7-0,5. Impasto 5.

Tav. 35

Skoutelia

Skoutelia: a profilo curvilineo

(Completamente realizzati al tornio)

(Classe 2a)

213. (911/5) Profilo completo (ca. metà). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,4 - D. fondo 2,8 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 36, 87

214. (911/6) Profilo completo (ca. metà). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,7 - D. fondo 2,8 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 36

215. (924/1) Profilo completo (fondo con piccolo tratto di parete). Fondo ristretto; base rialzata, ben distinta; infossatura marcata del fondo. H. 5 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 36, 87

216. (911/37) Profilo completo (fondo con piccolo tratto di parete). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,5 - D. fondo 3,1 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 36

217. (911/39) Profilo completo (ca. metà). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,5 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 36, 87

218. (911/48) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,8 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 36

219. (925/16) Profilo completo (ca. metà). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,6 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 36

220. (927/4) Profilo completo (ca. metà): a profilo curvilineo. Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,2 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 36

221. (924/4) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Grumo argilloso nel fondo interno. H. 4,3 - D. fondo 3 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Tav. 87

222. (939/1) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 36

223. (911/36) Profilo completo (ca. metà). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,9 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 36

224. (934/3) Profilo completo (fondo con 1/4 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,7 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 87; fig. 4.5a

225. (934/4) Profilo completo (fondo con 1/4 di parete). Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 4,5 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 36

226. (934/5) Profilo completo (fondo con metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,6 - D. fondo 2,8 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Tav. 36

227. (F 6487b) Quasi completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 5-5,5 - D. orlo 7,7. Impasto 2. Levi 1976, p. 624, tav. 46l; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100g.

Tavv. 36, 87

228. (F 6523b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,7-5,3 - D. orlo 7,1. Impasto 2. Levi 1976, p. 624, tav. 46t.

Tav. 36

229. (F 6488a) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 5 - D. orlo 7. Impasto 2. Levi 1976, p. 624, tav. 46o.

Tav. 36

230. (F 6494b) Profilo completo (mancante un largo tratto dall'orlo al fondo). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,1-4,7 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

231. (F 6494d) Profilo completo (mancante un largo tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. orlo 7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

232. (F 6531d) Completo. Fondo ristretto; base rialzata; orlo irregolare. H. 4,1-4,4 - D. orlo 6,7-8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

233. (F 6524c) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5-4,8 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

234. (F 6524d) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5-4,7 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

235. (F 6525a) Completo. Profilo appena curvilineo, irregolare; fondo ristretto. H. 4,5-4,7 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

236. (F 6528d) Profilo completo (mancante un largo tratto di orlo e parete). Parete irregolare, soprattutto nella porzione inferiore; fondo ristretto; base rialzata. H. 3,8-4,1 - D. orlo 6,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

237. (F 6530a) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2-4,4 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

238. (F 6530d) Completo. Parete irregolare, in particolare presso l'orlo; fondo ristretto; base rialzata, piuttosto ampia. H. 4-4,3 - D. orlo 7,1. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

239. (F 6491b) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata, piuttosto ampia. H. 4,7 - D. orlo 7,6. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

240. (F 6531c) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. orlo 7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

241. (F 6486c) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 3,9-4,3 - D. orlo 6,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 36

242. (F 6486d) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 37

243. (F 6492b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?) all'interno. H. 5 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 37

244. (956/35) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. D. r. orlo 8 - D. fondo 3. Impasto 2.

Tav. 37

245. (925/12) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 3,6 - D. fondo 2,4. Impasto 2.

Tav. 37

246. (934/2) Profilo completo (fondo e piccola porzione di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5 - D. fondo 3,4. Impasto 2.

Tav. 87

247. (940/1) Profilo completo (porzione di fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata; superficie irregolare. H. 4,5 - D. fondo 3,2. Impasto 2.

Tav. 37

248. (F 6487a) Qualche lacuna. Fondo ristretto; base rialzata. H. 3,9-4,3 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46k; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 37

249. (F 6487d) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata; parete leggermente schiacciata e obliqua su un lato. H. 4,3 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46n; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 37

250. (F 6488c) Profilo completo. Fondo ristretto; base rialzata, piuttosto ampia. Tracce scure (bruciato?) sull'orlo. H. 4,2 - D. orlo 7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46q.

Tav. 37

251. (F 6523d) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 3,9-4,2 - D. orlo 7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46v; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 37

252. (F 6523c) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?) sull'orlo. H. 4,2-4,4 - D. orlo 7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46t; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 37

- 253.** (F 6527d) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?) sull'orlo. H. 4 - D. orlo 7,4. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624, tav. 46z.
Tav. 37
- 254.** (F 6523a) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,1-4,5 - D. orlo 7,9. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624, tav. 46s; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100c.
Tavv. 37, 87
- 255.** (F 6528b) Completo. Leggero cambio di inclinazione della parete a metà dell'altezza; fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3-4,7 - D. orlo. 7,7. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624.
Tav. 37
- 256.** (F 6437) Completo. Fondo ristretto; base rialzata, piuttosto ampia. H. 4,5 - D. orlo 7,5. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624.
Tav. 37
- 257.** (F 6494a) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce scure (bruciato?) sull'orlo. H. 4 - D. orlo 7,2. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624.
Tav. 37
- 258.** (F 6524b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 3,8-4,1 - D. orlo 6,9. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624.
Tav. 37
- 259.** (911/58) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7. Impasto 2.
Tav. 37
- 260.** (911/57) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,4 - D. fondo 3,5. Impasto 2.
Tav. 37
- 261.** (911/63) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. fondo 3,4. Impasto 2.
Tavv. 37, 87
- 262.** (924/5) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Parete leggermente curvilinea, un po' irregolare; fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. fondo 3,3. Impasto 2.
Tavv. 37, 87
- 263.** (924/2) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. fondo 3 - D. r. orlo 7,4. Impasto 2.
Tavv. 37, 87
- 264.** (911/72) Profilo completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. r. fondo 3,5 - D. r. orlo 8. Impasto 2.
Tav. 37
- 265.** (911/73) Profilo completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,1 - D. r. fondo 4 - D. r. orlo 8. Impasto 2.
Tav. 37
- 266.** (911/9) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata; infossatura del fondo. H. 4,7 - D. fondo 3,9 - D. r. orlo 7,8. Impasto 2.
Tav. 37
- 267.** (911/10) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata; infossatura del fondo. H. 4,8 - D. r. fondo 4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.
Tav. 37
- 268.** (911/11) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata; infossatura del fondo. H. 4,9 - D. fondo 3,7 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.
Tavv. 37, 87
- 269.** (911/12) Profilo completo (fondo e metà parete con piccolo tratto di orlo). Fondo ristretto; base rialzata; infossatura del fondo. H. 4,9 - D. fondo 3,8. Impasto 2.
Tav. 37
- 270.** (911/13) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata; infossatura del fondo. H. 5,2 - D. r. fondo 3,5-4,2 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.
Tavv. 37, 87
- 271.** (911/40) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Grumo di argilla all'interno. H. 5,2 - D. fondo 3,8 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.
Tav. 38
- 272.** (935/3) Profilo completo (fondo e 1/5 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 5 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7. Impasto 2.
Tav. 87
- 273.** (938/3) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,9 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 8. Impasto 2.
Tav. 38
- 274.** (F 6527a) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,7 - D. orlo 7,2-7,6. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624, tav. 46w.
Tav. 38
- 275.** (F 6527b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata; orlo leggermente schiacciato. H. 4,5-4,8 - D. orlo 7,3-7,8. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624, tav. 46x; Levi, Carinci 1988, p. 238.
Tav. 38
- 276.** (F 6486b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata; orlo leggermente schiacciato. H. 5,2 - D. orlo 7,4-7,9. Impasto 2.
Levi 1976, p. 624.
Tav. 38

277. (F. 6487c) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,8 - D. orlo 7,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46m.

Tav. 38

278. (F 6526c) Una piccola lacuna. Fondo ristretto; base rialzata; orlo leggermente schiacciato su un lato. H. 4,8 - D. orlo 7,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624; Levi-Carinci 1988, p. 238, tav. 100l.

Tavv. 38, 88

279. (F 6526b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata; orlo leggermente schiacciato su un lato. H. 4,6-5 - D. orlo. 7,6. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 38

280. (F 6528a) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,7-5,3 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 38

281. (911/78) Profilo completo. Fondo ristretto; base rialzata. H. 5 - D. r. fondo 3,5 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 38

282. (911/79) Profilo completo. Parete curvilinea; base appena espansa. H. 4,6 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 38

283. (911/64) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,7 - D. fondo 3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 38

284. (911/65) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete curvilinea; base appena espansa. H. 4,7 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 38

285. (911/66) Profilo completo. Parete curvilinea; base appena espansa. Tornito. H. 4,7 - D. fondo 3 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 38

286. (911/42) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete curvilinea; base appena espansa. H. 4,3 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 38

287. (911/19) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 5,1 - D. fondo 3,1 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 38, 88

288. (911/20) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,9 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 38, 88

289. (944/1) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 38

290. (944/2) Profilo completo (fondo e 1/4 di parete). Profilo appena curvilineo; fondo ristretto; base rialzata. H. 4,5 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 38

291. (911/34) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Grumo di argilla all'interno. H. 4,2. Impasto 2.

Tavv. 38, 88

292. (911/35) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4 - D. fondo 3,6. Impasto 2.

Tavv. 38, 88, 121e

293. (911/88) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,1 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 38

294. (911/30) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,1 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 38, 88; fig. 4.5b

295. (911/85) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,3 - D. fondo 3,3. Impasto 2.

Tavv. 38, 88

296. (927/3) Profilo completo. Fondo ristretto; base rialzata; leggera infossatura del fondo. H. 3,8 - D. fondo 4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 38

297. (935/2) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. H. 4,2 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 88

298. (911/14) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,5 - D. fondo 4,2 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 39, 88

299. (911/15) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,4 - D. fondo 3,8 - D. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 39

300. (F 6488b) Completo. Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,3 - D. orlo. 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46p; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 39

301. (F 6491e) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea, irregolare; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. Leggere tacce scure (bruciato?). H. 4,1 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

302. (F 6439) Completo. Parete curvilinea nella porzione superiore, leggermente rientrante all'orlo; fon-

do ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,5 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

303. (911/16) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,1 - D. fondo 3,8 - D. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 39

304. (911/55) Profilo completo (ca. metà). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,3 - D. fondo 3,8 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 39

305. (911/17) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. Incrostazioni all'esterno. H. 4,2 - D. r. fondo 3,8 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 39

306. (911/18) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. Traccia scura (bruciato?) lungo l'orlo. Incrostazioni su entrambe le superfici. H. 4,1 - D. fondo 3,9 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 39, 88; fig. 4.5c

307. (911/44) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,4 - D. fondo 3,9 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tavv. 39, 88

308. (927/1) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4; d. fondo 3,7; h. 4; d. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 39, 88

309. (929/1) Profilo completo (fondo e 1/4 di parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,1 - D. fondo 3,6 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 39, 88, 121a

310. (934/1) Profilo completo (fondo e piccola porzione di parete). Parete appena curvilinea, irregolare all'esterno; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 3,8 - D. fondo 3,6. Impasto 2.

Tavv. 88

311. (938/2) Profilo completo (fondo e piccola porzione di parete). Parete appena curvilinea, irregolare all'esterno; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,1 - D. fondo 3,6 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 39

312. (F 6531b) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea, irregolare all'esterno e schiacciata su un lato; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 3,8-4,1 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

313. (924/8) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea, irregolare all'esterno; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,2 - D. fondo 3,6 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 39, 88

314. (F 6440) Completo. Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,5 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

315. (F 6530b) Profilo completo (mancante un largo tratto di parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4-4,3 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

316. (F 6530c) Completo. Parete appena curvilinea, irregolare e schiacciata su un lato; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4-4,7 - D. orlo 7,2-8,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

317. (F 6531a) Profilo completo (mancante un largo tratto di parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4-4,5 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

318. (911/28) Profilo completo (1/3). Parete quasi dritta; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,6 - D. r. fondo 3,5 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 39, 88; fig. 4.5d

319. (911/29) Profilo completo (1/3). Parete quasi dritta; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,6 - D. r. fondo 3,5; d. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 39

320. (F 6525b) Profilo completo (mancante un tratto di orlo e parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,3 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100m.

Tavv. 39, 88; fig. 4.5e

321. (F 6528c) Profilo completo (mancante un largo tratto di orlo e parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,3-4,5 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 39

322. (904/23) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,5 - D. fondo 3,7. Impasto 2.

Tav. 39

323. (911/69) Profilo completo (1/3). Fondo ristretto; base appena rialzata, piuttosto ampia. H. 4,4 - D. r. fondo 3,5 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 39, 88

324. (944/3) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4; d. fondo 3,3; d. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 39

325. (F 6488d) Completo. Parete leggermente schiacciata su un lato; fondo ristretto; base rialzata, ampia. H. 4,5-5 - D. orlo. 8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46r.

Tav. 39

326. (F 6527c) Completo. Fondo ristretto; base rialzata, piuttosto ampia. Tornito. H. 4,2 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46y.

Tav. 39

327. (F 6494c) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. H. 4,1-4,7 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

328. (F 6525c) Completo (due scheggiature). Fondo ristretto; base rialzata, piuttosto ampia. H. 4-4,3 - D. orlo 7,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

329. (F 6526a) Completo (scheggiatura). Parete appena curvilinea; orlo leggermente schiacciato da un lato; fondo ristretto; base rialzata, ampia. H. 3,8-4 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

330. (911/21) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,2 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 40, 88

331. (925/14) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Parete irregolare con leggero cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza, più marcato da un lato; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 88

332. (911/22) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,6 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 40

333. (911/52) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,3 - D. fondo 3,7 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 40, 89

334. (911/51) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza, irregolare, con slabbratura all'orlo; fondo ristretto;

base appena rialzata, piuttosto ampia. H. 4,6 - D. fondo 3,5 - D. r. orlo 9. Impasto 2.

Tav. 40

335. (911/8) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,4 - D. fondo 2,9 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 40, 89

336. (924/3) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,3 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 40, 89

337. (F 6525d) Profilo completo (mancante un tratto di orlo). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; orlo appena schiacciato su un lato; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,2-4,4; d. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

338. (F 6526d) Profilo completo (mancante un tratto di orlo). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; orlo appena schiacciato su un lato; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,2-4,5 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

339. (F 6491d) Profilo completo (mancante un largo tratto di orlo e parete). Parete con cambio di inclinazione a metà dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,7-5 - D. orlo 8,1. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

340. (911/50) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,1 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 40, 89; fig. 4.5f

341. (F 6524a) Completo. Parete con leggero cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 3,9-4,4 - D. orlo 7,9. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

342. (911/90) Profilo completo (fondo e più di metà parete). Parete quasi dritta, con cambio di inclinazione a metà dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,1 - D. fondo 3,9 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 40, 89

343. (924/7) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione a metà dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,5 - D. fondo 3,8 - D. r. orlo 9. Impasto 2.

Tav. 89; fig. 4.5g

344. (944/4) Profilo completo (fondo e più di metà parete). Parete con cambio di inclinazione a metà dell'al-

tezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,7 - D. fondo 3 - D. r. orlo 8,5. Impasto 2.

Tav. 40

345. (935/4) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Parete con cambio di inclinazione a metà dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4,5 - D. fondo 3,5 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 89

346. (F 6492a) Completo. Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 4 - D. orlo 7,1. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 40

347. (911/31) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base rialzata. H. 4,6 - D. fondo 3,4. Impasto 2.

Tavv. 40, 89

348. (911/32) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,1 - D. fondo 3,7 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 40

349. (911/25) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. H. 3,8 - D. fondo 3,3 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 40, 89, 121d

350. (911/26) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata e ampia. H. 4 - D. fondo 3,6. Impasto 2.

Tav. 40

351. (911/81) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. H. 4,4 - D. r. fondo 4. Impasto 2.

Tav. 40

352. (911/83) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; base appena espansa. H. 4,5 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 40

353. (911/84) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Parete con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; base appena espansa. H. 4,4 - D. r. fondo 3 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 40

(Classe 2b)

354. (F 6552) Profilo completo (mancante più della metà della parete e dell'orlo). Parete appena curvilinea; base appena sagomata. Decorazione in vernice nera: motivi fitomorfi stilizzati e palline ai lati, entro segmenti ottenuti con fasce verticali; resti di vernice

nera sul fondo interno. H. 4,5 - D. fondo 4,2. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46c'; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100o.

Tavv. 40, 89

(Parzialmente realizzati al tornio, con tracce di lavorazione manuale) (Classe 2a)

355. (911/91) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,8 - D. fondo 3,8 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 41, 89

356. (911/94) Profilo completo (fondo e più di metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,8 - D. fondo 3,5 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 41, 89; fig. 4.5m

357. (911/130) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Parete curvilinea. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,2 - D. fondo 3,6 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 41

358. (911/131) Profilo completo. Parete curvilinea. Segni di lavorazione manuale nella parte bassa (metà); segni di tornitura sulla superficie interna e linee parallele sul fondo. H. 4,2 - D. fondo 3,6 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 41

359. (935/5) Profilo completo (fondo e 1/4 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Segni di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,5 - D. fondo 3,5 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 41, 89

360. (940/2) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Segni di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,2 - D. fondo 3,2 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 41

361. (940/3) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Segni di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,5 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 41

362. (F 6532a) Profilo completo (mancante un largo tratto di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (più di metà). H. 4,2 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 99p.

Tavv. 41, 89

363. (F 6489d) Profilo completo (mancante un piccolo tratto della parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 3,9-4,6 - D. orlo 7,7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46i.

Tav. 41

364. (F 6489a) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,3 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46f; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 99q.

Tav. 41, 89

365. (911/101) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,3 - D. fondo 3,8 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 41

366. (911/100) Profilo completo (fondo e più di metà parete). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,4 - D. fondo 3,8 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tav. 41, 89

367. (911/126) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,3 - D. fondo 3,6 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Tav. 41, 89; fig. 4.5I

368. (911/98) Profilo completo. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,3 - D. fondo 3,4 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Tav. 41, 89

369. (911/123) Profilo completo (meno di metà). Parete curvilinea; base appena espansa. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,3 - D. fondo 3,2. Impasto 2.

Tav. 41

370. (934/6) Profilo completo (fondo e piccola porzione di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di torsione eseguita manualmente al di sotto della metà. H. 4,3 - D. fondo 3,5. Impasto 2.

Tav. 89

371. (F 6491a) Profilo completo (mancante un largo tratto di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,1 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 41

372. (F 6489b) Completo. Parete irregolare; fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46g; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 41

373. (F 6492c) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). Tracce scure (bruciate?) all'interno. H. 4 - D. orlo 7. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 41

374. (F 6532b) Profilo completo (fondo e metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). Tracce scure (brucia-

to?), soprattutto all'interno. H. 4,1-4,4 - D. orlo 6,7-8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 41

375. (F 6486a) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Segni di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,3 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 41

376. (F 6529e) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 3,9-4,3 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46e; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 41

377. (F 6529d) Completo. Orlo leggermente schiacciato; fondo ristretto; base rialzata, ampia. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4-4,6 - D. orlo 7-7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46d; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 41

378. (924/9) Profilo completo (fondo e meno di metà parete). Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 3,9 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7,6. Impasto 2.

Tav. 41

379. (F 6529b) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,2-4,6 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46b; Levi, Carinci 1988, p. 238, tav. 100b.

Tav. 41, 89; fig. 4.5h

380. (F 6489c) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,3 - D. orlo 7,6. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46h.

Tav. 41

381. (F 6491c) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete irregolare; fondo ristretto; base rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,7 - D. orlo 7,6. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 41

382. (944/6) Profilo completo (1/4 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,1 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 41

383. (944/5) Profilo completo (1/4 di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,1 - D. r. fondo 3,5 - D. r. orlo 7. Argilla 2.

Tav. 41

384. (956/36) Profilo completo (2/3 di parete). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. Segni di torsione

eseguita manualmente presso il fondo. H. 3,8 - D. fondo 3,7 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 41

385. (F 6529a) Profilo completo (mancante un piccolo tratto di parete). Fondo ristretto; base rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4-4,5 - D. orlo 7,3. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46a; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 42

386. (F 6529c) Completo. Fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,3-4,6 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624, tav. 46c; Levi, Carinci 1988, p. 238.

Tav. 42

387. (911/27) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete irregolare, appena curvilinea; infossatura del fondo; fondo ristretto; base appena rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà), con impronte piuttosto profonde; due solchi sulla parete esterna superiore. H. 5,3 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 42, 89

388. (911/56) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (metà). H. 4,1 - D. fondo 3,8. Impasto 2.

Tavv. 42, 89; fig. 4.5i

389. (911/80) Profilo completo (fondo e 3/4 di parete). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,2 - D. fondo 3,7 - D. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 42, 90, 121b

390. (911/119) Profilo completo (ca. metà). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,5 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 7,5. Impasto 2.

Tavv. 42, 90

391. (911/93) Profilo completo (fondo e 2/3 di parete). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,6 - D. fondo 4 - D. orlo 7,6. Impasto 2.

Tavv. 42, 90, 121c

392. (956/37) Profilo completo (ca. metà). Parete appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata, ampia. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (1/3). H. 4 - D. fondo 3,7 - D. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 42

393. (911/1) Profilo completo (fondo e metà parete). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata. Leggere tracce di lavorazione

manuale nella parte bassa (1/3). H. 4,3 - D. fondo 3,4. Impasto 2.

Tavv. 42, 90

394. (911/3) Profilo completo (fondo e più di metà parete). Parete irregolare, quasi dritta, con cambio di inclinazione ai 2/3 dell'altezza; fondo ristretto; base appena rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (ca. metà). H. 4,4 - D. fondo 3,5. Impasto 2.

Tav. 42

395. (934/7) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata. Leggere tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (ca. metà). H. 4,1 - D. fondo 3,5 - D. r. orlo 7. Impasto 2.

Tav. 42

396. (934/8) Profilo completo (fondo e 1/3 di parete). Parete irregolare, appena curvilinea; fondo ristretto; base appena rialzata. Tracce di lavorazione manuale e di torsione nella parte bassa (ca. metà). H. 4 - D. fondo 3,4 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 42, 90

397. (911/41) Profilo completo (ca. metà). Parete irregolare, curvilinea nella parte superiore; fondo ristretto; base rialzata. Tracce di lavorazione manuale nella parte bassa (ca. metà). H. 4,4 - D. r. fondo 3,5 - D. r. orlo 8. Impasto 2.

Tavv. 42, 90

398. (F 6490a) Intero. Parete appena curvilinea; base appena espansa. Segni di lavorazione manuale (ca. metà) e segni di tornitura. Resti di bruciato sull'orlo. H. 3,8-4,5 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

399. (F 6490b) Intero; buco sul fondo. Parete appena curvilinea; orlo schiacciato su un lato; base appena espansa. Segni di lavorazione manuale (ca. metà) e segni di tornitura. H. 3,9 - D. orlo 7,8. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

400. (F 6490c) Intero. Parete appena curvilinea; base appena espansa. Segni di lavorazione manuale (ca. metà) e segni di tornitura. H. 4,4 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

401. (F 6490d) Profilo completo (mancante un tratto della parete e dell'orlo). Parete appena curvilinea; base appena espansa. Segni di lavorazione manuale (ca. metà) e segni di tornitura. H. 4 - D. orlo 7,4. Impasto 2.

Levi 1976, p. 624.

Skouteli: semiovoide, piccolo con fondo stretto (Classe 2b)

402. (934/9) Profilo completo (fondo; 1/4 di parete). Parete ovoide; fondo ristretto, piccolo, infossato; base rialzata. Porzione decorata con vernice brunastra,

per immersione obliqua. H. 4,2 - D. fondo 2,4 - D. r. orlo 5,5. Impasto 2.

Tavv. 42, 90; fig. 4.5n

Skoutelia: a profilo curvilineo, piccoli con fondo stretto (Classe 2b)

403. (911/137) Profilo completo (fondo; 3/4 di parete). Fondo ristretto, piccolo, ben definito; base rialzata. Decorazione: sotto l'orlo, doppio arco pieno in vernice rossiccia, ottenuto per immersione obliqua. H. 3 - D. fondo 2,2. Impasto 2.

Tav. 42

404. (928/305) Profilo completo (fondo; 3/4 di parete). Fondo ristretto, piccolo, ben definito, con leggera infossatura; base rialzata. Decorazione: sotto l'orlo, doppio arco pieno in vernice rossiccia, ottenuto per immersione obliqua. H. 3,5 - D. fondo 2,8 - D. orlo 5,8. Impasto 2.

Tav. 42

405. (945/2) Profilo completo (porzione di fondo; 1/4 di parete). Fondo ristretto, piccolo, ben definito, con leggera infossatura; base rialzata. Decorazione: sotto l'orlo, doppio arco pieno in vernice rossiccia, ottenuto per immersione obliqua, con sovradipintura a festoni in bianco su ciascun arco. H. 4,5 - D. r. fondo 2,5 - D. r. orlo 6 - S. 0,4-0,2. Impasto 2.

Tavv. 42, 90; fig. 4.5o

Skoutelia: emisferici, grandi (Classe 1a)

406. (919/93, 937/143) Profilo completo (metà inferiore con un tratto di orlo). Fondo ristretto; base rialzata, ampia. Linee di tornitura nella porzione mediana del vaso, che rendono ondulata la parete. Decorazione in nero su fondo risparmiato: spruzzature all'interno; doppio archetto sotto l'orlo. H. 6,8 - D. fondo 3,4 - D. orlo 10,8 - S. 0,3-0,2. Impasto 1.

Tavv. 42, 90, 118f; fig. 4.5p

407. (951/360) Fr. di orlo. Decorazione in rosso su fondo risparmiato: linea lungo l'orlo; due coppie di doppi archetti sotto l'orlo. Dim. 3,6 × 1,9 - D. r. orlo 6 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 42

408. (950/89) Fr. di orlo. Profilo curvilineo. Linee di tornitura al di sotto dell'orlo, che rendono ondulata la parete. Decorazione in nero su fondo risparmiato: spruzzature sulla superficie interna. Dim. 3,2 × 3,3 - D. r. orlo 8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 42

409. (937/186) Due fr. non reintegrabili di parete con piccola porzione di fondo. Decorazione in marrone su fondo risparmiato: spruzzature sulla superficie interna. H. c. (fr. più grande) 3,6 - D. r. fondo 4 - S. parete 0,6-0,2. Impasto 1.

Tav. 42

410. (919/94) (?) Due fr. non reintegrabili di parete. Linee di tornitura al di sotto dell'orlo, che rendono ondulata la parete. Decorazione su fondo risparmiato: spruzzature di vernice nera e, poche, in bianco su entrambe le superfici. Dim. (fr. più grande) 4 × 4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 42

411. (930/33) Fr. di fondo e parete. Fondo piccolo, ben definito, leggermente irregolare nel margine esterno. Decorazione in nero: sgocciolature su entrambe le superfici. H. c. 2,9 - D. fondo 2,9 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 42

Skouteli: a sgrondo (Classe 3)

412. (F 6533) Completo. Corpo semi-ovoide; alta parete; orlo semplice con sgrondo; due presine laterali a bottone. Decorazione in vernice marrone: tre coppie di fascette verticali parallele e due sgocciolature sulle presine. H. 6,7-7 - D. fondo 4 - D. orlo 9-9,7. Impasto semigrezzo, ricco di piccolissimi inclusi, di colore beige rosato (Munsell 7,5 YR 7/6)

Levi 1976, p. 624, tav. 46b'; Levi, Carinci 1988, p. 245, tav. 103l.

Tavv. 42, 90; fig. 4.5q

Skouteli: miniaturistico (Classe 2b)

413. (941/54) Fr. di fondo e parete. Profilo leggermente biconico. Decorazione in vernice scura per immersione. H. c. 1,2 - D. fondo 1 - S. parete 0,1. Impasto 1.

Tav. 42

Ciotole: a sgrondo

414. (926/54, 956/4) Fr. di parete con orlo e avvio di sgrondo. Parete curvilinea con diametro massimo nella porzione superiore del vaso; piccolo sgrondo ottenuto per deformazione. Decorazione a festoncini, fascette e lineette oblique in scuro su chiaro (vernice rossa), su entrambe le pareti. Dim. 4,8 × 6,1 - S. 0,5-0,3. Impasto semifine, con pochi piccoli inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4).

Tav. 43

415. (942/1, 949/1) (?) Due fr. non reintegrabili di fondo con avvio di parete. Parete curvilinea; fondo ampio. Decorazione a fasce e archetti in scuro su chiaro (vernice rossa), su entrambe le pareti. Dim. (fr. più grande) 7,2 × 5,8 - D. r. fondo 11 - S. fondo 0,5 - S. parete 0,9. Impasto semifine, con pochi piccoli inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4).

Tav. 43

416. (960/504) (?) Fr. di orlo. Parete curvilinea; orlo appena squadrato. Decorazione a fascette e trattini obliqui in scuro su chiaro (vernice bruna), su entrambe le pareti. Dim. 4,7 × 5,7 - D. r. orlo 11 - S. 0,4. Impasto semifine, con pochi piccoli inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4).

Tav. 43

417. (951/67) (?) Fr. di fondo e parete. Parete curvilinea. Decorazione in scuro su chiaro (vernice nero-bruna): fascette su entrambe le pareti e circonferenza con raggiera sul fondo. H. c. 4 - D. r. fondo 7 - S. parete 0,6. Impasto 2.

Tavv. 43, 90

Vasi multipli: a coppette troncoconiche

(Classe 1a)

418. (F 6443) Una coppetta piccola, mancante di un buon tratto della parete e dell'orlo, con l'attacco posteriore. Coppetta troncoconica con orlo ribattuto verso l'esterno che costituiva l'elemento mediano di un vaso a tre coppe (quella centrale più piccola delle altre). Sulla superficie interna, vernice bruna lungo l'orlo; su una metà della superficie esterna, vernice bruna, sull'altra metà, vernice di un tono più rosso. Decorazione: sgocciolature bianche e rosse. H. 1,8 - D. orlo 4. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, tav. 45i.

Tav. 43

419. (F 6493) Una coppetta piccola, con un probabile punto attacco di un altro elemento laterale e di ansa sull'orlo. Coppetta troncoconica con orlo appena ribattuto in fuori, che doveva essere parte di un vaso a più coppe, probabilmente tre. Vernice (parzialmente scrostata) nera all'esterno e sulla metà superiore all'interno. Decorazione: fasce bianche sotto l'orlo e sul piede all'esterno; una fascetta in rosso vino all'interno; marginate le zone verniciate in nero. H. 2 - D. orlo 3,8. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, tav. 45b; Levi, Carinci 1988, p. 248.

Tav. 43

420. (F 6550) Una coppetta, di cui si conservano un tratto del fondo, più della metà della parete e larghi tratti dell'orlo. Coppetta troncoconica con orlo ribattuto in fuori, che doveva essere parte di un vaso a più coppe. Vernice nera (parzialmente ossidata) nella metà superiore all'esterno e nella fascia sotto l'orlo all'interno. Decorazione: picchiettature e sgocciolature in bianco e in marrone. H. 3,9 - D. orlo 6,7. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 43; fig. 4.8a

Piatti

Piatti: troncoconici

(Classe 1a)

421. (951/9) (?) Fr. di fondo e parete. Basso pieduccio; parete a profilo troncoconico con leggero cambio di inclinazione. Vernice nera sulla superficie interna; arancione sulla superficie esterna. Decorazione: archi doppi, in bianco e rosso. H. c. 3,2 - D. r. fondo 6 - S. parete 0,4. Impasto 1.

Tavv. 43, 90, 117b

(Classe 4a)

422. (927/14, 927/15) Due frr. non reintegrabili di fondo, parete e orlo. Orlo arrotondato. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca sulla superficie interna. Sulla superficie esterna, tracce di lavorazione manuale. D. r. orlo 18 - D. r. fondo 10 - S. 0,7. Impasto 3.

Tavv. 43, 91, 124c; fig. 4.9a

(Classe 3)

423. (923/20, 923/21) Due frr. non reintegrabili di fondo, parete e orlo. Orlo arrotondato. Decorazione: due festoni contrapposti in vernice bruna. Tracce scure (bruciato?). Tracce di lavorazione manuale sulla porzione inferiore. H. 5 - D. r. orlo 19 - S. 1,1-0,5. Impasto 5.

Tavv. 43, 91; fig. 4.9b

424. (921a/13) Fr. di fondo e parete con orlo. Orlo arrotondato. Decorazione: due fasce verticali che si incrociano sul fondo, a croce, in vernice rossa. Tracce di lavorazione manuale sulla porzione inferiore. H. 4,7 - D. r. fondo 5 - D. r. orlo 15 - S. 1-0,4. Impasto 5.

Tavv. 43, 91

425. (902/6) Fr. di fondo, parete e orlo. Base irregolare; orlo arrotondato. Tracce di lavorazione manuale sulla porzione inferiore. H. 4,6 - D. r. fondo 6 - D. r. orlo 16 - S. 1,2-0,4. Impasto 5.

Tav. 43

426. (902/4) Fr. di fondo, parete e orlo. Orlo arrotondato. Decorazione: una fascia lungo una porzione dell'orlo e doppio festone in vernice rossa. Tracce di lavorazione manuale su buona parte della parete esterna. H. 5,2 - D. r. fondo 6 - D. r. orlo 18 - S. 0,7-0,6. Impasto 5.

Tav. 43

427. (910/7) Fr. di fondo e parete con orlo. Orlo arrotondato. Decorazione: un festone sotto l'orlo in vernice bruna. Tracce di lavorazione manuale sulla porzione inferiore. H. 2,8 - D. r. orlo 13 - D. r. fondo 4,6 - S. 0,5-0,3. Impasto 5.

Tavv. 43, 91

428. (923/11) Fr. di parete con orlo. Notevole restringimento di spessore poco sotto l'orlo. Spesso strato di ingubbiatura nella porzione superiore del vaso e sulla superficie interna. Decorazione: doppio festone in vernice rossa. Dim. 4,7 × 7 - D. r. orlo 20; s. 0,7-0,4. Impasto 5.

Tav. 43

Piatto: a base ampia

429. (910/8) Fr. di fondo e parete con orlo. Parete bassa a profilo troncoconico; orlo arrotondato. Orlo realizzato in argilla depurata più chiara. Decorazione: fascia lungo l'orlo e doppio festone in vernice bruna. D. r. orlo 24 - S. 1-0,6. Impasto 5.

Tavv. 43, 91; fig. 4.9c

Bacini**Bacini: *pithoidi* (Classe 1b)**

A profilo troncoconico

430. (941/5) Fr. di parete con orlo. Grosso orlo squadrato, realizzato in argilla depurata nella parte interna, aggettante sia all'interno che all'esterno. Vernice nera, all'interno e all'esterno. Decorazione: fasce rosse e bianche sull'orlo; arco bianco sulla parete esterna. H. 8,3 × 14,1 - D. r. orlo 41 - S. parete 0,9 - S. orlo 2,8. Impasto 8.

Tavv. 44, 92; fig. 4.10a

A profilo curvilineo

431. (906/4) Fr. di parete con orlo e porzione di ansa. Orlo ispessito e arrotondato, sporgente verso l'esterno; ansa orizzontale obliqua. Ingubbiatura marrone al di sotto dell'orlo. Vernice rossa sull'orlo e all'interno, nella porzione superiore. Dim. 11,8 × 13,8 - S. 1,2-1,8. Impasto 9.

Tavv. 44, 92

432. (930/26) Fr. di parete con orlo. Profilo appena curvilineo; grosso orlo leggermente aggettante, con margine esterno arrotondato. Vernice marrone, sulla superficie esterna e sulla porzione superiore della interna. Sotto l'orlo, sulla superficie esterna, tre fasce (colori evanidi). Dim. 7,5 × 10 - D. r. orlo 38 - S. parete 1,2-1,7 - S. orlo 2. Impasto 8.

Tavv. 44, 92

433. (F 6478, F 6971) Metà superiore, con altri fr. non reintegrabili. Bacino a profilo leggermente curvilineo; due anse orizzontali a cordone; orlo a rilievo ricurvo e ribattuto in fuori. Decorazione in scuro su chiaro. In nero motivi circolari intersecantisi a catena in maniera che nello spazio risparmiato risulti una doppia ascia; spazio tra gli archi intersecati riempito da trattini verticali; a coppie alterne, cerchi sovrappinti con palline bianche attraversate da una fascetta in rosso con motivi 'a S rovesciata' bianchi. Tra le unità compositive, ricadenti sempre tra una coppia di doppie asce marginare, sottili e stilizzate palme in arancione. Sulla superficie interna, fascia nera sotto l'orlo e sgocciolature nere. H. c. 16 - D. orlo 45. Impasto 8.

Levi 1976, p. 624, tav. 44d; Levi-Carinci 1988, p. 21, tav. 12a.

Tavv. 44, 92; fig. 4.10b

Bacino: troncoconico, grande

434. (907a/5) Fr. di parete con orlo. Profilo troncoconico con orlo notevolmente ispessito e arrotondato. Spesso strato di ingubbiatura all'interno e all'esterno nella parte superiore. Dim. 16 × 20 - S. 1,7-4. Impasto 9.

Tavv. 44, 92; fig. 4.10c

Bacini: a sgrondo (Classe 3)

435. (909/2, 910/3) Tre fr. non reintegrabili di fondo con parete e orlo. Profilo inferiormente dritto, con curvatura nella parte superiore; orlo arrotondato; avvio di sgrondo. Decorazione in vernice marrone: fasce sull'orlo e tra fondo e parete, e doppio festone sotto lo sgrondo e in posizione opposta. H. 11,4 - D. fondo 15 - S. orlo 0,8. Impasto 5.

Tavv. 44, 93

436. (936/1; fr. da cassa 934 e 933b) Due fr. non reintegrabili di fondo e di parete con orlo e sgrondo; altri fr. a parte. Profilo inferiormente dritto, con curvatura nella parte superiore; orlo arrotondato; sgrondo. Decorazione in vernice scura: fascia attorno al fondo interno e lungo il bordo interno ed esterno; due festoni sotto lo sgrondo. D. fondo 13,9 - D. r. orlo 33 - S. 1,1-0,8. Impasto 5.

Tavv. 45, 93, 123d; fig. 4.10d

Bacini: ansati (o con prese)**(Classe 1b)**

437. (914/8) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo ispessito e sagomato, realizzato in argilla depurata; attacco di ansa orizzontale. Vernice nera su entrambe le superfici. Decorazione sulla superficie esterna (colori evanidi): traccia di un elemento triangolare campito di rosso vicino all'attacco dell'ansa. Dim. 7,8 × 9,5 - D. r. orlo 38 - S. parete 0,8. Impasto 6.

Tav. 45

(Classe 4a)

438. (F 6568) Fondo e meno della metà della parete fino all'orlo (con gli attacchi di un'ansa). Parzialmente reintegrato in gesso. Profilo troncoconico; orlo appena squadrato; anse orizzontali cilindriche impostate poco sotto l'orlo. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca. H. 9,1-9,6 - D. fondo 13,5. Impasto 3.

Levi 1976, p. 624, tav. 44e; Levi, Carinci 1988, p. 24, tav. 13h.

Tavv. 45, 93; fig. 4.10e

439. (943/28) Fr. di orlo con porzione di ansa. Profilo troncoconico; orlo semplice arrotondato; ansa cilindrica orizzontale all'orlo, impostata obliquamente. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici tranne che nell'area dell'ansa. Dim. 5,8 × 7,2 - D. r. orlo 22 - S. 0,8-0,6. Impasto 3.

Tav. 45

440. (943/29) Fr. di orlo con avvio di ansa (fratturata). Profilo troncoconico; orlo semplice arrotondato; ansa orizzontale sotto l'orlo. Ingubbiatura marrone scuro lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 11,6 × 13,5 - D. r. orlo 32 - S. 1-0,8. Impasto 3.

Tavv. 45, 93

441. (910/13) Fr. di orlo. Profilo troncoconico; orlo squadrato; presina a bottone sotto l'orlo. Sulla super-

ficie esterna, leggere costolature. Ingubbiatura marrone sulla superficie interna, rossa a chiazze scure sulla esterna; lucidatura a stecca. Dim. 4,8 × 4,5 - D. r. orlo 15 - S. 0,8. Impasto 3.

Tav. 45

442. (922/99) (?) Fr. di orlo. Profilo troncoconico; orlo arrotondato leggermente slabbrato. Ingubbiatura rosso-arancione lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 7,1 × 7,9 - D. r. orlo 18 - S. 0,8. Impasto 3.

Tav. 45

443. (922/23, 931/11, 943/4) Tre fr. non reintegrabili di orlo con un'ansa conservata. Profilo emisferico; orlo appena schiacciato superiormente; ansa orizzontale impostata obliquamente. Due scanalature al di sotto dell'orlo su entrambe le pareti. Ingubbiatura marrone-arancione lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. (fr. più grande) 6,5 × 9,5 - D. r. orlo 21,5 - S. 0,9. Impasto 3.

Tavv. 45, 93; fig. 4.10f

444. (922/22) (?) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo appena schiacciato superiormente e sagomato. Ingubbiatura rosso-arancione lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 8,4 × 10 - S. parete 0,8 - S. orlo 1,1. Impasto 3.

Tavv. 45, 94

445. (935/1) (?) Fr. di parete con orlo. Profilo emisferico; orlo ispessito, sagomato e leggermente schiacciato superiormente. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 15,7 × 5 - D. r. orlo 29 - S. parete 0,6 - S. orlo 0,8. Impasto 3.

Tavv. 45, 94

446. (922/93) (?) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo arrotondato. Ingubbiatura rosso-arancione lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 6 × 3,7 - D. r. orlo 19 - S. 0,8. Impasto 3.

Tav. 45

447. (906/9) (?) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo appena squadrato. Due fasci di linee scanalate sulla parete interna. Ingubbiatura bruna lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 5,3 × 5,5 - S. 1,1. Impasto semifine, morbido, di colore grigio (Munsell 7,5 YR 6/1).

Tav. 45

448. (940/5) Fr. di parete con orlo e ansa completa. Profilo emisferico; orlo appena arrotondato; ansa cilindrica impostata all'orlo. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici. D. r. orlo 28 - S. 0,7 - S. orlo 0,8. Impasto 3.

Tav. 45

449. (943/10) (?) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo squadrato. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 7,6 × 3,8 - S. parete 0,7-1. Impasto 3.

Tavv. 45, 94

450. (943/9) (?) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo appena squadrato. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici. D. r. orlo 30. Impasto 3.

Tavv. 46, 94

451. (943/11) (?) Fr. di orlo. Profilo emisferico; orlo appena appiattito con leggero aggetto all'esterno. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici. D. r. orlo 31. Impasto 3.

Tavv. 46, 94

(Classe 5)

452. (906/8, 922/96) Fr. di orlo con ansa completa. Profilo emisferico; orlo appena squadrato; ansa orizzontale leggermente obliqua. Ingubbiatura bruna semilucida con crepature su entrambe le superfici. Dim. 6,2 × 14 - D. r. orlo 21 - S. 0,5-0,8. Impasto 4.

Tavv. 46, 94; fig. 4.10g

453. (932/16) (?) Fr. di parete con orlo. Profilo emisferico; orlo appena squadrato. Ingubbiatura bruna semilucida con crepature su entrambe le superfici. Dim. 10,4 × 18,4 - D. r. orlo 28 - S. 0,9-0,7. Impasto 4.

Tavv. 46, 94

454. (944/7) (?) Fr. di parete con orlo. Profilo emisferico; orlo arrotondato e schiacciato superiormente. Tre scanalature sotto l'orlo interno. Ingubbiatura bruna semilucida su entrambe le superfici. Dim. 5,2 × 6,8 - S. 0,7 - D. r. orlo 23. Impasto 4.

Tav. 46

455. (903/24, 923/104) (?) Fr. di parete con orlo. Profilo troncoconico; orlo arrotondato e leggermente assottigliato. Ingubbiatura bruna semilucida su entrambe le superfici. Incrostazioni all'interno. H. 6,7 × 13,4 - D. r. orlo 29 - S. 0,8. Impasto 4.

Tavv. 46, 95

Bacini: troncoconici a parete ondulata

Con scanalature (Classe 1b)

456. (955/5) Fr. di orlo. Leggera slabbratura all'orlo. Scanalature orizzontali sulla superficie interna. Rivestimento bianco lucidato a stecca su entrambe le superfici. Dim. 7,4 × 9,5 - D. r. orlo 25 - S. 1,3-0,8. Impasto 5.

Tav. 46

Con costolature (Classe 4b)

457. (908/4, 953/96, 930/8, 943/8) Quattro fr. non reintegrabili di orlo e di parete presso il fondo. Orlo ispessito, squadrato, leggermente aggettante, con leggera scanalatura a metà della superficie superiore (per l'appoggio di un coperchio?). Costolature orizzontali sulla parete esterna. Ingubbiatura rosso scuro, lucidata a stecca sulla parete esterna, mal conservata su quella interna (opaca?). D. r. orlo 36 - D. r. fondo 26 - S. parete 1 - S. orlo 1,6. Impasto 5.

Tavv. 46, 95; fig. 4.10h

458. (931/13) Fr. di orlo con porzione di ansa. Ansa cilindrica orizzontale impostata obliquamente. Costolature orizzontali sulla parete esterna. Ingubbiatura arancione rossiccia lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 4,7 × 6,4 - D. r. orlo 27 - S. 1-1,2. Impasto 5.

Tavv. 46, 95

Bacino-pisside con costolature (Classe 4a)

459. (943/5) Fr. di orlo. Profilo dritto, che chiude leggermente all'imboccatura; orlo ispessito e arrotondato; all'interno, poco sotto l'orlo, anello per l'appoggio di un coperchio; presina presso l'orlo. Costolature sulla parete esterna. Vernice rossa su entrambe le pareti, lucidata a stecca sulla esterna. D. r. orlo 31 - S. parete 0,8 - S. orlo 1,2. Impasto 3.

Tavv. 46, 95; fig. 4.10i

Bacino: cilindrico con scanalature (Classe 4b)

460. (943/27) Fr. di orlo. Parete dritta appena svasata; orlo squadrato, leggermente obliquo e aggettante (per l'appoggio di un coperchio?). Tre scanalature. Spesso strato di ingubbiatura rosso ruggine su entrambe le superfici, lucidata a stecca. Dim. 7,3 × 9,4 - D. r. orlo 26 - S. parete 1,1. Impasto 5.

Tavv. 46, 95; fig. 4.10j

Bacino: ovale a parete bassissima (Classe 4a)

461. (906/5a, 914/1, 906/5b, 914/29, 922/21, 923/1, 943/50, 943/53, 933b/1, 914/2, 943/55, 933b/3) Frr. non combacianti (almeno otto) comprendenti ampi tratti di orlo; parete e fondo mancanti; una sola presa completa (delle altre tre solo gli avvii). Bacino di forma ovale, poco profondo, con pareti bassissime, molto aperte e a profilo appena curvilineo; orlo arrotondato; fondo a base squadrata; quattro prese cilindriche mozze posizionate ai punti di tangenza tra le porzioni brevi e lunghe dell'ovale, che seguono la linea di questi ultimi verso l'esterno. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici; prese risparmiare e opache. Dim. (fr. più grande) 13,3 × 14,4 - Lungh. mass. r. 25 - Largh. mass. r. 15 - S. parete 0,9 - S. orlo 1,2. Impasto 3.

Tavv. 46, 95; fig. 4.10m

Vassoi

Vassoi: circolari

(Classe 1b)

462. (960/9) Fr. di fondo e parete con orlo. Profilo troncoconico, appena svasato; orlo squadrato. Vernice nera, tranne che sul fondo esterno. Decorazione: sul fondo parte di un motivo 'a semiluna', campito di bianco, dal quale si dipartono tre linee arrotondate

(rosse ai lati, arancione la interna) terminanti in un cerchietto bianco; sulla parete interna, linea ondulata bianca; sulla parete esterna, tratti bianchi ondulati collegati da dischetti bianchi con centro rosso. H. 4 - D. r. fondo 37 - S. parete 1. Impasto 5.

Tavv. 47, 96; fig. 4.11a

463. (951/1) (?) Quattro frr. non combacianti di fondo con avvio di parete. Base leggermente aggettante con sporgenza arrotondata. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso-arancione. Dim. (fr. più grande) 9,7 × 8,3 - D. r. fondo 36 - S. fondo 0,8. Impasto 5.

Tav. 47

464. (944/8) Fr. di fondo e parete con orlo. Parete bassa, appena troncoconica; orlo schiacciato, con sporgenza arrotondata verso l'esterno; due leggere costolature sulla parete esterna. Vernice bianca lucidata a stecca. H. laterale 6,6 - D. r. orlo 33 - S. fondo 1,5 - S. orlo 1,9. Impasto 5.

Tav. 47

(Classe 3)

465. (F 6438) Fr. di fondo e parete con orlo. Fondo piano; parete breve e obliqua; orlo a listello orizzontale, leggermente arrotondato verso l'interno e verso l'esterno. Tracce di vernice rosso-bruna di rivestimento, diversamente diluita. Sul fondo, marchio a bassorilievo: due cerchi concentrici entro cui è inscritto un rombo dai lati inflessi, diviso in due da una diagonale. H. 4,1 - D. orlo 19 - D. fondo 15,3 - S. fondo 1,1 - S. orlo 1,5. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624, tav. 228d.

Tavv. 47, 96; fig. 4.11b

(Classe 4a)

466. (908/5) Fr. di parete con orlo e porzione di fondo. Bassa parete dritta, con smussatura angolare al margine inferiore; orlo squadrato. Ingubbiatura marrone-rossiccia su entrambe le superfici, tranne che sul fondo esterno, lucidata a stecca. H. 3,4 - D. r. fondo 30 - S. parete 1,5-1. Impasto 3.

Tavv. 47, 96

(Classe 4b)

467. (943/1, 943/2) Due frr. non reintegrabili di parete con orlo e fondo. Bassa parete svasata, appena troncoconica, con modanatura nella parte inferiore e scanalatura al di sotto dell'orlo; orlo arrotondato e appena aggettante con leggerissima scanalatura a metà della superficie superiore (per l'appoggio di un coperchio?). Ingubbiatura marrone-rossiccia, lucidata a stecca tranne il fondo esterno. H. 4,6 - D. r. fondo 29 - D. r. orlo 37 - S. parete 1,3-1. Impasto 5.

Tavv. 47, 96

468. (943/3) Fr. di parete con orlo e avvio di fondo. Bassa parete svasata, appena troncoconica, con doppia modanatura nella parte inferiore e scanalatura

al di sotto dell'orlo; orlo arrotondato e appena aggettante con leggera scanalatura a metà della superficie superiore (per l'appoggio di un coperchio?). Ingubbiatura marrone-rossiccia lucidata a stecca su entrambe le superfici. H. 4,9 - S. parete 1-0,8. Impasto 5.

Tav. 47

Ansati (Classe 4b)

469. (F 6508) Metà vaso con un'ansa. Orlo internamente solcato e leggermente aggettante sui due lati; due anse a cordone impostate obliquamente al centro della parete. Ingubbiatura nero-rossiccia lucidata a stecca su entrambe le superfici. H. 9,4 - D. fondo 34. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624, tav. 44c; Levi, Carinci 1988, p. 158, tav. 69c.

Tavv. 47, 96; fig. 4.11c

470. (959a/2) 13 frr. non reintegrabili, comprendenti ampi tratti di fondo e di parete con orlo, un'ansa intera e una porzione dell'altra. Parete appena troncoconica; una modanatura in basso; orlo sagomato, ispessito, arrotondato con leggere protuberanze a distanza regolare; anse cilindriche orizzontali impostate obliquamente al di sopra della modanatura. Ingubbiatura marrone-arancione lucida su entrambe le superfici, a parte il fondo esterno. H. 7,2 - D. fondo 38 - S. parete 1,2. Impasto 5.

Tavv. 47, 96

Ansato, a parete curvilinea (Classe 4a)

471. (943/46) Fr. di orlo. Parete leggermente curvilinea; orletto appena sagomato; probabile presenza di ansa orizzontale. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca su entrambe le superfici. Dim. 4 × 6,3 - S. 0,9 - S. orlo 0,8. Impasto 3.

Tavv. 48, 96; fig. 4.11d

Con partizioni (Classe 1b)

472. (952/1) Fr. di fondo e parete con orlo. Parete appena svasata; orlo ispessito, arrotondato; partizione verticale che tende a assottigliarsi verso l'alto. Vernice bianca lucida, tranne che sul fondo esterno. H. 3,4 - D. r. orlo 27 - D. r. fondo 23 - S. parete 1,2. Impasto semigrezzo, compatto, di colore rosso chiaro (Munsell 2,5 YR 6/4).

Tavv. 48, 97

Vassoio: rettangolare con pieducci (Classe 1b)

473. (F 6513) Fr. di parete lunga con inizio dell'orlo e relativo tratto di fondo con pieduccio. Frammento di vassoio di forma verosimilmente rettangolare, stondato agli angoli; bassa spalla svasata, esternamente aggettante e sagomata, e superiormente con un basso e largo solco centrale; un pieduccio cilindrico all'an-

golo. Vernice bianca lucida. H. 4,2 - Lungh. c. 17 - Largh. c. 9,2. Impasto 5.

Levi 1976, pp. 624, 626, fig. 1016.

Tav. 48

Fruttiere (Classe 1b)

474. (941/1) Fr. di vasca con orlo. Vasca troncoconica con orlo ad anello estroflesso. Estremità dell'orlo in argilla depurata. Vernice nera. Decorazioni lineari in bianco e rosso, con zigzag bianchi sulla superficie esterna del piatto e sul lato esterno dell'orlo. D. r. orlo 24 - S. vasca 1,1. Impasto 5.

Tavv. 48, 97; fig. 4.12

475. (951/76) Fr. di vasca con orlo. Vasca troncoconica con orlo ad anello estroflesso. Estremità dell'orlo in argilla depurata. Vernice nera. Decorazioni lineari in bianco e rosso, con zigzag (?) bianchi sulla superficie esterna del piatto e sul lato superiore dell'orlo. D. r. orlo 22 - S. vasca 0,9-0,6. Impasto 5.

Tavv. 48, 120c

476. (913/5) Fr. di vasca (porzione inferiore) con avvio di stelo. Vasca troncoconica; foro centrale. Fusto realizzato separatamente e applicato mediante una giuntura di argilla. Vernice nera. Decorazione a spruzzatura in bianco e arancione. H. c. 7 - D. foro interno 2,1 - D. fusto 6,7 - S. vasca 0,7. Impasto 5.

Tavv. 48, 97

477. (951/2) Fr. di vasca (porzione inferiore) con avvio di stelo. Vasca a profilo leggermente curvilineo. Fusto realizzato separatamente; foro centrale. Vernice rossiccia con qualche macchia più scura all'interno e nerastra all'esterno. Un motivo decorativo in bianco all'esterno: all'interno di una circonferenza, raggiera con dischetti e sequenza di archetti alle estremità. Dim.c. 7,8 × 7,6 - D. foro interno 1,8 - S. 0,9. Impasto 5.

Tav. 48

Frammenti di stelo, verosimilmente pertinenti a fruttiere

478. (960/58) Fr. di stelo. Vernice nera. Decorazione in bianco, rosso e arancione con un motivo a stella arancione e una spirale bianca. Dim. 6,7 × 4,4 - S. 1,1. Impasto 5.

Tav. 48

479. (951/328) Fr. di stelo. Profilo dritto. Vernice nera sulla superficie esterna. Decorazione con motivi lineari in bianco e rosso. Dim. 6,8 × 5,7 - S. 0,7. Impasto 5.

Tav. 48

Tavole d'offerta

Tavola d'offerta: a bordo ampio (Classe 7)

480. (931/7) Due frr. non combacianti di fondo e di parete con orlo. Ampio bordo squadrato; bassa vasca. Sul bordo, superiormente e lateralmente, ingubbiatura arancio-rossiccia, quasi del tutto scrostata (in origine lucidata a stecca?); sulla vasca interna, vernice marrone molto diluita, con chiazze più chiare. Sul bordo superiore, decorazione a leggere impressioni lineari parallele organizzate all'interno di triangoli. H. 6 - H. vasca interna 2 - Lungh. c. 17,5 - S. bordo 10 - S. fondo 4,4. Impasto grezzo, con inclusi di grandi dimensioni, granuloso e friabile, di colore marrone-grigio (Munsell 10 YR 3/2).

Tavv. 48, 97

Tavola d'offerta: a bordo stretto (Classe 1b)

481. (907a/3) Fr. di fondo e parete (porzione angolare) con orlo. Orlo squadrato. Vernice bruna. Decorazione: su entrambe le porzioni esterne della parete, fascia rossa alla base e cornice bianca con motivo di spicchi di cerchio bianchi in sequenza orizzontale. Dim. 11,5 × 17 - H. parete 8 - S. fondo 2,8 - S. parete 3,5. Impasto 9.

Tavv. 48, 97

Vaso a cestello (Classe 1b)

482. (919/4) Due frr. non reintegrabili: uno di fondo, l'altro di parete fino a poco sotto l'orlo. Vaso con profilo a cestello; base ristretta rotonda e ampia apertura ellittica; smussatura obliqua tra fondo e parete; lisciatura nella parte superiore interna, poco sotto l'orlo. Vernice scura, in alcune porzioni arancione. Decorazione a registri verticali definiti da fasce rosse con trattini obliqui arancioni sovradipinti; all'interno del registro sequenza di archetti bianchi accanto alle fasce rosse, al centro un arco bianco in basso e più sopra sequenza di elementi 'a mandorla' bianchi. H. c. fondo 8,1 - H. c. parete 14 - D. r. fondo 9 - S. parete 0,7. Impasto 6.

Tavv. 49, 98

Pissidi (Classe 1a)

Pissidi: con bordo aggettante all'interno

483. (960/162, 960/506) Due frr. non reintegrabili, di fondo e parete e di orlo. Parete a profilo dritto, leggermente troncoconica; smussatura angolare tra fondo e parete; bordo aggettante verso l'interno. Due linee *à la barbotine* lungo il margine superiore dell'orlo e sulla superficie esterna sotto l'orlo; più sotto, cinque linee verticali parallele *à la barbotine*. Vernice nera, maggiormente diluita sul fondo esterno. Decorazione: sovradecorazioni in rosso e bianco sulle linee *à la*

barbotine; due serie verticali di elementi 'a V' bianchi inseriti nelle quattro colonne definite dalle linee verticali *à la barbotine* e altri elementi lineari in rosso e bianco. Aggetto interno del bordo 1 - D. r. fondo 20; D. r. orlo 21 - S. parete 0,4. Impasto 1.

Tavv. 49, 98; fig. 4.13

484. (919/9) Fr. di parete con orlo. Parete a profilo dritto; bordo aggettante verso l'interno. Doppia fila di protuberanze *à la barbotine* sul margine superiore dell'orlo; sulla parete un fascio di quattro linee oblique *à la barbotine*. Vernice nera sulla superficie esterna, bruna sulla interna. Decorazione: motivo principale sulla superficie esterna, costituito da un elemento semilunato campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca, affiancato al fascio di linee *à la barbotine*. Dim. 6,6 × 3,8 - D. r. orlo 25 - S. parete 0,5 - S. orlo 0,7. Impasto 1.

Tav. 49

485. (950/29) Fr. di parete con orlo. Parete a profilo curvilineo; bordo aggettante verso l'interno, arrotondato. Sequenza orizzontale di rilievi *à la barbotine* lungo l'orlo. Vernice nera. Decorazione: un motivo campito di arancione con marginatura rossa. Dim. 3,3 × 3,6 - D. r. orlo 17 - S. 0,3. Impasto 1.

Tavv. 49, 98

Pissidi: con bordo estroflesso e anello interno

486. (960/157) Fr. di parete con orlo e avvio di ansa. Parete a profilo dritto; bordo estroflesso, piatto superiormente; anello aggettante verso l'interno (fratturato); larga ansa a nastro verticale sotto l'orlo; tre bottoncini plastici tra l'ansa e l'orlo. Vernice nera sulla superficie interna, la porzione superiore dell'orlo e dell'ansa; vernice marrone sulla superficie esterna. Decorazione: una linea zigzagata orizzontale costituita da elementi 'a A' impressi, con zigrinatura interna; sul margine superiore dell'orlo, doppia linea zigzagata di elementi impressi; sull'anello interno, motivi lineari obliqui incisi; decorazioni lineari in bianco e rosso. Dim. 2,7 × 5,5 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 49

487. (951/100) Fr. di parete con orlo. Profilo dritto; bordo estroflesso, ripiegato su se stesso in alcuni punti, formante delle lobature; anello aggettante verso l'interno (spezzato). Vernice nera sull'orlo e sotto l'orlo all'esterno, con marginatura rossa; sulla lobatura, puntini bianchi; sulla superficie esterna, due fascette verticali nere e il resto risparmiato; nell'area risparmiata sotto l'orlo, all'interno, una fascetta arancione. Due bottoncini plastici (staccati) sotto l'orlo, in corrispondenza delle due fascette verticali. Dim. 4,4 × 2,4 - D. r. orlo 15 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 49

Frammenti di forme aperte**(Classe 1a)**

488. (951/58, 960/139) Quattro frr. non reintegrabili di parete (porzione inferiore) con avvio di labbro. Porzione inferiore di parete svasata, con profilo dritto, conservata fino a frattura indicante carenatura. Vernice nera. Decorazione: grandi triangoli isoscele con base in alto campiti di arancione con doppia marginatura rossa e bianca; all'apice del triangolo isoscele, in basso, sequenza orizzontale di archetti continui bianchi. Dim. (fr. più grande) 4,8 × 4,7 - S. 0,3. Impasto 1.
Tavv. 49, 98

489. (919/23) Due frr. non reintegrabili di fondo e parete (tazza/coppa emisferica). Profilo curvilineo; pieduccio modanato. Vernice nera sulla superficie esterna. Decorazione: all'esterno, fascette orizzontali (in bianco e arancione); all'interno, sgocciolature nere e spruzzature bianche. H. c. 6,5 - D. r. fondo 5 - S. parete 0,4-0,2. Impasto 1.
Tavv. 49, 98, 119a

490. (937/140) (?) Fr. di parete con orlo (coppa/becco a imbuto di teiera). Parete curvilinea; orlo ribattuto all'interno, che si interrompe nella parte anteriore, in uno sgrondo. Vernice nera. Decorazione: fasce e lineette sotto l'orlo (in bianco e rosso o arancione). Dim. 2,2 × 4,8 - D. r. orlo 9 - S. 0,1. Impasto 1.
Tav. 49

491. (951/220) (?) Fr. di parete (olletta a secchiello/stelo). Vaso a profilo dritto, cilindrico. Vernice nera sulla superficie esterna e nella porzione superiore della interna. Decorazione sulla superficie esterna: un motivo amigdaloide rosso, con elementi accessori (puntini e dischetti) in bianco. Dim. 4,4 × 4,2 - S. 0,4. Impasto 1.
Tav. 49

492. (951/56) Fr. di parete (olletta a secchiello/vaso a cestello?). Profilo dritto. Vernice nera. Decorazione: sulla superficie esterna, una banda verticale costituita da una fascetta arancione e rossa; da un lato sequenza verticale bianca di archetti, dall'altro elementi 'a S' terminanti nella porzione inferiore con un dischetto rosso. Dim. 5,4 × 4,8 - S. 0,6. Impasto 1.
Tav. 49

493. (928/263, 928/264) Due frr. non reintegrabili di fondo, parete con angolo e orlo. Vaso parallelepipedo con pareti che si ispessiscono presso gli angoli. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso, con motivo a scala verticale (linee verticali doppie, rosse e bianche) sulla superficie esterna. Dim. (fr. più grande) 3,8 × 4,1 - S. 0,4-0,7. Impasto 1.
Tav. 49

494. (960/141) Fr. di parete e orlo (tazza/coppa). Profilo dritto, leggermente aggettante nella porzione superiore. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso, con banda verticale a doppio margine bianco e rosso (esterno) e al centro sequenza

verticale di elementi 'a V', sulla superficie esterna. Dim. 5,2 × 4,4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 49

495. (960/164) Fr. di parete e orlo (tazza/coppa). Profilo dritto, con orlo leggermente ispessito e arrotondato. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso, con un motivo triangolare marginato di rosso e bianco sulla superficie esterna. Dim. 3,5 × 3,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 49

496. (960/142) Fr. di labbro con orlo (tazza/coppa carenata/a labbro distinto). Basso labbro a profilo curvilineo. Vernice nera. Decorazione sulla superficie esterna: motivo (ripetuto) costituito da un cerchio bianco con al centro un dischetto arancione. Dim. 1,9 × 5 - D. r. orlo 9,4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 49

497. (960/514, 960/515, 960/518, 937/137) Quattro frr. non reintegrabili di parete (tazza/coppa). Vernice nera. Decorazione: motivo obliquo 'ad ancora' bianco ripetuto in tutti i frr., in abbinamento ad altri elementi lineari in bianco, rosso e arancione. Dim. (fr. più grande) 3 × 2,5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 49

498. (960/168) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo dritto. Vernice nera sulla superficie esterna, marrone sulla interna. Decorazione sulla superficie esterna: reticolato di rombi bianchi, con tre linee orizzontali arancioni al di sopra del reticolato. Dim. 5,2 × 5,4; s. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

499. (960/134) Fr. di fondo e parete (tazza/coppa). Profilo svasato e dritto. Sulla superficie interna, vernice nera. Sulla superficie esterna, motivi irregolari bianchi con puntini rossi sovradipinti; il resto dipinto in nero. H. c. 2 - D. r. fondo 7,4 - S. parete 0,5-0,3. Impasto 1.

Tav. 50

500. (928/149) Fr. di fondo (tazza/coppa). Vernice marrone su entrambe le superfici. Decorazione: sulla superficie esterna, motivo a raggiera bianco; sulla superficie interna, motivo 'a mandorla' terminante con doppia voluta, e dischetto arancione, con a lato un elemento spiraliforme. Dim. 3,7 × 3 - D. r. fondo 5. Impasto 1.

Tavv. 50, 117a

501. (953/5) Fr. di fondo e parete (tazza/coppa). Basso pieduccio; parete dritta e svasata. Sulla superficie esterna, vernice marrone (tranne che nella porzione centrale del fondo); sulla superficie interna, vernice rossiccia. Tracce di decorazione lineare in bianco. H. c. 3,5 - D. r. 3,4 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 50

502. (937/243) Fr. di parete (tazza/coppa). Basso pieduccio; parete dritta e svasata. Vernice nera. H. c. 2,7; 4 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 50

503. (951/12) Fr. di fondo e parete (tazza/coppa). Corpo a profilo troncoconico nella porzione inferiore, con leggera curvatura nella porzione superiore; fondo assottigliato al centro. Sulla superficie esterna, scarse tracce di vernice nera di rivestimento. Sulla superficie interna, vernice nera con decorazione a spruzzature e sgocciolature in rosso, bianco e arancione. H. c. 4 - D. r. fondo 4 - S. 1,1-0,4. Impasto fine, compatto, di colore rosso chiaro (Munsell 2,5 YR 7/2).

Tavv. 50, 98

504. (907b/1) Fr. di fondo e parete (tazza/coppa). Pieduccio rientrante con tre basse modanature; parete a profilo dritto, non molto svasata. Vernice nera sulla superficie interna, marrone sulla esterna. D. fondo 5,6 - S. 0,4. Impasto 1.

Tavv. 50, 98

505. (955/13, 956/22) Fr. di fondo (tazza/coppa). Fondo piatto con parete che ripiega sullo stesso fondo, creando un bordino esterno squadrato. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso. H. 1,9 - D. r. fondo 7 - H. 1,9 - S. fondo 0,3 - S. parete 0,4. Impasto 1.

Tav. 50

506. (950/19) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo curvilineo. Sulla superficie esterna, fascio di costolature orizzontali. Vernice nera sulla superficie interna; arancione all'esterno. Dim. 4,2 × 5,3 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

507. (951/74) Fr. di orlo (tazza/coppa). Parete dritta, orlo leggermente ispessito. Tutta la superficie esterna percorsa da scanalature orizzontali. Vernice nera. Dim. 4 × 5. Impasto 1.

Tav. 50

508. (919/77) Due fr. non reintegrabili di parete (tazza/coppa). Parete a profilo ondulato a costolature. Vernice nera, in parte scrostata. Decorazione: su ciascuna costolatura, una linea rossa al margine inferiore e una linea bianca zigzagata. Dim. 2,8 × 2,2 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 50

509. (960/177) Fr. di parete (tazza/coppa carenata). Corpo curvilineo con avvio di labbro. Sulla superficie esterna, all'altezza del labbro, due linee orizzontali rilevate al tornio, che creano una sorta di modanatura. Due aree circolari impresse. Vernice nera. Decorazione: circonferenza bianca attorno ai cerchi depressi, con all'interno un dischetto bianco; tra le due circonferenze, due fascette oblique, leggermente curvilinee, bianche; tra le fascette e le circonferenze, campitura arancione. Dim. 2,8 × 3,7 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 50

510. (928/161) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo dritto. Decorazioni impresse costituite da una fascia di elementi 'a pettine' verticali. Vernice nera. Decorazione: sulla superficie esterna, sotto i motivi impressi,

una fascetta rossa orizzontale. Dim. 2,5 × 3,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

511. (919/213) Fr. di parete (tazza/coppa). Impressioni costituite da due file a zigzag con trattini verticali. Vernice bruna. Dim. 2,6 × 2,8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

512. (937/223) Fr. di parete (tazza/coppa). Dischetti impressi. Vernice nera. Dim. 2,1 × 1,7 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 50

513. (910/4) Fr. di fondo e parete. Pieduccio rientrante; parete molto svasata, a profilo appena curvilineo. Vernice marrone ruggine, più scura sul pieduccio esterno, verosimilmente per la presenza di un ulteriore strato di vernice di decorazione evanida (bianca?). D. fondo 5,6 - S. parete 0,7-0,5. Impasto fine, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 6/6).

Tavv. 50, 98

514. (937/219) Fr. di fondo e parete (olletta a secchiello/pisside). Vaso aperto con parete leggermente rientrante e curvilinea. Parete ondulata con elementi verticali impressi. Vernice nera. Decorazione: fascia rossa alla base. H. 2,4 - D. r. fondo 11 - S. 0,6-0,8. Impasto 1.

Tav. 50

515. (960/85) Fr. di parete con piccola porzione di fondo (tazza/coppa emisferica). Profilo leggermente curvilineo. Due linee *à la barbotine*, parallele e oblique, sulla superficie esterna. Vernice nera sulla superficie esterna. Decorazione: linee *à la barbotine* dipinte di vernice bianca e, a lato, crocette bianche; sulla superficie interna, crocette (in nero, con dischetto bianco o arancione al centro), disposte in sequenza obliqua su tutta la superficie e una linea rossa in corrispondenza dei rilievi *à la barbotine* sulla superficie esterna. Dim. 5,4 × 7,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

516. (937/142) Fr. di parete (olletta a secchiello/pisside). Profilo dritto e troncoconico. Sulla superficie esterna, due fasce oblique *à la barbotine* (forse parte di motivi 'a V'). Vernice nera. Decorazione: doppia fila di puntini bianchi a margine delle fasce *à la barbotine*. Dim. 6,2 × 4,5 - S. 0,7-0,3. Impasto 1.

Tav. 50

517. (932/4) Fr. di parete con piccola porzione di orlo (olletta a secchiello?). Profilo dritto. Sulla superficie esterna, due scanalature verticali. Tra le due scanalature, sequenza verticale di trattini rilevati *à la barbotine*; *barbotine* anche sull'orlo. Vernice scura. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso (fascia rossa dentro la scanalatura). Dim. 4 × 4,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 50

518. (932/5) Fr. di parete (olletta a secchiello?). Profilo dritto. Sulla superficie esterna, due file di rilievi *à la barbotine*, uno orizzontale e uno verticale, che si

incrociano. Vernice nera. Decorazione: ai (quattro?) lati della croce à *la barbotine*, motivi quadrangolari a margine rosso. Dim. 4,2 × 4,4 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 50

519. (928/136) Fr. di labbro con orlo (tazza/coppa carenata/a labbro distinto). Profilo concavo con orlo aggettante verso l'interno. Vernice nera su entrambe le superfici. Sulla superficie esterna, quattro file orizzontali e parallele di piccole protuberanze à *la barbotine*. Decorazione: fascette rosse. Dim. 2,7 × 3,7 - S. 0,3. Impasto fine, compatto, di colore marrone rossiccio (Munsell 5 YR 5/3).

Tav. 50

520. (932/7) Fr. di parete con piccola porzione di orlo. Parete a profilo dritto. Vernice nera. Sulla superficie esterna, file orizzontali di elementi obliqui à *la barbotine*. Decorazione: fascia rossa lungo l'orlo. Dim. 4,4 × 2,6; s. 0,2-0,1. Impasto 1.

Tav. 50

521. (937/187) Fr. di parete. Parete ondulata, con una costolatura singola orizzontale con protuberanze singole à *la barbotine* distanziate tra loro. Vernice nera. Decorazione: sulla costolatura, una fascia rossa. Dim. 4,4 × 4,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

522. (954/67) Fr. di parete. Profilo dritto con curvatura nella porzione superiore. Sulla superficie esterna, nella porzione superiore, increspature à *la barbotine*. Vernice nera. Tracce di sovradecorazione in bianco, a linee ondulate orizzontali; fascette bianche nella porzione inferiore. Dim. 4,3 × 4,9 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 50

523. (937/191) Fr. di parete (carena di tazza/coppa?). Profilo dritto con carenatura. Vernice nera. Dentelli à *la barbotine* lungo la carenatura, sulla superficie esterna; sulla interna protuberanze singole. Dim. 4 × 2,8 - S. 0,3-0,2. Impasto 1.

Tav. 50

524. (960/123) Fr. di parete (olletta a secchiello/pisside). Parete dritta. Decorazione su fondo risparmiato. Sulla superficie esterna: due spirali bianche, separate da un motivo a triangolo nero, con puntini bianchi sovradipinti; dall'altro lato, due fasce verticali nere, separate da una fascetta bianca marginata da due sottili linee risparmiate. Sulla superficie interna: fitte sgocciolature di vernice nera. Dim. 4,3 × 6,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 50

525. (932/6) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo curvilineo con modanatura nella porzione inferiore. Decorazione su fondo risparmiato, su entrambe le superfici: ampia fascia nera marginata da una doppia linea, bianca e rossa; a lato, zona risparmiata. Dim. 3,5 × 3,9 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 50

526. (937/224) Fr. di parete. Profilo dritto. Decorazione su fondo risparmiato, in vernice nera: sulla su-

perficie esterna, due fasce oblique contrapposte con dischetti in mezzo; sulla superficie interna un motivo a fiore e due fasce nere. Dim. 3,9 × 3,2 - S. 0,4-0,3. Impasto 1.

Tav. 50

527. (960/125) Fr. di parete (carena di tazza/coppa?). Profilo dritto. Decorazione, con motivo identico su entrambi i lati: dischi bianchi, con tracce di sovradecorazione in rosso (reticolo obliquo?), margine risparmiato e fascia di contorno arancione; il resto della superficie rivestito di vernice brunastra. Dim. 3,4 × 4 - S. 0,5-0,3. Impasto 1.

Tav. 50

528. (951/72) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo curvilineo. Una scanalatura. Sulla superficie esterna, vernice nera e, nella scanalatura, una fascia rossa orizzontale. Sulla superficie interna, decorazione su fondo risparmiato, in vernice nera, a spruzzature. Dim. 4,5 × 4,3 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 51

529. (932/3) Fr. di parete con avvio di fondo (tazza/coppa). Profilo appena curvilineo, con leggera modanatura presso il fondo. Sulla superficie esterna, vernice nera, con decorazione a elementi lineari: zigzag bianco sulla modanatura; una fascia rossa; ampi elementi ad arco in bianco. Sulla superficie interna, decorazione su fondo risparmiato, con spruzzature. Dim. 4,8 × 5,4 - S. 0,4-0,2. Impasto 1.

Tav. 51

530. (926/92) Fr. di parete. Profilo curvilineo. Decorazione su fondo risparmiato: sgocciolature nere su entrambe le pareti. Dim. 4,1 × 3,1 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 51

531. (950/17) Vaso aperto. Fr. di fondo e parete (tazza/coppa). Parete dritta e svasata. Decorazione su fondo risparmiato: sgocciolature e spruzzature in nero sulla superficie esterna, in rosso sulla superficie interna. H. c. 1,7 - D. r. fondo 3,5 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 51

532. (960/124) Fr. di fondo (?) con minuscolo tratto di parete. Decorazione identica su entrambe le superfici: motivo a raggi in vernice brunastra, con margine risparmiato, e il resto della superficie rivestito di vernice bianca. Dim. 3,2 × 5,5 - S. 0,6. Impasto 1.

Tav. 51

533. (953/45) Fr. di fondo con pieduccio. Pieduccio di vaso aperto a profilo curvilineo; parete svasata. Decorazione su fondo risparmiato: sgocciolature nere su entrambe le superfici. H. c. 1,2 - D. r. fondo 3,4 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 51

534. (950/85) Fr. di parete con orlo (tazza/coppa). Profilo curvilineo, verticale nella porzione superiore. Sulla superficie esterna, rilievi à *la barbotine* obliqui paralleli. Vernice nera sulla superficie interna e sulla porzione superiore liscia della esterna; sull'area decorata à *la barbotine*, risparmiata, all'esterno, due

fasce orizzontali leggermente curve. Dim. 2,6 × 3 - D. r. orlo 7 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 51

535. (960/512) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo leggermente curvilineo. Sulla superficie esterna, vernice bianca con motivi 'a S' in rosso sovradipinti su file parallele oblique. Sulla superficie interna, vernice nera. Dim. 3,5 × 2,8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 51

536. (904/46) Fr. di parete (tazza/coppa). Profilo dritto. Sulla superficie esterna, vernice bianca, con due fascette arancioni orizzontali sovradipinte; vernice marrone-arancione sulla superficie interna. Dim. 3,8 × 3,7 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 51(Classe 1b)

537. (F 6748) Fr. di semplice oggetto (vaschetta?) a base piatta, di forma ellittica e ovoidale, munito di bassa parete semplice che si innalza in un tratto a mo' di presa, sfalsata rispetto all'andamento dell'ellisse; all'interno, resti di una protuberanza, forse in rapporto con una divisione interna della vaschetta. Vernice nera. H. 6,5 - Largh. c. 6 - Lungh. c. 4. Impasto semigrezzo, di colore grigiastro (Munsell 10 YR 6/1). Levi 1976, p. 624; Levi, Carinci 1988, tav. 116 g-h.

Tav. 98

538. (956/27) Fr. di orlo (olletta a secchiello/vaso a cestello?). Profilo dritto; orlo squadrato. Vernice nera su entrambe le superfici. Decorazione: una fascia rosa sotto l'orlo, su entrambe le superfici; sulla esterna, una spirale bianca. Dim. 4,6 × 4,4 - D. r. 11 - S. 0,5-0,4. Impasto 5.

Tav. 51

539. (951/57, 960/82, 932/8) Due fr. non reintegrabili di parete. Vaso a parete dritta, tubolare o a imboccatura stretta. Vernice nera su entrambe le superfici. Decorazione: sulla superficie esterna, motivi di forma irregolare campiti di bruno o arancione e marginati di bianco. Dim. (fr. più grande) 7,8 × 5 - D. r. al punto di frattura 10 - S. 0,7. Impasto 5.

Tav. 51

540. (960/91) Fr. di parete. Profilo dritto. Vernice nera sulla superficie esterna; vernice bruna sulla superficie interna. Decorazione: sulla superficie esterna un dischetto rosso al centro, con linee bianche, a raggiera, racchiuse da una circonferenza bianca. Dim. 3 × 4,2 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 51

541. (960/51) Fr. di parete. Profilo dritto, svasato nella porzione superiore. Vernice nera sulla superficie esterna e sulla porzione superiore della interna. Decorazione: sulla superficie esterna, linea di archetti bianca e, più sopra, un disco bianco con quattro dischetti rossi sovradipinti. Dim. 9,5 × 5,6 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 51

542. (960/57) Fr. di parete. Profilo dritto, svasato nella porzione superiore. Vernice bruna sulla superficie esterna e sulla interna nella porzione superiore. Decorazione: sulla superficie esterna, triangolo campito di bianco con all'interno, poco sotto il margine, una fascetta rossa; motivo a frangia laterale. Dim. 5,3 × 5,8 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 51

543. (960/59) Fr. di parete. Vernice nera sulla superficie esterna. Decorazione sulla superficie esterna: motivo a punta, campito di rosso con marginatura bianca e, più sopra, una doppia circonferenza (o spirale?) bianca con un dischetto arancione al centro. Sulla superficie interna, due fasce nere (orizzontale e verticale). Dim. 5 × 4,6 - S. 0,8. Impasto 5.

Tav. 51

544. (960/47, 953/135) Due fr. non combacianti di parete. Parete di vaso grande, con parete dritta/troncoconica. Vernice nera sulla superficie esterna; vernice bruna sulla superficie interna. Decorazione: sulla superficie esterna, motivo obliquo 'a mandorla', con doppia marginatura bianca e rossa (interno) e ulteriore contorno di dischetti bianchi; campitura a reticolo arancione, con un puntino bianco al centro di ogni elemento a rombo del reticolo. Dim. (fr. più grande) 11 × 9,7 - S. 0,9. Impasto 9.

Tav. 51(Classe 3)

545. (934/11) Fr. di parete (vaso alveare?). Parete dritta. Sulla superficie interna, tagli eseguiti sull'argilla: due linee orizzontali parallele e un'altra più sotto, tagliate da linee oblique parallele. Dim. 9,7 × 9,5 - S. 1,6-1,2. Impasto 5.

Tav. 51Idria (Classe 1b)

546. (959b/1) Fr. di collo con orlo, ansa e spalla; a parte, fr. non reintegrabili. Spalla espansa; bassa imboccatura con avvio di becco appena rialzato; breve ansa sotto l'orlo, con attacco inferiore presso la massima espansione della spalla; bottoni plastici a metà collo, sull'asse perpendicolare al becco. Vernice nera, con chiazze arancioni, anche dentro al collo. Decorazione (in larga parte scomparsa): elementi lineari in bianco e rosso; motivo decorativo parzialmente conservato sulla parete laterale al di sotto dell'ansa, che doveva ripetersi anche in altri punti del vaso, costituito da un elemento triangolare o romboidale, campito con un reticolo di linee bianche e arancioni, cui si ricollega, all'esterno, un motivo 'a pelta' campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca. H. c. 17,5 - H. collo 4,2 - S. parete 0,5 - S. orlo 0,8. Impasto 6.

Tav. 52, 99

Brocche e brocchette**Brocchettine: monoansate (Classe 1a)**

547. (960/154) Fr. di parete, collo e orlo con avvio di becco. Corpo globulare-ovoide; collo basso leggermente curvilineo; bottone plastico sotto l'orlo, nel punto di avvio del becco. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: elementi lineari in bianco, rosso e arancione; nel punto della circonferenza massima del vaso, un motivo a triangoli bianchi pieni, con appendici a volute all'estremità, disposti specularmente ai due lati di una linea orizzontale; più in basso, tracce di motivi 'a foglia' bianchi verticali. Dim. 6,4 × 4,9 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 52

548. (924/65) Fr. di parete, collo e orlo. Corpo globulare o ovoide; collo basso, a profilo dritto. Vernice nera (con una chiazza rossa). Decorazione in bianco: elementi lineari; sulla parete una sequenza verticale di dischetti inquadrata da due linee. Dim. 4,9 × 4,6 - S. 0,6-0,3. Impasto 1.

Tav. 52

Brocche: monoansate, a imboccatura stretta e alta (Classe 1b)

549. (955/14, 956/1) Fr. di parete, collo con orlo, avvio di becco, e porzione superiore e inferiore di ansa verticale; a parte, fr. non reintegrabili di parete. Corpo globulare/ovoide; collo alto con lungo becco; bottoni plastici sotto l'orlo, sull'asse perpendicolare al becco; ansa cilindrica leggermente schiacciata, impostata tra orlo e spalla. Vernice bruna, anche all'interno del collo, con sgocciolature all'interno. Decorazione: qualche traccia di bianco. H. c. 12,2 - S. parete 0,6-0,4. Impasto semigrezzo, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 5/8).

Tavv. 52, 99; fig. 4.15a

550. (960/30) Fr. di parete e collo. Corpo globulare con collo alto, a profilo curvilineo. Vernice bruna, con sgocciolature sulla superficie interna. Decorazione: elementi lineari in bianco; sulla parete, un motivo 'a ruota' in bianco, marginato di rosso all'interno. H. c. 10,3 - S. parete 0,5. Impasto 6.

Tavv. 52, 99

551. (955/22, 956/9) (?) Fr. di parete con avvio di collo e porzione superiore di ansa verticale. Spalla espansa; basso collo; ansa cilindrica superiormente impostata appena al di sopra della spalla. Vernice nera sulla spalla; vernice bianca sul collo e sull'ansa. Dim. 7,6 × 11 - S. 0,4. Impasto 5.

Tav. 52

Brocchetta: monoansata, a imboccatura stretta e bassa, con corpo ovoidale (Classe 3)

552. (903/23) Fr. di parete, collo con orlo e ansa verticale. Ansa cilindrica tra collo e spalla. Decorazione

in vernice bruna: fascia alla base del collo e al di sotto dell'ansa; cerchio che circonda l'ansa. H. c. 9,3 - S. parete 0,5. Impasto 5.

Tav. 53; fig. 4.15b

Brocchette e brocche: monoansate, a imboccatura stretta e bassa, con corpo globulare (Classe 1b)**Brocchette**

553. (F 6575) Un tratto della parete (senza il fondo) e quasi tutto il collo (spezzato il becco); a parte, frammenti minori della parete. Reintegrazioni in gesso. Corpo globulare-ovoide; collo cilindrico terminante sul davanti con un becco di sgrondo; orlo con ansa verticale a cordone tra collo e spalla. Dentelli *à la barbotine* sull'orlo; increspature sulla parete, interrotte da fasce lisce. Decorazione con vernice nera-marrone scura (parzialmente ossidata): dischetti nella zona a superficie increspata; tre fascette ricurve dentro le bande risparmiate dall'increspatura; fasce nella parete inferiore; fascette sul collo; un festoncino sotto il becco. H. 17. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624, fig. 991; Levi, Carinci 1988, p. 68.

Tav. 53; fig. 4.15c

554. (937/197) Fr. di parete, collo con tratto di orlo e becco. Corpo globulare-ovoide. Orlo dentellato *à la barbotine*; sulla spalla, increspature, interrotte da fasce lisce. Ingubbiatura chiara. Decorazione con vernice nera: fasce sotto l'orlo e alla base del collo; dischetti nella zona a superficie increspata; fascette nelle bande lisce. H. c. 7,9 - S. 0,5. Impasto semigrezzo, compatto di colore marrone rossiccio (Munsell 5 YR 5/4).

Tav. 53

555. (senza numero, da CVI) Fr. di parete, collo con orlo e becco e ansa verticale quasi completa (tratto centrale mancante). Corpo globulare-ovoide. Orlo dentellato *à la barbotine*; sulla spalla, increspature, interrotte da fasce lisce. Decorazione con vernice nera: fasce sotto l'orlo e alla base del collo; festone sotto il becco; dischetti nella zona a superficie increspata; fascette nelle bande lisce. H. c. 9,6 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 53

Brocche

556. (961/1) (?) Numerosi fr. (18) di parete non reintegrabili, dalla porzione inferiore del vaso fino alla frattura relativa al collo. Profilo globulare-ovoide; verosimilmente monoansata. Increspature *à la barbotine*, con maglie larghe e appena rilevate, nella porzione superiore del vaso. Due ampie fasce di vernice rosso-rosata in basso; stessa vernice anche nella porzione *à la barbotine*. Decorazione: nella porzione con increspature, due fasce brune che definiscono aree circolari; all'esterno di queste, una fitta serie di dischetti bianchi. Dim. (fr. più grande) 11,4 × 19 -

S. 0,6. Impasto semigrezzo, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 5/6).

Tav. 53

557. (941/26) Fr. di parete con collo e piccolo tratto di orlo. Bottone plastico laterale. Vernice rossa. Increspature à *la barbotine* sulla spalla. Decorazione in bianco: linee sul collo e sulla parte superiore della spalla; dischetti (tracce) sui rilievi à *la barbotine*. Dim. 8,7 × 7,8 - S. 0,8. Impasto 5.

Tav. 53

Brocchette: triansate, a imboccatura ampia (Classe 1a)

558. (F 6449) Mancanti più della metà del collo, quasi tutto l'orlo, alcuni tratti della parete, uno del fondo e le anse (delle quali restano gli attacchi). Corpo globulare schiacciato, alto collo appena svasato. Fascia centrale e zone dell'orlo ricoperte à *la barbotine*. Decorazione su fondo risparmiato: fregio centrale costituito da due serie di fogliette nere, disposte ad angolo, con resti di sovradipintura in bianco; al di sotto, un'ampia fascia nera bordata superiormente di rosso e inferiormente di bianco; un'altra sul piede, sovradipinta in bianco; terza fascia nera, sovradipinta in rosso, alla base del collo; fascette oblique in nero sotto l'orlo; sul fondo, croce in scuro, sovradipinta in bianco; all'interno, sotto l'orlo, fascia nera sovradipinta in rosso. H. 9,7. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, tav. 45c; Polinger Foster 1982, pp. 25, 64; Levi, Carinci 1988, p. 62, tav. 29a.

Tavv. 54, 99; fig. 4.15d

559. (950/54b) (?) Fr. di becco con tratto di orlo. Ampio e basso becco con sgrondo; orlo leggermente ispessito e squadrato. Sulla superficie esterna, alla base del collo, leggere scanalature orizzontali. Vernice nera su entrambe le superfici. Dim. 3,1 × 4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 54

560. (919/8) (?) Fr. di becco con tratto di orlo. Ampio e basso collo con sgrondo; orlo leggermente ispessito e squadrato. Sulla superficie esterna, leggere scanalature orizzontali, che si interrompono poco sotto lo sgrondo. Vernice nera su entrambe le superfici, mal conservata. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso. Dim. 5 × 5,6 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 54

561. (919/191) (?) Fr. di parete, collo con minuscolo tratto di orlo e ansa a nastro verticale. Basso collo, con leggera modanatura; ansa verticale a nastro (laterale?). Vernice nera, anche sul collo interno. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso. Dim. 6,2 × 4,5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 54

562. (956/3, 951/70, 928/117, 919/3) (?) Fr. di becco con tratto di orlo. Becco impostato su basso e ampio collo a profilo curvilineo. Lateralmente al becco, sull'orlo, due file di dentelli à *la barbotine*; sulla super-

ficie esterna, altra fascia di rilievi verticali à *la barbotine*; alla base del collo, due o tre sottili scanalature. Vernice marrone su entrambe le superfici, all'interno solo fino alla base del collo. Decorazione: sulla superficie interna, al centro del becco, nella porzione inferiore, due cerchi bianchi, tangenti, con al centro una linea verticale terminante in doppia voluta (al di sotto del becco); a lato, sotto l'orlo, un altro elemento spiraliforme (o cerchi concentrici?); sulla superficie esterna, elementi in bianco e rosso (o arancione). Dim. 4,7 × 3,7 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 54

563. (932/9) (?) Fr. di orlo. Basso collo a profilo dritto, con avvio di ansa (principale) cilindrica subito sotto l'orlo. Sull'orlo, fila di dentelli à *la barbotine* ai due margini; due file orizzontali di dentelli à *la barbotine* sul collo. Vernice bruna. Decorazione: elementi lineari in arancione e rosso. Dim. 3,8 × 5,5 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 54

564. (928/134b) Fr. di orlo e porzione superiore di ansetta laterale. Collo a profilo dritto; orlo squadrato; ansetta laterale a nastro, verticale, impostata poco sotto l'orlo. Sull'orlo, due file di dentelli à *la barbotine*; dentelli anche ai margini dell'ansa; sotto l'orlo, una fascia orizzontale di rilievi à *la barbotine* verticali. Vernice scura: all'interno brunastra, all'esterno grigio-nera. Decorazione: elementi lineari in rosso; dischetti bianchi al di sopra dei singoli rilievi; sull'ansa, elementi bianchi 'a S' in sequenza verticale. Dim. 2,2 × 3,7 - S. orlo 0,5 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 54

565. (928/137) Fr. orlo e porzione superiore di ansetta laterale. Collo a profilo appena curvilineo; orlo squadrato; ansetta laterale a nastro, verticale, impostata appena sotto l'orlo. Sul margine superiore dell'orlo, una fila di dentelli à *la barbotine*; sequenza di dentelli anche ai margini e al centro dell'ansa; sotto l'orlo, una fascia orizzontale di rilievi à *la barbotine* verticali. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco, rosso e arancione. Dim. 2,5 × 3,8 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 54

566. (951/65) Fr. di orlo. Collo a profilo leggermente curvilineo; orlo squadrato. Sull'orlo, due file di dentelli à *la barbotine*; sotto l'orlo, su entrambe le superfici, sequenza di trattini verticali rilevati à *la barbotine*. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in rosso; sulla superficie esterna, un dischetto bianco su ciascun rilievo; sulla superficie interna, dischetti alternativamente rossi e arancioni, inglobati a due a due all'interno di elementi 'a otto' bianchi. Dim. 2,1 × 3,1 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 54

567. (919/107) (?) Fr. di parete (parte superiore fino all'avvio del collo), con porzione inferiore di ansetta verticale. Parete a profilo curvilineo; ansa a nastro con concavità nel punto dell'applicazione. Vernice nera. Linea verticale à *la barbotine* a lato dell'ansa;

rilievi à *la barbotine* anche sui margini dell'ansa. Decorazione: elementi lineari in rosso; a lato della linea à *la barbotine*, dischetti arancioni con un punto rosso al centro. Dim. 4 × 5 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 54

568. (928/127) (?) Fr. di parete con avvio di collo e attacco di ansa. Collo ampio; ansetta verticale cilindrica (laterale?), impostata poco sotto il collo. Sulla superficie interna, doppio strato di argilla per applicazione del collo. Vernice nera. Due linee orizzontali à *la barbotine* sotto l'orlo e una verticale, laterale. Decorazione: elementi lineari in rosso. Dim. 3,5 × 4,8 - S. 0,4. Impasto semifine, con qualche piccolo incluso, di colore beige rosato (Munsell 5 YR 6/8).

Tav. 54

569. (960/163) (?) Fr. di parete con avvio di collo e porzione di ansa. Profilo schiacciato; ansa a nastro verticale (laterale?), ripiegata su se stessa nella parte superiore dell'attacco, a formare un ricciolo. Depressione circolare sulla parete a lato dell'ansa. Vernice nera, anche all'interno dell'orlo. Linea à *la barbotine* intorno alla depressione circolare e sotto l'orlo. Decorazione: elementi lineari in bianco, rosso e arancione; nell'area circolare depressa, marginata dalla *barbotine* e da una fascia bianca, disco arancione, con disco rosso sovradipinto al centro, e tracce di decorazione in bianco. Dim. 4,1 × 3,8 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 54

570. (941/6) (?) Fr. di becco con tratto di orlo. Ampio collo con sgrondo; orlo leggermente ispessito e quadrato. Decorazione in scuro su chiaro: puntini neri lungo il margine dell'orlo; su entrambe le superfici, motivo ripetuto lungo due file, costituito da una composizione di quattro dischetti, un dischetto rosso al centro e, attorno, tre neri con puntini bianchi sovradipinti. Dim. 3,6 × 4,1 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 54**Brocchette: triansate, a imboccatura stretta e alta, con corpo globulare (Classe 1b)**

571. (961d/1) Fr. di fondo e parete; a parte, non reintegrabili, altri fr. di fondo e parete e un fr. di parete con avvio di collo e di ansa laterale. Corpo di forma leggermente schiacciata, con diametro massimo in basso. Fascia à *la barbotine* al di sopra del diametro massimo del vaso, costituita da rilievi appuntiti; rilievi anche sull'ansa. Vernice bruna opaca sulla superficie esterna, con fondo e aree della parete risparmiata. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso sulle parti lisce; puntini bianchi sui rilievi dell'ansa; sulla fascia à *la barbotine* della parete, aree risparmiata con elementi a macchia in arancione (su alcuni dei quali sono visibili dischetti in rosso) e, nelle parti in bruno, puntini bianchi sui singoli elementi appuntiti. H. c. 8 - D. r. fondo 7,5 - S. fondo 0,7 - S. parete 0,7-0,4. Impasto 5.

Tavv. 54, 99; fig. 4.15e

572. (F 6576) Buona parte della parete con l'attacco inferiore di due anse e un tratto del collo. Corpo globulare schiacciato; due ansette verticali a cordone impostate inferiormente, alla base del collo, e una maggiore, sotto la spalla. Fascia à *la barbotine* nella parte superiore, con aree risparmiate: tre festoni in corrispondenza delle anse, una fascetta obliqua opposta all'ansa posteriore e la zona a quest'ultima retrostante. Vernice bruna sulla superficie esterna, largamente ossidatosi, e resti di sgocciolature all'interno, sul collo. Decorazione: vernice arancione sui tre festoni lisci presso le anse e alla base del collo; sulla superficie à *la barbotine*, puntini bianchi picchiettati, con puntini più piccoli disposti irregolarmente sui festoni risparmiati; sotto la pancia, due fascette arancioni (?), con al centro puntini bianchi; sul collo, resti di rosette punteggiate in rosso e bianco, alternate a palline arancioni; altri elementi lineari in bianco e arancione. H. c. 11 - D. massimo 15,3. Impasto 5. Levi 1976, p. 624.

Tav. 54**Brocchette: triansate (o con presine laterali), a imboccatura stretta (Classe 1b)**

573. (951/265) Fr. di collo con tratto di orlo, avvio di parete, una presina laterale e frattura relativa all'ansa. Collo a profilo leggermente curvilineo; in posizione posteriore all'avvio del becco, frattura di ansa verticale sotto l'orlo; tra l'ansa posteriore e il becco, presina sporgente impostata obliquamente verso il basso. Lungo l'orlo, dentelli à *la barbotine*; sulla presina, quattro file verticali di protuberanze à *la barbotine* singole; sul piccolo tratto di spalla conservato, increspature à *la barbotine*. Vernice nera di rivestimento, originariamente presente sulla superficie esterna e sul collo della interna (completamente scrostata). H. c. 6 - S. parete 0,7. Impasto semigrezzo, compatto, di colore beige chiaro (Munsell 10 YR 8/3).

Tav. 54

574. (928/237) Fr. di collo con orlo, avvio di parete e un'ansetta verticale. Collo dritto; ansetta laterale, verticale, a bastoncino schiacciato, impostata tra la metà del collo e la spalla. Orlo dentellato à *la barbotine*. Decorazione in vernice bruna: elementi lineari. Dim. 6 × 6,6 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 54**Altri frammenti di brocche e brocchette****(Classe 1a)**

575. (951/268) Brocchetta. Fr. di collo con orlo. Collo a profilo dritto, con orlo quadrato. Dentellature à *la barbotine* lungo l'orlo. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso; un motivo 'a pelta' (ripetuto?) alla base del collo; dischetti bianchi sulla superficie interna sotto l'orlo. Dim. 5,3 × 5,8 - S. 0,6. Impasto 1.

Tav. 55

(Classe 1b)

576. (937/234) Brocchetta: monoansata, con bottone plastico all'interno. Fr. di collo con orlo. Basso collo. Doppio bottone plastico, all'interno e all'esterno. Vernice nera su entrambe le superfici. Dim. 4,4 × 4,6. Impasto semigrezzo, compatto, di colore beige (Munsell 10 YR 7/3 (corpo) e Impasto 1 (collo)).

Tav. 55

577. (919/210) Brocchetta (?): con diaframma. Fr. di collo. Collo di brocchetta con diaframma forato. Vernice nera, anche sul piano superiore del diaframma. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso. Impasto 5 (corpo); impasto 1 (porzione superiore).

Tav. 55

(Classe 3)

578. (918/44) Brocca: con costolatura sul becco. Fr. di becco (ca. metà) con costolatura. Porzione di becco di grande brocca, con costolatura sulla superficie esterna, rilevata verticalmente, perpendicolare al becco, in posizione laterale rispetto al centro (probabilmente due in origine, in posizione simmetrica). Decorazione in vernice rosso-bruna: una fascia lungo il margine dell'orlo su entrambe le superfici e una fascia verticale lungo la costolatura. Dim. 7,3 × 9,5 - S. 0,7. Impasto 5.

Tav. 55

(Classe 4a)

579. (928/224) Brocchetta: monoansata, con anello interno. Fr. di collo con tratto di orlo e avvio di becco. Collo a profilo leggermente curvilineo; orlo arrotondato; all'interno, poco al di sotto dell'orlo, anello di appoggio (per coperchio) a sezione triangolare; un bottone plastico al di sotto dell'orlo. Ingubbiatura rossa, sulla superficie esterna e interna fino all'inizio della spalla, lucidata a stecca (all'interno solo fino alla superficie superiore dell'anello). Dim. 6,1 × 6,8 - S. 0,8. Impasto 3.

Tav. 55

(Classe 5)

580. (906/1) Brocchetta: monoansata, a imboccatura ampia. Due fr. non reintegrabili comprendenti un tratto di parete con collo, orlo e avvio di becco e l'ansa. Basso collo; ampia imboccatura; orlo arrotondato; ansa cilindrica schiacciata verticale, impostata al di sotto dell'orlo. Ingubbiatura bruna lucida a macchie rossastre, anche nella porzione superiore interna. H. c. 11,5 - S. 0,5-0,6. Impasto 4.

Tav. 55

Brocca ascoide (Classe 3)

581. (F 6572) Un tratto del collo e dell'orlo; ansa e un largo tratto della parete. Basso collo con becco di sgrondo; ansa verticale a nastro tra l'orlo e la pancia. Decorazione in vernice marrone: foglie irregolarmente ricurve, tra due fasce orizzontali (una alla

base del collo e una verso il fondo); una fascia sul piede; trattini-fogliette sull'ansa; fascette sull'orlo. Dim. 15 × 12,8. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624.

Tav. 55; fig. 4.16

Olle e olletteOlle (Classe 1b)

Di grande formato

582. (F 6570) Due nuclei non combacianti con metà della parete superiore, con orlo, becco, un'ansa orizzontale e un attacco di quella verticale; a parte, frammenti minori della parete. Reintegrazioni in gesso. Corpo ovoidale, spalla rientrante, orlo sagomato, becco a ponte, due anse verticali a cordone impostate obliquamente sulla spalla e una terza verticale, opposta probabilmente al becco. Vernice nero-marrone, ossidata. Motivo principale della decorazione: quattro grandi triangoli equilateri bianchi (ai lati del becco e dell'ansa verticale), attraversati da una serie di fascette bianche appena oblique legate tra di loro da gruppi di trattini bianchi; angolo superiore sovradipinto in rosso, con all'esterno coppie di pallini bianchi sui lati e tre sull'apice; archi pieni in rosso-vino, bordati di bianco, simmetricamente opposti ai lati del triangolo. Inoltre, due vele bianche arrotondate 'a semiluna' sotto le anse orizzontali e elementi accessori lineari in bianco e rosso. Dim. (due nuclei maggiori) 12,5 × 28 e 13,5 × 26. Impasto 5.

Levi 1976, p. 622, fig. 1005; Levi, Carinci 1988, p. 112.

Tav. 56

Di medio formato

583. (960/500) Fr. di orlo con porzione laterale di becco. Orlo sagomato, ispessito, squadrato, realizzato in argilla depurata, lisciato nella parte interna; becco a ponte con ulteriore listello al di sotto del ponte superiore, che definisce una fessura rettangolare. Sulla parete, a lato del becco, sequenza di archetti rilevati à *la barbotine*; dentelli anche lungo l'orlo del becco. Vernice nera. Decorazione: sulla parete a lato del becco, motivo semilunato arancione con doppia marginatura rossa e bianca, con margine a dentelli vicino al motivo à *la barbotine*; tra la semiluna e il becco, in basso, motivo ogivale bianco circondato di puntini arancioni; un motivo ogivale uguale al precedente, ma più piccolo, sulla porzione laterale del becco; altri elementi accessori lineari in bianco e rosso. Dim. 8,5 × 14,2 - D. r. orlo 15 - S. parete 0,5 - S. orlo 0,9. Impasto 6.

Tav. 56, 100, 120a; fig. 4.18a

584. (937/129) Fr. di becco e piccolo tratto di orlo. Becco a ponte; orlo arrotondato realizzato in argilla depurata. Tracce di *barbotine* sulla parete a lato del becco; dentelli lungo il margine superiore del becco.

Vernice nera. Decorazione: elementi accessori lineari in rosso e bianco. Dim. 6,5 × 8 - S. 0,5. Impasto 5.

Tavv. 56, 120f

585. (960/20, 960/21) Due frr. non combacianti di orlo. Orlo sagomato, ispessito e arrotondato, realizzato in argilla depurata. Vernice con tonalità dal bruno all'arancione, con porzione superiore dell'orlo risparmiata. Decorazione: sulla parete, motivi triangolari in bianco con base in alto, con elemento a frangia sul lato superiore e, all'interno, lungo le linee oblique, cerchietti bianchi; elementi accessori lineari in rosso e bianco. Dim. (fr. più grande) 4,3 × 6,7 - D. r. orlo 11 - S. parete 0,6. Impasto 6.

Tav. 56

586. (937/128) Fr. di orlo. Orlo ispessito e sagomato, a sezione triangolare, realizzato in argilla depurata. Vernice nera. Decorazione: sulla parete spiraletta bianca collegata a elemento marginato di bianco; fascia rossa sotto l'orlo. Dim. 4,5 × 7,5 - D. r. 11 - S. parete 0,7 - S. orlo 0,9. Impasto 5.

Tavv. 56, 120e

587. (951/59) Fr. di orlo. Orlo ispessito e sagomato a sezione di triangolo, realizzato in argilla depurata. Vernice nera (quasi completamente scrostata sull'orlo). Decorazione: sulla parete, elemento 'a foglia' con punta ritorta verso l'alto, campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca. Dim. 5,5 × 5,6 - D. r. orlo 16 - S. 0,7. Impasto 5.

Tavv. 56, 100

588. (950/63) Fr. di orlo. Orlo ispessito e sagomato a sezione di triangolo, realizzato in argilla depurata. Vernice nera. Decorazione: sulla parete, parte terminale di motivo campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca; elementi accessori lineari in bianco e rosso. Dim. 4,2 × 6,2 - D. r. orlo 15 - S. parete 0,4 - S. orlo 0,7. Impasto 5.

Tav. 56

589. (928/123) Fr. di orlo. Orlo sagomato, con leggera scanalatura al di sotto. Elemento circolare *à la barbotine* sulla parete sotto l'orlo. Vernice nera (in parte scrostata). Decorazione: sotto l'orlo archetti penduli bianchi, sotto uno dei quali si inserisce il cerchio a rilievo. Dim. 3,5 × 7,4 - D. r. orlo 15 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 56

590. (960/17, 960/18) Due frr. non combacianti di parete con avvio di ansa. Parete curvilinea; avvio di ansa orizzontale squadrata insellata, impostata poco al di sopra della circonferenza massima del vaso. Superficie ondulata, con impressioni, alcune a forma allungata; altre impressioni ad anello, con area centrale rilevata e protuberanze *à la barbotine*. Vernice scura, con tonalità dal nero al rosso-arancio. Decorazione: impressioni ad anello dipinte con fascette concentriche (bianco-rosso-arancione-rosso-bianco) e tracce di sovradelezioni in bianco sulla *barbotine* (cerchi?); elementi accessori lineari in bianco. Dim. (fr. più grande) 5,7 × 10 - D. mass. 17 - S. 0,7. Impasto 6.

Tav. 56

591. (928/268) (?) Fr. di fondo e parete. Profilo globulare, leggermente schiacciato. Vernice nera, con una chiazza arancione, in parte scrostata. Decorazione: due fascette bianche orizzontali nella porzione inferiore. Segni di tornitura. H. c. 4,3 - D. r. fondo 12 - S. parete 0,5. Impasto 5.

Tav. 56

Ollette (Classe 1a)

Con becco aperto

592. (F 6266) Mancanti buona parte del corpo, del beccuccio e di un'ansa. Corpo globulare con base ristretta; becco aperto; anse ad arco sulla spalla, sporgenti al di sopra del vaso. Vernice nera. Decorazione: fasce verticali bianche dall'orlo al piede, solo nella parte posteriore dell'olletta, da un'ansa all'altra; una fascia bianca alla base. H. 10 - D. mass. 13 - D. orlo 7. Impasto 1.

Levi 1976, p. 622, tav. 42a; Levi, Carinci 1988, p. 120, tav. 53m.

Tavv. 57, 100; fig. 4.18b

593. (F 6555) Mancanti la maggior parte del fondo, meno della metà della parete, il becco e un'ansa. Reintegrazioni in gesso. Corpo globulare schiacciato; becco aperto; anse ad arco sulla spalla, sporgenti al di sopra del vaso. Vernice nera. Decorazione: quattro spicchi verticali in bianco, riempiti di tratti orizzontali, due sul davanti e due sul retro, separati dalle anse; elementi accessori lineari in bianco. H. 10 ca. - D. mass. 13 ca. Impasto 1.

Levi 1976, p. 622, tav. 42b; Levi, Carinci 1988, p. 120, tav. 53n.

Tavv. 57, 100

594. (960/41, 919/1, 937/128, 937/129) Cinque frr. non reintegrabili, il maggiore di orlo, con becco, e gli altri di parete. Corpo globulare schiacciato; becco aperto. Vernice nera. Decorazione: organizzata in quattro sezioni (due a ciascun lato del becco), separate da fasci di linee verticali (due bianche e la interna arancione) e ciascuna suddivisa in due compartimenti da un fascio di linee orizzontali (identico a quelli verticali), lungo la circonferenza massima del vaso; in ogni partizione, un motivo 'a ruota', con cerchio interno arancione, quello esterno bianco, come le linee trasversali. D. r. orlo 6,8 - S. 0,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 628, fig. 1020; Levi, Carinci 1988, p. 120.

Tavv. 57, 100

595. (F 6285) Mancanti buona parte del corpo, del beccuccio e di un'ansa; un ulteriore fr. di parete, verosimilmente pertinente, rinvenuto nella cassa 960. Corpo globulare leggermente schiacciato; becco aperto; anse ad arco acuto sulla spalla, sporgenti al di sopra del vaso. Vernice rosso bruna. Decorazione (quasi completamente scomparsa): coppie di triangoli opposti al vertice, con doppia marginatura bianca e rossa, forse campiti d'arancione, con gli angoli di base terminanti in piccoli cerchi; due losanghe ai lati

di questo motivo 'a clessidra', con cerchi concentrici e angolo esterno terminante in una coppia di volute; altri elementi accessori lineari in bianco; croce in bianco sul fondo. H. 10,5 - D. mass. 13. Impasto 1. Levi 1976, p. 622, tavv. 42c, XXa; Levi, Carinci 1988, p. 120, tav. 53l.

Tavv. 57, 100, 116

596. (960/65) Fr. di parete con piccolo tratto di orlo e becco intero. Becco aperto. Vernice nera. Decorazione: motivi ad arco ai lati del becco, costituiti da un fascio di quattro linee, tre bianche e una rossa. Dim. 5,3 × 7,8 - D. r. orlo 6,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 57

597. (937/11) Fr. di parete con piccolissimo tratto di orlo e di becco. Vernice nera. Decorazione: archetti bianchi lungo l'orlo e sul becco; a entrambi i lati del becco, elementi 'a ricciolo' bianchi e lateralmente, un dischetto (rosso da un lato e arancione dall'altro). Dim. 4 × 8,3 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 57

598. (960/66) Fr. di parete con orlo, avvio di becco, metà ansa. Avvio di becco aperto; ansa ad arco acuto sulla spalla, sporgente al di sopra del vaso. Vernice nera. Decorazione: disposta obliquamente tra ansa e becco, costituita da una fascia centrale (bianca con dischi rossi sovradipinti) e due laterali organizzate specularmente (fascio con linea rossa, arancione e bianca ad archi continui); altri elementi accessori lineari in bianco. Dim. 5,5 × 9 - D. r. orlo 6,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 57

599. (960/519) Fr. di parete con orlo e metà becco. Becco aperto. Vernice nera. Decorazione: accanto al becco, elemento 'a mandorla' obliquo definito da una doppia fascia, rossa e arancione con, all'interno, sequenza verticale di archi doppi bianchi; elementi accessori lineari in bianco. Dim. 5,8 × 7,8 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 57

600. (928/51) Fr. di parete con orlo, porzione di ansa e metà becco. Becco aperto; ansa ad arco acuto sulla spalla, sporgente al di sopra del vaso. Vernice nera. Decorazione in bianco: sotto il becco, sulla parete, motivo a triangolo; elementi accessori lineari in bianco. Dim. 13,4 × 5,9 - D. r. orlo 7 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 58

601. (951/170) Fr. di parete con becco (porzione laterale). Vernice nera. Decorazione in bianco: lateralmente al becco, una circonferenza con, al margine, serie di trattini obliqui. Dim. 4,6 × 3,5 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 58

602. (951/171) Fr. di orlo con avvio di becco. Vernice nera. Decorazione: lungo l'orlo, anche del becco, sequenza di dischetti bianchi legati e tagliati da una

linea arancione orizzontale. Dim. 4,7 × 3,6 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 58

603. (951/172) Fr. di becco (porzione laterale). Vernice nera. Decorazione: fascia bianca lungo l'orlo e sotto, sequenza di dischetti bianchi legati da una linea arancione orizzontale. Lungh. 5,4 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 58

604. (919/211) Tre frr. non reintegrabili di parete con porzione di ansa. Ansa cilindrica. Vernice rossa. Decorazione: fascette bianche verticali e oblique, anche sull'ansa. Dim. (fr. più grande) 4,4 × 5,6. Impasto 1.

Tav. 58

605. (960/75, 960/76, 950/1, 951/132) Sei frr. non reintegrabili di parete con orlo e porzione di becco. Becco aperto. Decorazione su fondo risparmiato: sulla spalla, sequenza di motivi 'a mandorla' verticali neri marginati di bianco, tra due fasce orizzontali nere; ai vertici degli elementi a mandorla, dischetto arancione con tre puntini bianchi al margine; più sotto, sulla parete, fascette orizzontali nere. Dim. (fr. più grande) 4,5 × 7,1 - D. r. orlo 7 - S. 0,3. Impasto 1.

Tavv. 58, 101

606. (960/72, 960/73) Due frr. non reintegrabili di parete, con orlo e becco intero. Profilo superiormente schiacciato; becco aperto. Decorazione su fondo risparmiato: sotto l'orlo, una fascia nera inferiormente marginata di rosso; motivo verticale (verosimilmente ripetuto quattro volte) con al centro elementi ovali e a entrambi i lati una fascia nera marginata di arancione con all'esterno fogliette oblique nere. Dim. (fr. più grande) 4,9 × 11,7 - D. r. orlo 9,4 - S. 0,4. Impasto 1.

Tavv. 58, 101

607. (919/26, 932/11) Nove frr. non reintegrabili di parete, orlo e becco (conservato a metà). Decorazione su fondo risparmiato: sgocciolature marroni e spruzzature rosse. Dim. (fr. più grande) 5,4 × 5,8 - D. r. orlo 8 - S. parete 0,4-0,2. Impasto 1.

Tav. 58

608. (928/225, 928/226) Due frr. non reintegrabili di parete con orlo, becco (metà) e un'ansa intera. Becco aperto; ansa ad arco acuto, sulla spalla, sporgente al di sopra del vaso. Decorazione su fondo risparmiato: fasce marroni marginate di bianco, orizzontali sotto l'orlo e e sotto gli attacchi dell'ansa, che si intersecano con quelle verticali, a lato del becco e tra i due attacchi dell'ansa. Dim. (fr. più grande) 4,3 × 6,1. Impasto 1.

Tav. 58

609. (937/12) Fr. di becco (metà laterale). Decorazione su fondo risparmiato: una fascia nera lungo il margine superiore del becco, con doppia marginatura bianca e rossa. Dim. 3,7 × 4 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 58

610. (956/12) Fr. di becco (meno di metà). Vernice bianca lucida su entrambe le superfici del becco; una

fascia scura sull'avvio di parete conservato. Lungh. 5,5 - S. 0,7-0,3. Impasto 1.

Tav. 58

Con becco a ponte

611. (960/74) Fr. di orlo e avvio di becco. Profilo schiacciato superiormente; orlo sagomato e leggermente squadrato. Una linea orizzontale *à la barbotine* sotto l'orlo e, al di sotto, altre linee *à la barbotine* verticali ed equidistanti tra loro; dentelli sul margine superiore del becco. Vernice bruna. Decorazione: dischetti bianchi tra l'orlo e la nervatura orizzontale; sulle nervature verticali, alternativamente, una 'spina di pesce' e dischetti bianchi e rossi; negli spazi verticali lisci, una fascetta rossa verticale; altri elementi lineari accessori in rosso e bianco. Dim. 4,5 × 6,3 - S. parete 0,5. Impasto 1.

Tav. 58

612. (954/106, 954/107) Due frr. non reintegrabili di orlo e becco. Orlo appena ispessito, sagomato e squadrato; lungo becco con avvio di ponte. Protuberanze *à la barbotine*, regolarmente disposte al di sotto dell'orlo; dentelli sul margine superiore del becco. Vernice rossastra, anche all'interno del becco. Decorazione: tracce di bianco. Dim. (fr. più grande) 4,1 × 3,3 - S. parete 0,6. Impasto 1.

Tav. 58

Frr. di ollette

613. (919/113) Fr. di orlo. Orlo ispessito, con collarino. Vernice nera in gran parte scrostata. Dim. 4,1 × 5,1 - D. r. orlo 7 - S. parete - S. orlo 0,6. Impasto 1.

Tav. 58

614. (960/91b) Fr. di orlo. Vernice nera. Decorazione (mal conservata): due fascette bianche che inquadrano una banda verticale, con all'interno un motivo a croce obliquo, rosso; sopra e sotto la croce, motivi bianchi ad 'ala di gabbiano', orizzontali e in sequenza verticale. Dim. 5,5 × 5,3 - D. r. orlo 6 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 58

615. (928/67, 928/68) Due frr. non reintegrabili di parete e orlo. Vernice scura, più diluita verso il fondo del vaso. Decorazione: motivo costituito da bande verticali con interno arancione e margini bianchi, a ampi intervalli, intersecate a linee bianche orizzontali. H. c. 5,6 - D. r. orlo 7 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 58, 101

616. (951/178) Fr. di orlo e parete con avvio di becco. Orlo arrotondato, leggermente verticale. Vernice nera. Decorazione: un motivo 'a scala' bianco; dentro alle partizioni interne, alternativamente presente una crocetta arancione. Dim. (fr. più grande) 3,3 × 4,1. Impasto 1.

Tav. 58

617. (937/75, 937/84, 928/9, 928/23, 928/24, 928/44, 951/190, 951/191) Otto frr. non reintegrabili di

parete. Vernice nera. Decorazione in bianco: motivi costituiti da linee verticali con elementi ad arco doppi (concentrici), solo su un lato oppure su entrambi, specularmente rispetto alla linea. Dim. (fr. più grande) 3,8 × 5,6 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

618. (928/78, 928/79) Due frr. non combacianti di parete. Vernice scura, a chiazze disomogenee (arancione, rosso, nero). Decorazione in bianco: due riquadri con elemento 'a X', con un'altra croce più piccola al centro, costituita di quattro elementi a freccia. Dim. (fr. più grande) 5,4 × 4,7 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

619. (928/42) Fr. di parete con minuscola porzione di orlo. Vernice nera. Decorazione in bianco: un motivo a rombo con lati curvilinei. Dim. 4,3 × 7,7 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 59

620. (919/30, 928/40) Fr. di parete (porzione inferiore). In basso, due leggere modanature (torniture). Vernice nero-violacea. Decorazione: triangolo a lati curvilinei con punta in basso in bianco (con traccia di linea esterna rossa o arancione); a lato, un motivo circolare. Dim. 6,8 × 12,5 - S. 0,4-0,2. Impasto 1.

Tav. 59

621. (937/22) Fr. di orlo. Vernice nera. Decorazione: archetti bianchi sotto l'orlo e, più sotto, un triangolo a punta in basso con doppia marginatura rossa e bianca e probabile campitura arancione. Dim. 3,4 × 4,4 - D. r. orlo 8 - S. 0,3. Impasto fine, compatto, di colore grigio rosato (Munsell 7,5 YR 6/2).

Tav. 59

622. (960/92) Fr. di orlo. Vernice nera. Decorazione: motivi verticali a punta campiti di arancione con doppia marginatura bianca e rossa. Dim. 4,7 × 5,9 - D. r. orlo 6 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

623. (928/20, 928/18) Due frr. non reintegrabili di parete. Vernice nera. Decorazioni (in parte scomparse): motivo ripetuto (a grandezze diverse) costituito da una foglia verticale marginata di bianco, divisa a metà da una linea bianca; le due metà diversamente campite (arancione e rosso; rosso e lineette orizzontali); alla punta inferiore un dischetto rosso o arancione. Dim. (fr. più grande) 7,9 × 10 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

624. (919/33, 932/10, 937/70) Otto frr. non reintegrabili di parete con ansa completa e orlo. Ansa ad arco acuto sulla spalla, sporgente al di sopra del vaso. Vernice nera. Decorazione: spruzzature e punti bianchi; sull'orlo, qualche puntino rosso. Dim. (fr. più grande) 5,6 × 8 - S. 0,3 - D. r. orlo 6,5. Impasto 1.

Tav. 59

625. (919/27) (?) Tre frr. non reintegrabili di parete con piccolo tratto di orlo e attacco di ansa. Profilo schiacciato; orlo arrotondato; attacco di ansa cilindrica orizzontale. Decorazione in scuro su fondo rispar-

miato: fitte spruzzature dal rosso al marrone, anche sulla superficie interna in basso. Dim. (fr. più grande) 6,8 × 7,6 - D. r. orlo 6 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

626. (960/31) (?) Fr. di fondo e parete. Vernice nera. Decorazione: fascetta bianca alla base della parete; motivi 'a semiluna' campiti di arancione con doppia marginatura in rosso e bianco. H. c. 5,5 - D. r. 5,5 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

627. (922/79) (?) Fr. di fondo e parete. Profilo globulare; base ristretta. Vernice scura con cromie dal rosso al nero a chiazze. Sgocciolatura rossa sulla superficie interna. H. c. 7,3 - D. fondo 6,5 - S. parete 0,5. Impasto 1.

Tav. 59

628. (926/15) Fr. di fondo e parete. Profilo globulare. Vernice nera con chiazze rossastre. H. c. 5,1 - D. fondo 5,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 59

629. (928/69) Fr. di fondo e parete. Vernice scura, a chiazze disomogenee (dall'arancione al nero). Decorazione: motivo a fascio verticale (costituito da linee bianche e rosse), tagliato perpendicolarmente da fasce orizzontali (colore evanido). H. c. 6,3 - D. r. fondo 7 - S. parete 0,2. Impasto 1.

Tav. 60

630. (919/28) Due frr. non reintegrabili di fondo e parete. Vernice nera all'esterno. Sgocciolature all'interno. Decorazione: fasci di linee verticali (quattro?), ciascuna costituita da un'alternanza di linee bianche e gialle (forse arancioni o rosse in origine). H. c. 4,6 - D. r. fondo 6 - S. parete 0,4. Impasto 1.

Tavv. 60, 117d

631. (921a/57) Fr. di fondo e parete. Vernice nera. Decorazione: doppia fascetta verticale obliqua, bianca e rossa; da un lato corte lineette bianche oblique a frangia; dall'altro, lineette bianche, a due a due, orizzontali (motivo a scala?). D. r. fondo 5 - S. parete 0,5-0,3. Impasto 1.

Tav. 60

632. (928/71) Fr. di fondo e parete. All'interno, nodulo centrale di argilla; superficie esterna irregolare. Vernice scura, con cromie dal marrone al grigio-nerastro. Decorazione: sulla parete, una fascetta bianca a contorno del fondo; due elementi curvilinei bianchi campiti di rosso con una piccola losanga campita tra questi (di bianco?). Colori evanidi. H. c. 3 - D. 5,8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

633. (951/135) Due frr. non reintegrabili di parete e orlo. Superficie a ampie ondulature; profilo che si restringe nella porzione inferiore; orlo arrotondato. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco; tracce di elementi in arancione e rosso. Dim. (fr. più grande) 3,8 × 4,1 - D. r. orlo 10 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

634. (954/102, 960/117) Due frr. non reintegrabili di orlo. Orlo arrotondato. Sulla parete, porzioni à *la barbotine*, con piccole protuberanze. Vernice nera. Decorazione: parti à *la barbotine* inquadrare da elementi lineari in rosso e bianco; sui rilievi, tracce di decorazione bianca a puntini. Dim. (fr. più grande) 3,8 × 4,5 - D. r. orlo 8 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 60

635. (960/71) Fr. di parete. Profilo curvilineo. Porzioni impresse di forma ovale marginate da una linea à *la barbotine*. Vernice bruna. Decorazione: impressione ovale delimitata da un contorno 'a mandorla' (doppia fascetta bianca e arancione) e campita da un motivo a reticolo obliquo arancione; all'interno dei singoli elementi del reticolo, un puntino bianco. Dim. 4 × 8 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 60

636. (919/105) Fr. di parete con minuscola porzione di becco (parte laterale). Linea à *la barbotine* che definisce una motivo ovale/a goccia obliquo. Vernice nera. Decorazione: motivo ovale definito all'esterno da una fascia bianca; all'interno, sequenza di puntini bianchi. Dim. 4 × 4,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 60

637. (951/165) Fr. di parete con orlo e metà ansa. Orlo ispessito, sagomato e arrotondato; ansa cilindrica ad arco acuto sulla spalla, sporgente al di sopra del vaso. Protuberanze à *la barbotine* allungate verticali lungo tre fasce parallele e intorno all'attacco dell'ansa. Vernice nero grigia con qualche chiazza arancione. Decorazione: una fascetta arancione sotto l'orlo; due fascette attorno alla base dell'ansa. Dim. 5 × 6,5 - S. parete 0,3 - S. orlo 0,6 - D. r. orlo 8. Impasto 1.

Tav. 60

638. (919/21) Tre frr. non reintegrabili di parete. Due costolature nella parte superiore. Decorazione in nero su fondo risparmiato: una fascia orizzontale lungo l'orlo congiunta a un gruppo di fasce verticali; tra l'una e l'altra, nella parte risparmiata, una linea bianca; qualche piccola spruzzatura rossa. Dim. (fr. più grande) 2,9 × 6,8 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 60

639. (951/145) Fr. di orlo. Orlo arrotondato e leggermente tendente verso l'alto. Decorazione: due fasce oblique nero-blu, con doppio margine bianco e rosso o singolo margine bianco; in mezzo, spicchio risparmiato. Dim. 2,3 × 4,9 - D. r. orlo 8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

640. (928/70) Fr. di orlo. Decorazione: due ampie bande brune, una verticale e l'altra obliqua, marginate di rosso; spazio risparmiato tra le due; accanto alla marginatura verticale rossa, linea di archetti bianchi verticali sovradipinti; una fascetta bianca sovradipinta al di sotto dell'orlo. Dim. 3,9 × 4,1 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

641. (919/18) Fr. di orlo. Orlo arrotondato. Decorazione su fondo risparmiato: fasce nero-blu verticali

oblique sotto l'orlo, con lineette bianche sovradipinte. Dim. 2 × 2,8 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 60

642. (932/12) (?) Fr. di parete. Profilo curvilineo. Decorazione su fondo risparmiato: due bande oblique nero-blu; marginatura bianca sulla banda destra; marginatura rossa sulla banda sinistra, con sottili linee orizzontali bianche sovradipinte. Dim. 3,7 × 4,2 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

643. (932/13) (?) Fr. di parete. Profilo curvilineo. Decorazione su fondo risparmiato: una banda obliqua nero-blu, con doppia marginatura bianca e rossa. Dim. 3 × 3,7 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 60

644. (919/20) (?) Fr. di parete, porzione inferiore. Decorazione su fondo risparmiato: una fascia in nero-blu orizzontale nella porzione inferiore, marginata di bianco; sopra, fasce oblique in nero-blu, ciascuna con al centro una linea bianca sovradipinta. Dim. 3,8 × 5,2 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 60

645. (951/142) (?) Fr. di parete, porzione inferiore. Decorazione su fondo risparmiato: due fasce nero-blu oblique e verticali, una marginata di bianco, l'altra di bianco e rosso. Dim. 5,6 × 2,9. Impasto 1.

Tav. 60

646. (951/167) Fr. di parete con ansa. Ansa ad arco con insellatura. Decorazione su fondo risparmiato: sulla parete elemento nero-blu marginato di bianco; sulla superficie superiore dell'ansa bande nero-blu trasversali. Dim. 6,2 × 2,2 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

647. (951/144) Fr. di parete con porzione di ansa. Ansa ad arco con insellatura. Decorazione su fondo risparmiato: sulla parete fascia nera-blu con marginatura bianca e rossa; sulla superficie superiore dell'ansa bande nero-blu trasversali. Dim. 2,2 × 2,1 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 60

648. (919/22) Fr. di fondo e parete. Vernice nera sul fondo; sulla parete, decorazione su fondo risparmiato: schema di base costituito da bande nere verticali marginate di bianco e rosso, separate da una fascia risparmiata con un motivo a griglia in nero. H. c. 2,9 - D. r. fondo 6 - S. parete 0,5-0,3. Impasto 1.

Tavv. 61, 117e

649. (960/78) Fr. di fondo e parete. Parete dritta; basso pieduccio, che si restringe leggermente nella parte superiore. Decorazione su fondo risparmiato: fasce orizzontali nere, marginate di bianco; pieduccio rivestito di vernice nera, con trattini verticali bianchi sovradipinti; sul fondo, un elemento a croce nero. H. c. 6,8 - D. fondo 6 - D. mass. 13 - S. 0,3. Impasto 1.

Tavv. 61, 101, 118c

650. (919/35) Fr. di fondo con piccola porzione di parete. Decorazione in nero su fondo risparmiato: sul fondo, fascia centrale marginata di bianco e puntini nella porzione risparmiata; sulla parete, una fascia orizzontale congiunta a bande verticali marginate di bianco, e puntini neri nella porzione risparmiata. H. c. 1,8 - D. r. fondo 7 - S. 0,8-0,5. Impasto 1.

Tav. 61

651. (F 6559) Tratto del fondo e quasi tutta la parte inferiore, con piccole lacune. Corpo globulare schiacciato. Sulla parete, vernice nera interrotta da un'ampia banda in vernice bianca; sul fondo, vernice bianca. Decorazione: sulla fascia bianca vicino al fondo, al centro, un fregio in rosso 'a spina di pesce' (punte a destra). H. c. 6,2 - D. fondo 5,2 - S. parete 0,4. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 624, 626, fig. 1014.

Tav. 61

652. (960/88, 960/89) Due fr. di parete. Sulla parete, vernice nera interrotta da un'ampia banda in vernice bianca. Decorazione: sulla fascia bianca, ai margini superiore e inferiore, un motivo 'a spina di pesce' in rosso (punte a sinistra). Dim. mass. 4,8 × 6,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Levi 1976, pp. 624, 626, fig. 1014.

Tav. 61

653. (960/90) Fr. di fondo e parete. Corpo globulare. Sulla parete, vernice nera interrotta da un'ampia banda bianca; sul fondo, vernice bianca. Decorazione: sulla fascia bianca, ai margini superiore e inferiore, un motivo 'a spina di pesce' rosso (punte a destra). H. c. 7 - S. parete 0,8-0,4. Impasto 1.

Tavv. 61, 101**Ollette di tipo speciale (Classe 1a)****Ollette a secchiello**

654. (960/7) (?) Due fr. non combacianti di parete con orlo e ansa completa. Profilo troncoconico; orlo sagomato e aggettante, ribattuto su se stesso; ansa a cestello impostata sull'orlo, doppia, formata da due cordoncini di argilla uniti tra loro, uno innestato sulla superficie interna del vaso, l'altro su quella esterna, dove prosegue lateralmente ad arco, al di sotto dell'orlo. Vernice rosso arancione lucida. Decorazione: sulla superficie esterna, una fascetta verticale risparmiata accanto a una fascetta rossa, con un motivo 'a ondine' bianche verticali ai lati di entrambe; sulla superficie interna una decorazione 'a ondine' orizzontali bianche, al di sotto dell'orlo. Dim. 7,2 × 8,4 - S. orlo 0,8 - S. parete 0,4. Impasto fine, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 6/6).

Tavv. 61, 102

655. (960/10) (?) Fr. di parete con orlo, con attacco di ansa. Profilo troncoconico; orlo sagomato, ispessito e arrotondato; ansa a cestello impostata sull'orlo (mancante). Vernice nera lucida. Decorazione: sulla superficie esterna, due motivi 'a mandorla', vertica-

li, contornati da una doppia fascia (bianca e rossa) e campiti da un reticolato obliquo, arancione, con un puntino bianco all'interno di ciascuno dei quadrilateri interni; spiralette bianche al margine esterno delle 'mandorle'. Dim. 5,2 × 8 - D. r. orlo 21 - S. parete 0,5 - S. orlo 0,8. Impasto 1.

Tavv. 61, 102

656. (937/138) Fr. di parete con becco (spezzato nella parte anteriore) e minuscola porzione di orlo. Profilo troncoconico; becco aperto presso l'orlo. Parete lavorata a gradoni. Vernice nera. Decorazione: puntini e archetti bianchi lungo l'orlo; tra un gradone e l'altro, lungo le scanalature, linee alternate rosse e arancioni; forse, elemento a zigzag bianco su ciascun gradone. Dim. 8,8 × 9,6 - D. r. orlo 16 - S. 0,4. Impasto 1.

Tavv. 61, 102; fig. 4.18c

657. (950/11) (?) Fr. di fondo e parete. Parete a profilo dritto. Costolature nella porzione inferiore della parete. Vernice nera. Sul fondo interno, sgocciolature arancioni. H. c. 3,1 - D. r. fondo 9 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 61

658. (960/156) (?) Fr. di parete con orlo. Profilo troncoconico; orlo leggermente ispessito e squadrato. Sulla parete, linee *à la barbotine* oblique; dentelli lungo l'orlo. Scanalature orizzontali sulla parete esterna al di sotto della banda con *barbotine* e all'interno sotto l'orlo. Vernice bruna. Decorazione: sulla parete esterna, elementi lineari in bianco e rosso che inquadrano i rilievi; altri elementi lineari accessori lungo l'orlo e al di sotto di esso all'interno. Dim. 5,7 × 7,4 - D. r. orlo 15 - S. parete 0,4 - S. orlo 0,6. Impasto fine, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 6/6).

Tavv. 61, 102

659. (960/131) (?) Fr. di parete con orlo. Orlo ispessito, squadrato. Due linee *à la barbotine* orizzontali poco sotto l'orlo; sull'orlo, dentelli. Vernice bruna. Decorazione: un motivo a zigzag bianco orizzontale, tra l'orlo e le linee *à la barbotine*. Dim. 4,4 × 4,6 - D. r. orlo 14 - S. parete 0,3 - S. orlo 0,7. Impasto 1.

Tav. 61

660. (960/48) (?) Fr. di parete. Parete appena concava. Due aree quadrangolari decorate *à la barbotine*, con rilievi orizzontali paralleli. Vernice scura, dall'arancione al bruno. Decorazione: aree quadrangolari con *barbotine* sovradipinte e marginate di bianco; tra le due porzioni, linee a semiarchi bianchi contrapposti, che inquadrano fascette verticali alternate, bianche e rosse e, in orizzontale, una sequenza di motivi bianchi 'a S'. Dim. 11,4 × 11,6 - S. 0,5. Impasto fine, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 6/6).

Tav. 61

661. (951/162) (?) Fr. di parete. Profilo diritto. Rilievi *à la barbotine*: un elemento ad arco nella porzione superiore e due linee orizzontali. Vernice marrone chiaro. Decorazione: elementi lineari in bianco, rosso e arancione sotto i rilievi *à la barbotine*. Dim. 9,3 × 5,1

- S. 0,5. Impasto semifine, con qualche incluso, di colore marrone rossiccio (Munsell 5 YR 5/4).

Tav. 61

662. (951/161) (?) Fr. di parete. Profilo dritto. Due file oblique di protuberanze singole *à la barbotine*. Vernice arancione sulla superficie interna, nera sulla superficie esterna. Decorazione: fascette verticali rosse accanto alle protuberanze; fila di puntini bianchi sopra e sotto i rilievi. Dim. 4,7 × 5,8 - S. 0,6. Impasto 1.

Tav. 61

Ollette-teiera

663. (F 6567) Nuclei di frammenti tra di loro non reintegrabili: un largo tratto di parete, dal fondo all'orlo; un tratto di orlo e di parete superiore col becco; un'ansetta. Corpo globulare, fortemente schiacciato, tronco-conico nella parte inferiore, con spalla arrotondata e orlo rientrante; beccuccio sottolineato da tre bottoncini plastici; poco sotto l'orlo, sulla spalla due anse orizzontali a cordone, sormontate ai lati da bottoncini; sul giro dell'orlo, fettucce plastiche applicate a bastoncello. Vernice nera. Decorazione: sulla spalla motivi ovoidali in arancione riempiti da tratti orizzontali rossi, con due file di puntini bianchi disposti verticalmente al centro, negli spazi liberi; motivi congiunti diagonalmente tra di loro da fasce in arancione; presso le anse, diagonali contigue che si incentrano sull'orlo con una palla sovradipinta in rosso; elementi del fregio, che adombrano una serie di spirali, ornati tutti da puntini bianchi; altri elementi lineari accessori in bianco, rosso e arancione. H. 6,3. Impasto 1.

Levi 1976, p. 612; Levi, Carinci 1988, p. 139, tav. 60i.

Tavv. 62, 103

664. (960/120, 960/121) (?) Due frr. non combacianti di orlo. Profilo globulare schiacciato; orlo ad anello. Vernice nera. Decorazione: sulla spalla, motivo orizzontale bianco ad archetti continui, dritti e rovesci, congiunti al centro da dischetti bianchi; elementi lineari accessori in bianco e rosso. Dim. (fr. più grande) 3,4 × 4 - D. r. orlo 6,4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 62

665. (960/158) (?) Fr. di orlo. Profilo globulare schiacciato; orlo rilevato ad anello. Vernice nera, anche sulla superficie interna dell'orlo. Decorazione: un motivo 'a stella' (formata da due elementi a croce sfalsati, uno rosso e uno bianco). Dim. 4,1 × 6,1 - S. parete 0,2. Impasto 1.

Tav. 62

666. (960/159) (?) Fr. di parete con avvio di orlo. Profilo globulare schiacciato; orlo rilevato ad anello con modanatura nella parte inferiore. Appena al di sotto della spalla, protuberanze appuntite *à la barbotine*. Vernice bruna, anche all'interno dell'orlo. Decorazione: sulla spalla, un motivo ad archetti bianchi, poggiati su una linea bianca, ciascuno dei quali iscrive un dischetto. Dim. 4,8 × 2,8 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 62

667. (960/16, 928/156, 928/157) (?) Tre frr. non reintegrabili di parete con avvio di orlo. Profilo globulare schiacciato; avvio di orlo rilevato ad anello. Dischetti con diametro diverso, impressi su tutta la superficie conservata e marginati da punti impressi. Vernice bruna, anche all'interno dell'orlo. Decorazione: alcuni dischetti impressi dipinti in bianco, altri con un elemento a crocetta. Dim. (fr. più grande) 4 × 7,2 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 62

668. (921b/61) (?) Fr. di parete. Profilo globulare schiacciato. Fascio di scanalature orizzontali nell'area della massima circonferenza del vaso. Vernice nera. Decorazione: all'interno di ogni scanalatura, lineette verticali, alternativamente bianche e rosse; altri elementi lineari in rosso e bianco nelle parti lisce. Dim. 5,4 × 4,3 - S. 0,7. Impasto 1.

Tav. 62

669. (951/164) (?) Fr. di parete con minuscola porzione di orlo; frattura nel punto di attacco dell'ansa. Profilo globulare schiacciato; orlo rialzato ad anello; attacco di ansa verticale. Tre leggere scanalature orizzontali a distanza regolare. Vernice nera. Dim. 5,9 × 6,4 - S. 0,3-0,2. Impasto 1.

Tavv. 62, 103

670. (951/219) (?) Fr. di parete. Profilo globulare schiacciato. Una leggera scanalatura. Vernice nera. Decorazione: spruzzature in bianco e rosso nella porzione superiore. Dim. 2,7 × 4,7 - S. 0,6-0,4. Impasto 1.

Tav. 62

671. (960/147) (?) Fr. di parete. Profilo curvilineo e schiacciato. Linee *à la barbotine*, che formano un motivo 'a spina di pesce' orizzontale. Vernice nera. Decorazione: sui rilievi *à la barbotine*, in maniera alterna, dischetti bianchi e puntini bianchi di contorno; altri elementi accessori lineari in bianco e rosso. Dim. 4,1 × 6,8 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 62

672. (960/69, 951/131) Quattro frr. non reintegrabili; il maggiore di orlo e parete con becco completo (frr. ricomposti). Profilo globulare schiacciato; orlo rilevato ad anello; becco a ponte con lieve restringimento della parte terminale. Ai lati del becco, due riquadri con linee orizzontali *à la barbotine*; dentelli sul margine superiore dell'orlo. Vernice bianca lucida. Decorazione: riquadri *à la barbotine* delimitati da un contorno rosso e internamente campiti di vernice nera lucida (modulo probabilmente ripetuto per quattro volte). D. r. orlo 7,5 - S. parete 0,3 - S. orlo 0,4. Impasto 1. Levi 1976, p. 627, fig. 1019; Levi, Carinci 1988, p. 124.

Tavv. 62, 103; fig. 4.18d

673. (951/137) (?) Fr. di parete con orlo. Orlo rilevato ad anello, quadrato. Sulla superficie esterna, sequenza orizzontale di sottili rilievi *à la barbotine*, verticali e curvilinei. Vernice bianca. Decorazione: al di sotto dei rilievi *à la barbotine*, fascetta curvilinea nero-blu; sgocciolature nere sulla superficie interna.

Dim. 2,9 × 4,1 - D. r. orlo 8 - H. orlo 0,7 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 62

674. (950/110) (?) Fr. di fondo. Profilo biconico. Vernice bruna, con chiazze più chiare. Decorazione: piccole spruzzature rosse all'interno. H. c. 2,4 - D. r. fondo 8 - S. parete 0,7-0,5. Impasto 1.

Tav. 62

675. (951/37) (?) Fr. di parete. Profilo biconico. Leggera scanalatura lungo la circonferenza massima. Elemento lineare *à la barbotine* poco sopra la carenatura. Vernice nera. All'interno, qualche spruzzatura di vernice scura. Dim. 3 × 7,5 - S. 0,6-0,4. Impasto 1.

Tavv. 62, 103

Olletta-pisside

676. (928/66) Tre frr. non reintegrabili di orlo e becco. Parete a profilo curvilineo; orlo superiormente squadrato, che piega verso l'interno, formando una base ad anello per l'appoggio di un coperchio; becco a ponte. Vernice grigio-nerastra; vernice bianca sull'anello di appoggio. Decorazione: spruzzature, in bianco, rosso e arancione. H. c. 3,7 - D. r. orlo 11 - D. r. anello interno 8 - S. parete 0,3 - S. orlo 0,7. Impasto 1.

Tavv. 62, 103; fig. 4.18e

Teiere e teierine (Classe 1a)

Teierine

Con corpo globulare-schiacciato

677. (919/40, 937/30) Profilo completo, con lacune; beccuccio mancante. Corpo a circonferenza massima nella parte inferiore; imboccatura con orlo notevolmente rialzato; due presine in posizione laterale rispetto al beccuccio. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: sul corpo tre elementi triangolari rossi tagliati obliquamente da una linea curva, ripetuti sotto e sopra la circonferenza massima, separati tra loro da tre lineette bianche verticali. D. orlo 3,4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 63, 103; fig. 4.19a

678. (919/34) Fr. di fondo e porzione di parete. Corpo a profilo schiacciato; presina laterale. Vernice marrone. Decorazione: fascia rossa lungo la circonferenza massima; sulla spalla due cerchi bianchi facenti verosimilmente parte di un motivo a quattro cerchi, iscritti in un elemento a quattro lobature. H. c. 3 - D. r. fondo 3 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tavv. 63, 103

679. (937/121) Metà; imboccatura mancante. Corpo sferico-schiacciato, con circonferenza massima a metà dell'altezza; frattura relativa a ansa o presina sulla spalla. Vernice nera. Decorazione in bianco: linea alla base del collo e fascia che circonda l'attacco della

presina/ansa. H. c. 3,3 - D. fondo 2 - S. parete 0,4. Impasto 1.

Tavv. 63, 103

680. (F 6272) Beccuccio e orlo mancanti. Corpo sferico, molto basso, carenato; breve orlo verticale; presina triangolare laterale. Decorazione su fondo risparmiato: gruppi di tre segmentini verticali leggermente diagonali in bianco; una pennellata bianca sulla presina. H. c. 3,5 - Lungh. c. 6,5 - D. fondo 4. Impasto 1. Levi 1976, p. 622, fig. 1006; Levi, Carinci 1988, p. 100, tav. 43i.

Tavv. 63, 103

Con corpo biconico-schiacciato

681. (960/19) Beccuccio e orlo mancanti. Corpo schiacciato, quasi biconico; anteriormente, sulla spalla, avvio di beccuccio; due presine laterali; posteriormente, avvio di ansa verticale. Vernice nera. Decorazione: linee bianche oblique, in direzione opposta ai due lati della presina; fascia rossa attorno all'attacco dell'ansa e attorno al beccuccio. H. c. 2,5 - D. fondo 6,5. Impasto 1.

Tavv. 63, 103; fig. 4.19b

Con corpo piriforme

682. (919/36, 928/25) (?) Due frr. di parete e orlo; mancanti i tratti che potrebbero recare un eventuale beccuccio o presine. Corpo a forma allungata piriforme; imboccatura ampia con orlo squadrato. Superficie lavorata a leggere costolature. Vernice nera, anche all'interno dell'imboccatura. Decorazione: alternanza di fasce arancioni (sull'orlo e poi sulla parete) e di motivi a cerchi bianchi con croce all'interno. H. c. 5,7 - D. r. orlo 4. Impasto 1.

Tavv. 63, 103; fig. 4.19c

Teiere

Con becco a cannuccia

683. (F 6264) Completa. Corpo sferico-schiacciato; piccola imboccatura; due anse a nastro verticali, quasi ad anello, sporgenti al di sopra del vaso; beccuccio a sgrondo aperto, con passino ricavato nella parete del vaso e, dalla parte opposta, secondo sgrondo a lungo tubo obliquo. Sulla spalla tre serie di fini solcature parallele. Vernice nera. Decorazione: due fascette rosse e due arancioni, racchiuse entro due file di puntini bianchi, delimitano le solcature; intorno all'orlo motivo corrente 'a S'; altri elementi lineari accessori in bianco e arancione; sul beccuccio a sgrondo aperto e sullo sgrondo posteriore, verniciatura bianca (?). H. 6,8 - D. mass. 14 - D. orlo 5. Impasto 1. Levi 1976, p. 622, tav. 42e; Levi, Carinci 1988, p. 100, tav. 42e.

Tavv. 63, 104

684. (960/11) Fr. di orlo e spalla con beccuccio; altri frr. non combacianti. Corpo sferico-schiacciato; orlo leggermente rilevato verticalmente; beccuccio a

cannuccia, obliquo verso l'alto. Cerchi impressi sulla spalla, ben distanziati e regolarmente disposti su file parallele. Vernice nera, con qualche sgocciolatura all'interno. Decorazione: in bianco all'interno dei cerchi; una linea intorno all'orlo. H. c. 3,9 - D. r. orlo 6,4 - S. parete 0,2. Impasto 1.

Tavv. 63, 104; fig. 4.19d

Con becco tubolare

685. (F 6578) Quasi tutto il fondo; due tratti della parete inferiore; becco; due frammenti di ansa e frammenti minori di parete. Reintegrazioni in gesso. Corpo globulare, superiormente carenato; becco cilindrico schiacciato allargantesi all'esterno con sopra un bottoncino plastico; resti di un'ansa a nastro schiacciato. Vernice nera. Decorazione in bianco: cerchietti semichiusi bianchi, disposti in fasce orizzontali, relizzati a stampo; una fascetta sul piede e una croce sul fondo. H. c. 10 - D. fondo 8,2. Impasto 1.

Levi 1976, p. 626.

Tav. 63

686. (960/77) (?) Fr. di beccuccio, integro. Tubo con ampia apertura dentellata, svasata all'estremità. Realizzato separatamente e applicato al corpo del vaso mediante argilla non depurata. Vernice bianca. Lungh. 4,9 - D. tubo 2,5. Impasto 1.

Tav. 63

Con becco a colino

687. (F 6561) (?) Mancanti un tratto di orlo e di parete adiacente; appena visibili i resti del buco del colino vero e proprio. Corpo a forma di scodellino allungato; orletto orizzontalmente ripiegato e terminante sul davanti con un piccolo sgrondo. Sull'orlo, coppie di puntini incisi. Vernice nera. Decorazione in bianco: fascetta lungo l'orlo; sullo sgrondo, festoncino pendente riempito di trattini verticali; sulla parete sotto di esso, coppia di mezzelune verticalmente contrapposte; all'esterno, sotto l'orlo, fregio di trattini zigzaganti. H. 2,4 - Largh. 4,5 - Lungh. mass. 5. Impasto 1.

Levi 1976, p. 625, tav. 42f.

Tav. 63

Vaso con ansa a ponte (Classe 1a)

688. (951/133) Fr. di parete con orlo e avvio di ansa. Vaso chiuso con profilo che si restringe nella porzione superiore; ansa a ponte impostata sull'orlo; imboccatura deformata nel punto di inserimento dell'ansa. Vernice nera. Decorazione: sulla parete, motivo a spirale o elementi concentrici in bianco; una crocetta rossa sotto l'attacco dell'ansa; altri elementi lineari accessori in rosso. Dim. 6,1 × 6,2 - D. r. 7 - S. 0,4. Impasto 1.

Tavv. 63, 104; fig. 4.20

Rhyta: configurati a bovide (Classe 1b)

689. (F 6451) Parte anteriore mancante (testa e zampe comprese); spezzate all'attacco le zampe posteriori. *Rhyton* frammentario a corpo di bovide; resti di foro sul collo; coda attaccata al corpo, ripiegata a virgola verso sinistra. Vernice nera all'esterno. Decorazione: una fascia rossa lungo la linea della schiena e sulla coda (ripiegata a virgola verso sinistra); motivi non chiaramente leggibili con resti di sovradipinture in rosso. H. c. 6,5 - Lungh. c. 15,5. Impasto 5. Levi 1976, p. 626, fig. 1022; Levi, Carinci 1988, p. 141, tav. 64e; Koehl 2006, p. 73, n. 18.

Tavv. 64, 104; fig. 4.21

690. (951/8, 945/1) Un fr. di testa e un fr. di zampa, non combacianti, probabilmente pertinenti al vaso n. 689. Testa di bue cava con un corno e una sorta di cresta alla base; nella parte superiore, foro per il versamento del liquido; anteriormente, un profondo solco come occhio. Zampa (anteriore destra o posteriore sinistra, col vaso in posizione frontale) di forma troncoconica, leggermente obliqua rispetto al corpo. Vernice nera. Decorazione: sul muso, archetti bianchi con tocchi di rosso all'interno dell'occhio; sulla zampa, fascette orizzontali. Fr. testa: H. c. 5,1 - Largh. c. 5,9 - S. 0,8. Fr. gamba: H. c. 4,8 - Largh. 2,1-1,5. Impasto 5.

Tav. 64

691. (951/8b) Fr. di corpo. Porzione superiore di corpo cavo. Vernice nera. Decorazione: due linee ondulate in bianco e tracce di altri elementi sovradipinti in rosso e arancione. Dim. 5,9 × 3,2 - S. 0,7-1,1. Impasto 6.

Tav. 64

692. (F 6273) Fr. di testa. Testina con occhi segnati da due cerchietti impressi; una delle due corna mancante; muso attraversato da un foro; una seconda piccola apertura rotonda immediatamente dietro la testa. Vernice bruno nerastra. Una pennellata bianca sul foro superiore. H. 3,5 - D. 6. Impasto 5. Levi 1976, p. 626, fig. 1021.

Tav. 64

Unguentari

693. (F 6271) Frammentario; mancanti il piede, il labbro e le anse, di cui restano solo gli attacchi. Corpo allungato, tubolare, restringentesi verso la base; parete notevolmente spessa; apertura superiore rotonda, con orlo a listello verticale segnato nel suo punto d'attacco da un leggero solco; due ansette a cestello impostate poco al di sotto della bocca; due presine forate verticalmente collocate tra le anse. H. 12,8 - D. 7. Impasto semifine, di colore grigio rosato (Munsell 7,5 YR 6/2). Levi 1976, p. 624, tav. 45e; Levi, Carinci 1988, p. 254, tav. 109h.

Tavv. 64, 104; fig. 4.22

694. (F 6747) Un tratto di orlo, un largo tratto della parete superiore, un'ansa e un'orecchietta. Corpo

ovoidale allungato; parete spessa; spalla rientrante a basso orletto verticale a mo' di collo; un'ansa a cestello; una presina all'altezza dell'ansa (un'altra ansa e presa, verosimilmente, diametralmente opposte). H. c. 9,2 - S. mass. 1,2. Impasto 1.

Levi, Carinci 1988, p. 254, tav. 109d.

Tav. 104

Anfore e anforischi**Anforischi: a bocca rotonda (Classe 1b)**

Con orlo semplice

695. (F 6458) Mancanti quasi la metà del collo e dell'orlo, un'ansa intera e parte dell'altra, diversi piccoli tratti della parete Reintegrazioni in gesso. Corpo ovoidale allungato; collo leggermente concavo verso l'esterno; orlo semplice sagomato; anse a cordone opposte, impostate tra orlo e spalla. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione con composizione analoga sui due lati: una coppia di 'pelte' lanceolate bianche con doppie spiralette agli apici, con estremità sovradipinte a 'a punta di alabarda' in arancione bordato di bianco e, verso il centro, piccole 'ancore' semilunate bianche; una fascia orizzontale bianca con anima in arancione al di sopra delle coppie di 'pelte' con, più sopra, spirali bianche contrapposte; una coppia di fasce bianche con anima in arancione e con frange di trattini obliqui bianchi congiungenti due a due le 'pelte' di entrambi i lati; altri elementi accessori lineari in bianco, rosso e arancione. H. 22,5 - D. mass. 18,5 - D. fondo 7,4. Impasto 5.

Levi 1976, p. 621, tavv. 44b, XXIIb; Levi, Carinci 1988, pp. 39, 46, tav. 18b.

Tavv. 65, 105, 116; fig. 4.23a

696. (931/3) Fr. di collo con piccola porzione di spalla, ansa verticale e relativo tratto di orlo. Collo leggermente rientrante; orlo semplice; ansa a bastoncino schiacciato tra collo e spalla. Vernice nera, rossastra all'interno del collo. Decorazioni: a un lato dell'ansa motivo triangolare con base in alto marginato di bianco; dall'altro lato motivo bianco non leggibile; dischetti arancioni con punto rosso al centro che inquadrano i motivi lungo la base del collo e attorno all'attacco inferiore dell'ansa. Dim. 9,6 × 7,3 - S. 0,9. Impasto 5.

Tav. 65

697. (951/318) Fr. di collo con piccola porzione di orlo, spalla e ansa verticale. Collo basso; spalla espansa; ansa verticale tra orlo e spalla, a bastoncino schiacciato. Vernice nera. Decorazione: reticolo in bianco sull'ansa; sulla spalla, tre fascette orizzontali in rosso (la superiore con puntini bianchi sovradipinti); altri elementi lineari accessori in bianco e rosso. Superficie mal conservata (difetto di cottura?). H. c. 5,6 - S. parete 0,8. Impasto 5.

Tav. 65

Con orlo estroflesso

698. (F 6583) Diversi fr., alcuni dei quali non combacianti: più della metà dell'orlo e del collo con attacco dell'ansa e un largo tratto della spalla; tre tratti e un piccolo frammento di parete; parte inferiore di un'ansa. Corpo ovoidale allungato; basso collo cilindrico; orlo ricurvo e ribattuto verso l'esterno; due anse a nastro superiormente impostate sull'orlo. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: fregio di motivi 'a K' in bianco sul collo e fogliette bianche sulle anse; motivo principale sulla spalla, costituito da una vela triangolare bianca (marginata in rosso?) con, in alto, una 'semi-pelta' rossa bordata di bianco e due spirali bianche ai lati; a fianco del motivo centrale, altri due, tra di loro simili a triangolo arancione con doppia marginatura rossa e bianca, frangiato con archetti in bianco sul lato breve, con spirale bianca; alla base, una composizione leggermente obliqua con, al centro, una losanga a lati ricurvi (in arancione?) con doppia marginatura rossa e bianca e apici sottolineati da palline bianche, in posizione verticale 'semi-pelte' in bianco bordate di rosso con ai lati due spirali bianche fuoriuscenti da palline bianche, in posizione orizzontale una vela triangolare con lato breve ricurvo in rosso bordata di bianco terminante con pallina bianca e 'semi-pelta' con volute a spirale. H. c. 8,5 - D. orlo 11,7. Impasto 5, con nucleo grigiastro.

Levi 1976, p. 624, fig. 1012; Levi, Carinci 1988, p. 39.

Tav. 65

699. (919/5) Fr. di collo con tratto di orlo; frattura relativa ad ansa verticale e avvio di spalla. Basso collo con profilo curvilineo; orlo realizzato in argilla depurata, estroflesso leggermente squadrato, ispessito all'estremità; spalla espansa. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: sul collo, dischetti raggruppati tre a tre (due bianchi e uno rosso); elementi accessori lineari in rosso e bianco. H. c. 6 - D. orlo 11,4 - S. parete 0,5 - S. orlo 0,9. Impasto 6.

Tav. 65, 105

700. (919/6) Fr. di collo (metà) con orlo, attacco di ansa e avvio di spalla. Basso collo leggermente curvilineo; orlo estroflesso e squadrato, con estremità realizzata in argilla depurata; spalla espansa. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: due fasce bianche. H. c. 4,5 - D. r. orlo 12 - S. parete 0,6. Impasto 5.

Tav. 65

701. (919/7) Fr. di collo con orlo, attacchi di anse e piccola porzione di spalla. Basso collo con profilo curvilineo; orlo estroflesso, squadrato e ispessito, realizzato in argilla depurata; spalla espansa. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione (quasi completamente scomparsa): sul collo una sequenza di elementi a disco (rossi o arancioni) con un doppio uncino su entrambi i lati. H. c. 6,5 - D. r. orlo 11,5 - S. parete 0,4-0,7. Impasto 6.

Tav. 65, 105

702. (902/36, 903/2) Fr. di collo con piccola porzione di orlo e spalla (fr. ricomposti). Basso collo con profilo curvilineo e orlo estroflesso squadrato, realizzato con argilla depurata. Vernice nera, anche all'interno del collo. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso. H. c. 4,7 - D. orlo 10 - S. parete 0,6-1. Impasto 6.

Tav. 65

703. (941/4) Fr. di parete e orlo. Collo svasato; orlo estroflesso squadrato realizzato in argilla depurata. Vernice nera; rossa all'interno del collo. Decorazione: elementi lineari in bianco, rosso e arancione. Dim. 3,5 × 6,8 - D. r. orlo 11 - S. parete 0,5. Impasto 5.

Tav. 65

704. (928/261) Fr. di collo e orlo. Collo svasato; orlo estroflesso e prolungato lateralmente in verticale, realizzato in argilla depurata. Vernice nera su entrambe le superfici. Decorazione: elementi lineari in bianco. Dim. 2,5 × 5,9 - D. r. orlo 13 - S. 0,7. Impasto 5.

Tav. 65, 105, 120d

Con anse orizzontali

705. (F 6560) (?) Buona parte del fondo, parte inferiore e quasi metà della parete superiore, fino alla base del collo, con un'ansetta e un attacco dell'altra; un frammentino di parete non reintegrabile. Corpo ovoidale; due ansette a cordone orizzontale, impostate poco sotto la pancia appena obliquamente. Solcatura poco sopra le anse. Vernice nera, largamente ossidata, anche all'interno del collo. Decorazione a dischetti bianchi. H. c. 12,6 - D. mass. 10,5 - D. base 5,5-6. Impasto 5.

Levi 1976, p. 625, tav. 45a; Levi, Carinci 1988, p. 48, tav. 24a.

Tav. 65, 105; fig. 4.23b

Anfore (Classe 3)

A bocca rotonda

706. (905/6, 913/4, 918/1, 923/25, 930/1) Ampio tratto di parete con piccola porzione di orlo. Corpo globulare-ovoide; due presine allungate al di sopra della spalla; collo basso svasato verso l'orlo; orlo ispessito, arrotondato e leggermente estroflesso. Ingubbiatura chiara. Decorazione: bande nere orizzontali e verticali, che si incrociano; fascia sull'orlo; all'interno del collo linee oblique parallele rosse e, più sotto, sgocciolature ad arco. Dim. 25 × 20 - D. r. orlo 15 - S. parete 0,6. Impasto semigrezzo, ricchissimo di inclusi, granuloso, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 6/6).

Tav. 66, 105; fig. 4.23c

A bocca bilobata

707. (F 6459) Mancanti fondo e parte a esso adiacente, un'ansa e larghi tratti della parete; altri piccoli fr. verosimilmente pertinenti. Reintegrazioni in gesso. Corpo ovoide; spalla espansa; basso collo; imboccatu-
ra a doppio sgrondo; anse cilindriche schiacciate tra

orlo e spalla. Decorazione: vernice nera nella parte inferiore, fiancheggiata da gigli stilizzati a cinque punte (due su un lato e uno sull'altro); gigli simili sotto le anse, marginati e impostati su una fascia curvilinea che si congiunge in basso all'attacco delle spirali; una fascia attorno all'attacco inferiore delle anse, una alla base del collo e una alla sull'orlo, fino all'interno del collo. H. c. 33. Impasto 5.

Levi 1976, p. 613, tav. 43b; Levi, Carinci 1988, p. 40, tav. 18i.

Tavv. 66, 106

708. (F 8155) Profilo completo: mancanti la base del fondo e ca. 1/4 di parete; spalla con orlo e anse complete; a parte, numerosi frr. non reintegrabili. Corpo ovoide; spalla espansa; basso collo; imboccatura a doppio sgrondo; anse cilindriche schiacciate tra orlo e spalla. Decorazione in rosso-marrone: sul fondo, tre fasce orizzontali; nella parte conservata della parete, un elemento a spirale, collocato in basso lateralmente all'ansa, che occupa la metà dello spazio tra le due anse; in alto, lateralmente alla spirale, nell'altra metà della parte tra le due anse, parte di un elemento a cespo; altre fasce accessorie. H. 40 ca. - D. fondo 10 - S. parete 1-0,4. Impasto 5.

Tavv. 66, 106; fig. 4.23d

709. (936/2) Fr. di collo (completo) con avvio di spalla. Spalla espansa; basso collo; imboccatura a doppio sgrondo; avvio di anse cilindriche schiacciate tra orlo e spalla. Decorazione a fasce in nero-blu. Apertura collo 12 × 6,3 - H. collo 2,7 - S. parete 0,4 - S. orlo 0,8. Impasto 5.

Tav. 66

710. (905/4) Fr. di collo (metà) con orlo, ansa e avvio di spalla. Imboccatura a doppio sgrondo; ansa cilindrica schiacciata. Ingubbiatura chiara. Decorazione a fasce in nero. H. c. 10,5 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 66

711. (904/19) (?) Tre frr. non combacianti di fondo e parete (frr. ricomposti). Parete a profilo curvilineo. Decorazione a fasce in nero. H. c. 13,5 - D. r. fondo 12 - S. parete 1,1-0,3. Impasto 5.

Tav. 66

Vaso anforoide

712. (F 6565) Meno della metà del collo e dell'orlo, un'ansetta e un largo tratto di un lato della parete, con attacco dell'altra ansa. Corpo globulare con bassissimo collo rientrante all'interno, verosimilmente sui due lati delle anse, con uno spicchio pieno appena stondato sia orizzontalmente che verticalmente; un'ansetta verticale a nastro tra orlo e spalla. Due fori sul collo, in corrispondenza dello spicchio pieno (per permettere la cottura). Decorazione in nero con motivo floreale identico sui due lati: una 'margherita' con nucleo risparmiato e marginato di bianco, dal quale si dipartono petali ricurvi, alternativamente neri e bianchi, iscritti su una circonferenza bianca sovradipinta con puntini rosso-vino; a partire dalla

circonferenza, su una campitura circolare bordata all'esterno di bianco e di rosso vino, trattini-fogliette in arancione, racchiuse da coppie di archetti pieni in bianco esternamente configurate a semilune; tra i due motivi floreali, sotto le anse, una zona risparmiata decorata da coppia di triangoli isosceli con lati neri bordati di bianco, a punte contrapposte verso l'interno; altre fascette ed elementi lineari accessori in bianco e nero. H. c. 18,3. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624, fig. 1011; Levi, Carinci 1988, p. 44, fig. 10.

Tavv. 66, 106; fig. 4.23e

Giaretta pithoide (Classe 1b)

713. (928/259, 928/260) Due frr. non combacianti di orlo. Collo a profilo curvilineo; orlo aggettante e squadrato lateralmente, realizzato in argilla depurata. Vernice nera con chiazze più chiare sulla superficie esterna e sulla porzione superiore della interna. Decorazione: una fascetta diagonale bianca congiunta a una fascetta orizzontale all'altezza del collo, con campitura rossa tra le due; trattini bianchi sul margine superiore e laterale dell'orlo. Dim. (fr. più grande) 4,7 × 9,3 - D. r. orlo 15 - S. 0,5. Impasto 5.

Tavv. 67, 107; fig. 4.24

Stamnoi (Classe 3)

714. (921b/16) Fr. di parete con orlo e sgrondo. Orlo sagomato, arrotondato e ispessito; sgrondo nella parte anteriore. Decorazione in vernice nera: fascia lungo l'orlo e doppio festone sotto lo sgrondo. Dim. 9,1 × 16 - D. r. orlo 28 - S. parete 0,5 - S. orlo 1. Impasto 5.

Tav. 67

715. (905/3) Fr. di parete con orlo e sgrondo. Orlo sagomato e arrotondato. Decorazione in vernice rosso-bruno: fascia lungo l'orlo e doppio festone sotto lo sgrondo. Dim. 7,6 × 12,3 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 67

716. (904/17) Fr. di parete con orlo. Profilo curvilineo; orlo sagomato, ispessito e arrotondato. Decorazione in vernice rossa: fascia lungo l'orlo e triplice festone (al di sotto dello sgrondo?). Dim. 9,1 × 10,3 - S. 0,5. Impasto semifine, con pochi piccoli inclusi, di colore rosa (Munsell 7,5 YR 7/4)

Tav. 67

717. (923/120) Fr. di parete con orlo. Orlo arrotondato. Decorazione in vernice rosso-bruno: una fascia lungo l'orlo e un festone (in posizione opposta allo sgrondo?). Dim. 13,2 × 5,3 - D. r. orlo 17 - S. parete 0,8. Impasto 5.

Tav. 67

718. (907a/1, 909/1, 910/1) Fr. di orlo. Orlo ispessito e arrotondato. Decorazione in vernice nero-rossa: una fascia lungo l'orlo e due doppi festoni. Dim. 9 × 20 - D. r. orlo 34 - S. 0,7-1,2. Impasto 5.

Tav. 67

719. (F 6554) Un tratto del fondo, uno largo della parete e più della metà dell'orlo, compreso lo sgrondo; a parte un tratto dell'orlo e tratti della parete. Reintegrazioni in gesso. Corpo ovoidale allungato; orlo appena sagomato, terminante sul davanti con becco a sgrondo. Decorazione a fasce in vernice nero-blaustra, bordate di bianco: una sotto l'orlo; una presso il piede; una verticale, restringentesi verso il basso, nella zona opposta allo sgrondo; una sotto lo sgrondo. H. 33. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624, tav. 43a; Levi, Carinci 1988, p. 37.

Tav. 67

720. (931/1) (?) Otto fr. non reintegrabili di fondo, parete e orlo. Orlo sagomato, ispessito e arrotondato. Incisioni oblique lungo l'orlo (quattro visibili). Decorazione: due ampie bande verticali costituite ciascuna da una fascia rossa centrale e ai due lati una fascia blu, tutte con marginatura bianca; una fascia blu anche al di sotto dell'orlo e alla base della parete. D. r. orlo 19 - D. fondo 11 - S. parete 1,4-0,6 - S. orlo 1,1. Impasto 5.

Tavv. 67, 107; fig. 4.25a

721. (931/2) Quattro fr. non reintegrabili di parete e orlo con avvio di sgrondo. Orlo sagomato, ispessito e arrotondato; deformazione presso l'orlo indicante l'avvio dello sgrondo. Decorazione: bande verticali (una posizionata lateralmente allo sgrondo) costituite da una fascia centrale rossa e due blu ai lati, tutte con una marginatura bianca. Impasto 5.

Tav. 67

722. (907a/1b) Tre fr. non reintegrabili di parete con orlo, due anse complete e avvio di sgrondo. Orlo semplice; piccole anse orizzontali, impostate obliquamente, poco sotto l'orlo; sgrondo. Dim. (fr. più grande) 13,6 × 20 - D. r. 21 - S. 0,6. Impasto 5.

Tavv. 67, 107; fig. 4.25b

Giare stamnoidi (pentole)

Giare stamnoidi: ansate

(Classe 3)

723. (959/1) Fr. di parete con orlo completo, attacco e piccola porzione di ansa. Orlo ispessito, sagomato e arrotondato; ansa cilindrica, orizzontale, impostata obliquamente. Incisioni oblique lungo l'orlo (otto). Chiazze più scure sulla parete (contatto con fuoco?). H. c. 15,3 - D. orlo 15,2 - S. parete 0,7 - S. orlo 1. Impasto 5.

Tavv. 68, 107; fig. 4.26a

(Classe 8)

724. (906/3, 907/1) Due fr. non combacianti di parete con orlo e ansa. Orlo ispessito, arrotondato e sagomato, con tratti obliqui incisi (sette) in corrispondenza del punto in cui è impostata l'ansa; ansa orizzontale,

impostata obliquamente poco sotto l'orlo. Dim. (fr. più grande) 10,4 × 12,4 - D. r. orlo 16 - S. 0,8. Impasto 7.

Tav. 68

Giara stamnoide: ansata/semplice? (Classe 8)

725. (914/13) Fr. di orlo e parete. Orlo ispessito e arrotondato, realizzato in argilla depurata chiara; con tratti obliqui incisi (sette). Dim. 5,5 × 5,7 - D. r. 15 - S. 0,6. Impasto 7.

Tav. 68

Pithoi e pitharakia

Pithoi (Classe 3)

726. (F 6584, 916/1) Nucleo principale costituito da un largo tratto di orlo e dalla parete superiore (con un'ansa intera e l'attacco di un'altra); a parte, altri fr. di orlo e di parete; numerosi altri fr. di parete pertinenti nella cassa 916. Grosso *pithos* frammentario a corpo verosimilmente ovoidale allungato, con orlo sagomato e ribattuto in fuori; poco sotto l'orlo, quattro (?) anse verticali a cordone. Ingubbiatura giallina. Decorazione: una serie di sgocciolature verticali in vernice nera, a tratti ossidata. Dim. 68 × 60. Impasto 8.

Levi 1976, p. 624, tav. 44a; Levi, Carinci 1988, p. 7, fig. 1.

Tav. 68

727. (917/1, 915/1) Numerosi fr. (più di 100) ricomponibili; fr. di anse verticali; profilo completo a eccezione dell'orlo, mancante. Profilo ovoidale; doppia serie di anse verticali, una sotto l'imboccatura (quattro anse) e l'altra sopra la base (tre anse); tre cordonature orizzontali sulla parete sopra la base. Decorazione in vernice nera: fasce al di sopra delle cordonature e sotto l'orlo; fasce circolari attorno agli attacchi delle anse; al di sopra delle anse inferiori, due registri decorativi costituiti da una sequenza orizzontale di elementi 'a S rovesciata', separati da due fasce. Molte tracce di bruciato. D. r. fondo 24 - S. 1,7-1,2. Impasto 10.

Tavv. 68, 108; fig. 4.27a

Piharakia (Classe 1b)

728. (921b/15) Fr. di orlo con piccola porzione di parete. Parete con profilo curvilineo; orlo ribattuto all'esterno, piatto in sommità. Ingubbiatura. Vernice nera, conservata solo sull'orlo. Dim. 5 × 6 - S. parete 0,9 - S. orlo 2,1-1,1. Impasto 9.

Tav. 69

729. (918/53) Fr. di orlo con piccola porzione di parete. Orlo ribattuto all'esterno, piatto in sommità. Vernice nera all'esterno. Dim. 6,5 × 15,7 - S. parete 0,6 - S. orlo 2,9. Impasto 8.

Tav. 69

730. (F 6566) Metà dell'orlo e un largo tratto delle parete superiore, con un'ansa intera e gli attacchi superiori di altre due; a parte, altri frammenti della parete. Corpo ovoidale; orlo sagomato, stonato e obliquamente ribattuto; quattro ansette verticali a cordone, impostate sotto l'orlo. Increspature *à la barbotine*; nella parte superiore risparmiata dall'increspatura, oltre alle zone vicino a ciascuna ansa, fasce incrociantesi 'a X' che delimitano alternativamente losanghe o doppi triangoli. Vernice nero-bruna. Decorazione: sulle fasce lisce, solcature di tre linee in rosso-vino, separate da file di punti bianchi; dischetti sulla superficie increspata marginata da due fascette parallele in rosso; fascetta analoga alla base del collo; sull'orlo, all'esterno, serie di spessi tratti verticali (foglie) diagonalmente congiunti da trattini in bianco; sulle anse, fogliette trasversali bianche. H. c. 28 - D. orlo 30,5 ca. Impasto 8.

Levi 1976, p. 624, tav. 41b; Levi, Carinci 1988, p. 7, fig. 2.

Tavv. 69, 108; fig. 4.27b

731. (954/118) Fr. di parete con orlo. Orlo ribattuto all'esterno, piatto in sommità; al di sotto una modanatura. Sulla parete, sotto l'orlo, fascia con increspature *à la barbotine*. Vernice nera sulla superficie esterna e sulla porzione superiore dell'orlo. Decorazione: fasce rosse a margine della banda *à la barbotine*; sull'area con increspature, dischetti bianchi disposti lungo linee, interrotti da quattro dischetti rossi, disposti 'a fiore', ciascuno all'interno di un'increspatura. Dim. 9,7 × 11 - D. r. orlo 37 - S. orlo 2,3 - S. parete 1,7. Impasto 8.

Tav. 69

Pithos/pitharaki

732. (F 6551) Fr. di parete; altri due frr. più piccoli non reintegrabili. Reintegrazioni in gesso. Vernice nera. Decorazione: serie di fregi orizzontali a riquadri rettangoli delineati da linee bianche, con rettangoli risparmiati con al centro un elemento 'a X' in scuro e in anima in rosso, alternati con altri più grandi decorati di coppie di linee bianche incrociate diagonalmente. Dim. 27 × 33,5. Impasto 9.

Tav. 69

Frammenti di forme chiuse

(Classe 1a)

733. (960/161) Fr. di imboccatura con orlo (brocchetta/*rhyton*?). Imboccatura di forma troncoconica, appartenente a vaso chiuso. Vernice nera sulla superficie esterna, e su quella interna fino all'avvio della spalla del vaso. Decorazione: sulla superficie esterna: sequenze di archetti disposti su quattro fasce orizzontali, congiunte e sfalsate, bianchi tranne quelli della terza fascia, realizzati in arancione; sulla superficie interna, fila di archetti bianchi sotto l'orlo. H. c. 5,4 - D. r. orlo 6-6,5 - S. 0,2. Impasto 1.

Tavv. 69, 109

734. (919/180) Fr. di beccuccio. Parte superiore di vaso chiuso con bordo arrotondato sporgente e apertura (beccuccio) nella porzione anteriore, con fori (per il fissaggio di un filtro?). Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e in rosso e/o arancione. Dim. 2 × 4,3 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 69

735. (951/6) Fr. di porzione posteriore (di vaso zomomorfo?) con elemento a coda (?). Fr. a profilo curvilineo internamente cavo; nella porzione posteriore (?), un elemento troncoconico impostato verso l'alto, forse una coda. Sulla superficie superiore, linee concentriche impresse. Vernice nera. Decorazione: vernice bianca lungo le scanalature e linee orizzontali sulla porzione superiore dell'elemento troncoconico. Dim. 6,1 × 5,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 69

736. (937/59) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo a triangolo campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca, con apice laterale, e elemento a spirale bianco. Dim. 5,2 × 3,6 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 69

737. (937/64) Fr. di parete, subito sopra il fondo. Vernice nera. Decorazione: un motivo a quadrante di cerchio campito in rosso con marginatura bianca; tracce di altre decorazioni. Dim. 5,3 × 6,5 - S. 0,6-0,2. Impasto 1.

Tav. 69

738. (928/10) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: una circonferenza divisa in quattro spicchi, due dei quali campiti di bianco. Dim. 4 × 4,3 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 69

739. (960/97) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo a scala verticale, con doppia fascia verticale bianca e rossa e elementi orizzontali bianchi; al margine due archetti bianchi con un disco rosso all'interno. Dim. 2,5 × 5,7 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 69

740. (960/98) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: una fascetta bianca e rossa con, a lato, un motivo a frange sottili e oblique, inclinate verso l'alto. Dim. 3 × 4,2 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 69

741. (928/12, 951/147) Due frr. non combacianti di parete. Vernice nera con chiazza più chiare. Decorazione: spruzzature in rosso, arancione e bianco. Dim. (fr. più grande) 3 × 4,1 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 69

742. (928/41, 951/160) Fr. di parete. Vernice grigiognera con chiazze arancioni. Decorazione: in basso, una sequenza alternata di quadrati e di elementi 'a X' bianchi tra due fascette bianche orizzontali; più sopra, due cerchi arancioni. Dim. 3,8 × 9,1 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 69

743. (960/103) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: sequenza di rombi bianchi con doppio contorno; dischetti ai vertici superiori e inferiori (in bianco) e all'interno (in arancione) di ciascun rombo. Dim. $5 \times 7,4$ - S. 0,5-0,2. Impasto 1.

Tav. 69

744. (960/174) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: in bianco un motivo circolare con corte lineette all'interno; tangenti al cerchio e poste obliquamente, fogliette 'a mandorla' campite; una fascetta rossa orizzontale. Dim. $2,8 \times 4,2$ - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

745. (960/39) Fr. di parete. Vernice nera, con chiazze più chiare. Decorazione: motivo 'a ruota' in bianco con marginatura interna rossa; dentro al cerchio interno, reticolato arancione con un puntino bianco dentro ogni rombo del reticolato. Dim. $4,9 \times 4,8$ - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

746. (960/40) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo 'a ruota' in bianco con marginatura interna rossa; dentro al cerchio interno, elementi lineari bianchi e arancioni. Dim. $4,9 \times 4,3$ - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

747. (951/151) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo a mandorla campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca; intorno, elemento a raggiera bianco contornato da una linea bianca. Dim. $3,6 \times 4,3$ - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

748. (960/99) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso (due fasce orizzontali e due linee a zigzag). Dim. $5,2 \times 6$ - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 70

749. (928/84) Fr. di parete, sopra al fondo. Vernice nera con chiazze arancioni. Decorazione: nella porzione inferiore, linea a ampi zigzag in bianco. Dim. $5,3 \times 8,4$ - S. 0,5-0,3. Impasto 1.

Tav. 70

750. (951/136) Fr. di fondo con pieduccio. Pieduccio troncoconico su base allargata. Vernice nera. Decorazione in bianco: coppie di fascette bianche verticali a distanza regolare inquadrata da altre due orizzontali. H. c. 2,4 - D. r. fondo 4 - S. parete 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

751. (919/49) Fr. di fondo e parete. Fondo piccolo, con parete molto svasata. Vernice nera. Decorazione: una croce sul fondo e linee verticali in bianco sulla parete. D. fondo 4 - S. parete 0,5-0,3. Impasto 1.

Tavv. 70, 117c

752. (919/52) Fr. di fondo e parete. Vernice nera. Decorazione: motivo circolare definito da doppia fascetta, rossa e bianca, con all'interno linee arancioni

parallele e oblique. H. c. 4,5 - D. r. fondo 7 - S. 0,2-0,4. Impasto 1.

Tav. 70

753. (951/239) Fr. di fondo. Pieduccio con modanatura. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco e rosso. H. c. 3,7 - D. r. fondo 6. Impasto 1.

Tavv. 70, 109

754. (956/15) Fr. di fondo. Fondo con base sporgente e squadrata. Vernice nera. Decorazione: una fascetta bianca sopra il fondo. H. c. 5,2 - D. r. fondo 6 - S. parete 0,7-0,6. Argilla 1.

Tav. 70

755. (950/115) Fr. di fondo. Basso pieduccio a base espansa con margini squadrati. Vernice nera con qualche chiazza rossastra. H. c. 2,6 - D. fondo 6,7 - S. parete 0,6-0,5. Impasto 1.

Tav. 70

756. (928/7) Fr. di fondo. Pieduccio modanato con parete curvilinea. Vernice nera. Decorazione (mal conservata): elementi lineari in arancione e bianco. H. c. 3,8 - D. r. fondo 6. Impasto 1.

Tavv. 70, 109

757. (919/31) Fr. di fondo. Fondo con basetta cilindrica. Vernice nera. Decorazione: elementi lineari in bianco. H. c. 3,5 - D. r. fondo 6 - S. parete 0,6-0,4. Impasto 1.

Tav. 70

758. (919/37) Fr. di parete. Parete a profilo ondulato, a ampi gradoni orizzontali. Vernice nera sulla superficie esterna e sulla interna nella porzione superiore. Decorazione (poco leggibile): visibili fasce orizzontali bianche al margine inferiore di ciascun gradino. Dim. $4,3 \times 5$ - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 70

759. (919/115) Fr. di parete, porzione inferiore. Scanalature sulla superficie esterna. Vernice nera. Dim. $3,5 \times 3,8$. Impasto 1.

Tav. 70

760. (919/29) Fr. di parete. Fascio di leggere scanalature orizzontali. Vernice nera. Decorazione: sotto le scanalature, sequenza orizzontale di motivi 'ad ancora' bianchi con, all'interno di ciascun elemento, un dischetto alternativamente rosso e bianco. Dim. $6,8 \times 5,7$ - S. 0,3-0,2. Impasto 1.

Tav. 70

761. (928/219, 951/211, 951/322, 960/119) Tre frr. non reintegrabili di parete. Profilo appena curvilineo. Motivo à la *barbotine* ripetuto costituito da un cerchio con rilievi all'interno su file orizzontali. Vernice nera. Decorazione: attorno al cerchio, una fascia arancione e una rossa; in un fr., tangenti alla fascetta rossa, verso l'esterno, crocette arancioni. Dim. (fr. più grande) $4,2 \times 5,3$ - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 70

762. (919/104) Fr. di parete. Sequenza verticale di elementi 'a V' à la *barbotine*. Vernice nera. Decorazio-

ne: un dischetto arancione alternativamente dipinto al fondo dei singoli elementi. Dim. 3,6 × 4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

763. (919/109) Fr. di parete. Due linee orizzontali e oblique à la *barbotine*. Vernice rosa-arancione. Decorazione: una linea bianca al di sotto della *barbotine* e, più in basso, un elemento circolare bianco. Dim. 3,1 × 4,1 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 70

764. (919/110) Fr. di parete. Rilievi à la *barbotine*, in file orizzontali, all'interno di un'area circolare. Vernice nera. Decorazione: linea bianca a margine dell'area circolare à la *barbotine*. Dim. 3,5 × 2,6 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

765. (956/19) Fr. di parete. Lineette à la *barbotine* verticali, in file orizzontali, in un'area delimitata da una linea à la *barbotine*. Vernice nera. Dim. 4,6 × 4,6 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 70

766. (928/143) Fr. di parete. Lineette oblique à la *barbotine* su due file. Vernice nera. Decorazione: tracce di colore tra le due lineette à la *barbotine*. Dim. 4,1 × 4,7 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

767. (951/156) Fr. di parete. Motivo triangolare con punta a lato definito e campito con linee à la *barbotine*. Vernice nera. Decorazione: lateralmente all'area à la *barbotine*, due motivi a mandorla (?) in verticale, congiunti al centro, campiti di arancione con doppia marginatura bianca e rossa. Dim. 3,4 × 4 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 70

768. (956/23) Fr. di orlo. Spalla espansa; basso collo svasato; orlo espanso orizzontalmente, aggettante all'interno (fratturato), verosimilmente per l'appoggio di un coperchio. Decorazione su fondo risparmiato: motivi marmorizzati neri con marginatura bianca. H. c. 2,2 - D. r. orlo 8 - S. 0,3-0,4. Impasto 1.

Tav. 70, 109

769. (960/510) Fr. di parete. Decorazione su fondo risparmiato: una fascia verticale nera con marginatura rossa o arancione e, a entrambi i lati, lineette oblique con un puntino bianco sovradipinto all'estremità. Dim. 2,5 × 5,3 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 70

770. (951/168) Fr. di parete. Decorazione: fasce nere verticali alternate a più sottili linee bianche con margine risparmiato. Dim. 3,8 × 4,4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 71

771. (960/179) Fr. di parete. Decorazione: un cerchio risparmiato; all'interno linee verticali bianche e rosse alternate; esternamente al cerchio, vernice nera. Dim. 2,7 × 3,7 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 71

772. (960/5) Fr. di fondo e parete. Profilo globulare. Decorazione con aree risparmiate: bande verticali, in vernice rossa marginate di bianco, con sovradecorazioni in bianco 'ad alveare'. H. c. 8,2 - D. fondo 6,2 - S. parete 0,7. Impasto 1.

Tav. 71, 109

773. (938/1) Fr. di fondo e parete. Profilo globulare; distinzione poco marcata tra fondo e parete. Superficie lucidata a stecca. Decorazione su fondo risparmiato, in rosso: due fasce orizzontali al fondo (una sottile, l'altra spessa); più sopra, elementi parzialmente conservati, uno costituito da tre linee oblique e parallele, e l'altro da una linea obliqua da cui parte un semiarco a cui si congiungono, nella parte bassa, due corte lineette oblique e divergenti tra loro. H. c. 5,8 - D. fondo 6 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 71, 109

774. (960/86) Fr. di fondo (vaso miniaturistico). Profilo curvilineo. Vernice nera sul fondo esterno. Decorazione su fondo risparmiato: tratti obliqui su registri orizzontali, con direzione alternata nelle varie fasce. D. r. fondo 2,4 - S. parete 0,2. Impasto 1.

Tav. 71, 109, 117f

775. (960/127, 960/128) Tre fr. non combacianti di parete e di ansa. Parete con profilo curvilineo; ansa cilindrica verticale sporgente. Ai due lati dell'ansa, depressioni di forma circolare. Vernice nera. Decorazione: disco bianco con centro arancione all'interno delle depressioni, con marginatura bianca; altre tracce di elementi in bianco. Dim. (fr. più grande) 5 × 7,4 - S. 0,2 - H. ansa con attacco 8,1. Impasto 1.

Tav. 71

776. (960/118) Fr. di parete. Porzione circolare depressa. Decorazione su fondo risparmiato: all'interno della porzione depressa, un motivo bianco 'a onde correnti' circolare; fascette rosse a raggiera, inquadrata da archetti bianchi. Dim. 4,1 × 3 - S. 0,3. Impasto 1.

Tav. 71

777. (919/41) Fr. di parete, porzione inferiore. Vernice bianca lucida. Dim. 4 × 5 - S. 0,4. Impasto 1.

Tav. 71, 118a

778. (928/233) Fr. di parete. Profilo ovoidale allungato, schiacciato lateralmente. Applicazione plastica ad archetto (presa?). Vernice bianca lucida. Decorazione: sopra l'applicazione plastica, lineetta sovradipinta rossa verticale. Tornito. Dim. 8 × 4,5 - S. 0,5. Impasto 1.

Tav. 71

779. (928/234) Fr. di parete. Profilo dritto, aggettante nella porzione superiore. Applicazione plastica orizzontale. Vernice bianca lucida. Dim. 4,8 × 4,7 - S. 0,6. Impasto 1.

Tav. 71

780. (951/140) Fr. di parete. Linee orizzontali à la *barbotine*. Vernice bianca lucida. Dim. 3,5 × 3,4 - S. 0,2. Impasto 1.

Tav. 71

(Classe 1b)

781. (907b/4, 960/42, 1 fr. di cassa 902) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: sulla spalla, parte di due motivi curvilinei (spiral?) in bianco con marginature rosse; altri elementi lineari accessori in bianco e rosso. Dim. 6,7 × 20 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 71

782. (928/319) Fr. di parete con avvio di ansa. Vaso a corpo globulare; avvio di ansa orizzontale impostata obliquamente sotto la spalla. Vernice grigio nerastra, parzialmente ossidata. Decorazione: due fasce bianche orizzontali, una sulla spalla, l'altra nella porzione inferiore del vaso. S. 0,8. Impasto 5.

Tavv. 71, 110

783. (941/7) Quattro frr. non reintegrabili di parete. Profilo curvilineo. Vernice rossa. Decorazione in bianco: una fascia orizzontale lungo il fondo e due fasci obliqui costituiti ciascuno da due bande intervallate da due linee sottili. Dim. (fr. più grande) 30 × 15,5 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 71

784. (960/60) Fr. di parete. Vernice rosso bruno, con tonalità disomogenee. Decorazione: motivo a punta (?) marginato di bianco; motivo a frangia bianco tangente all'apice. Dim. 5,6 × 5,4 - S. 0,6. Impasto semigrezzo, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 5/8).

Tav. 72

785. (960/23) Fr. di parete. Vernice nera, con una chiazza rossiccia. Decorazione: motivi romboidali bianchi in sequenza orizzontale, con campitura a reticolo. Dim. 3,6 × 6,4 - S. 0,5. Impasto semigrezzo, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 5/8).

Tav. 72

786. (960/43) Fr. di parete. Vernice nera, con chiazze più chiare. Decorazione: fascio costituito da linee in bianco, rosso e arancione, inframezzate sequenze di dischetti bianchi; fascio ad archi costituito da linee in bianco, rosso e arancione e una sequenza di dischetti bianchi. Dim. 8,3 × 5,5 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 72

787. (960/37, 970/38) Due frr. non reintegrabili di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo 'a ruota' bianco, con margine interno contornato da una linea rossiccia; dentro al cerchio interno, linee parallele verticali (arancioni?). Dim. (fr. più grande) 6,2 × 4 - S. 0,6. Impasto 6.

Tavv. 72, 120b

788. (960/53) Fr. di parete. Vernice nera, con chiazze più chiare. Decorazione: un motivo circolare, costituito da due linee bianche e da un disco arancione al centro, intervallati da puntini arancioni. Dim. 7,8 × 6,6 - S. 0,5. Impasto 6.

Tav. 72

789. (960/24, 960/25) Due frr. non reintegrabili di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo (ripetuto) circolare, costituito da una fascetta rossa marginata

di bianco e gruppi di trattini a frangia al margine; linee ricurve bianche tra le diverse circonferenze. Dim. (fr. più grande) 5,8 × 7,4 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 72

790. (951/148) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo 'a ruota' in bianco con marginatura interna rossa; dentro al cerchio interno, fascette oblique parallele, costituite da un linea, bianca e arancione. Dim. 4 × 4,3 - S. 0,4. Impasto 5.

Tav. 72

791. (950/66) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: due motivi 'a corallo' tangenti, uno rosso, l'altro marrone, entrambi marginati di bianco. Dim. 3,5 × 4,8 - S. 0,5-0,4. Impasto 5.

Tav. 72

792. (961c/1, con frr. da casse 938-940) Frr. non reintegrabili (12) di parete. Vernice nera. Decorazione: registri sovrapposti, separati da una fascia bianca orizzontale; su ciascun registro, alternanza di pannelli costituiti da un gruppo di linee verticali e, nei riquadri tra un pannello e l'altro, in posizione centrale, una croce arancione con un dischetto rosso al centro. Dim. (frr. maggiori) 9 × 10,3 e 8,5 × 12,7 - S. 0,5. Impasto 5.

Tavv. 72, 110

793. (907b/2) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: elemento triangolare campito di arancione, marginato di rosso, con punta in basso, che si inserisce tra due elementi ad arco bianchi. Dim. 5,3 × 7,8 - S. 0,4. Impasto 6.

Tav. 72

794. (951/149, 960/33, 960/34) Tre frr. non reintegrabili di parete. Vernice nera. Decorazione: motivo a rombo campito di arancione con doppia marginatura rossa e bianca; fascia bianca che inquadra il rombo, con un dischetto bianco a ciascun apice; più sotto, elementi appuntiti campiti di rosso marginati di bianco. Dim. (fr. più grande) 6,9 × 7 - S. 0,5-0,3. Impasto 5.

Tav. 72

795. (960/52) Fr. di parete. Vernice nera. Decorazione: due elementi triangolari bianchi congiunti; tra questi, un elemento romboidale campito in arancione con doppia marginatura rossa e bianca. Dim. 5,7 × 4,4 - S. 0,5. Impasto semigrezzo, compatto, di colore rosso (Munsell 2,5 YR 5/8).

Tav. 72

796. (960/62, 941/3, 928/245, 960/62, 926/51, 910/1, 932/14) Cinque frr. non reintegrabili di parete. Vernice nera. Decorazione: un motivo orizzontale bianco 'a scala' con tratti verticali sfalsati; sopra, dischi alternativamente dipinti di rosso e giallo-arancione, circondati di puntini bianchi. Dim. (fr. più grande) 3,8 × 6,8 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 72

797. (955/27) Fr. di fondo. Parete dritta e svasata. Vernice nera sulla superficie esterna, fondo escluso. Decorazione: motivo triangolare (?) campito di aran-

cione con doppia marginatura rossa e bianca. H. c. 3,1 - D. r. fondo 12 - S. 1,1-0,7. Impasto 5.

Tav. 72

798. (F 6580) Quattro fr. di parete. Reintegrazioni in gesso. Vernice nera. Decorazione: doppie asce (pelte?) verticali, simmetricamente disposte ai lati di una fascetta bianca tagliata da trattini rossi; sul lato esterno delle vele, all'angolo inferiore, dischetto bianco e, al centro, tre cerchi bianchi tra di loro tangenti; altri elementi lineari accessori in bianco e rosso. Dim. (fr. più grande) 18 × 15,5. Impasto 5. Levi 1976, p. 626.

Tav. 72

799. (941/25) Fr. di parete. Fascia di linee à la *barbotine* formanti un motivo triangolare. Vernice nera. Decorazione: linea bianca che margina il motivo à la *barbotine*; un dischetto bianco sulla punta del rilievo inferiore. Dim. 4,8 × 7 - S. 0,5. Impasto 6.

Tav. 72

800. (960/50) Fr. di parete. Fascia zigzagata costituita da tre linee à la *barbotine*. Vernice nera. Decorazione: fascia à la *barbotine* marginata inferiormente di bianco; nello spazio triangolare al di sotto della *barbotine*, un triangolo compito di arancione con marginatura rossa; nello spazio al di sopra della *barbotine*, archi bianchi che seguono l'andamento della fascia rilevata, con campitura rossa nel punto di incontro tra gli archi. Dim. 7,2 × 15 - S. 0,5. Impasto 6.

Tav. 72

801. (960/44) Fr. di parete. Area decorata à la *barbotine* (visibile presso la frattura). Vernice nera. Decorazione: fascia obliqua ad archi, che margina la *barbotine*, costituita da linee in bianco, rosso e arancione. Dim. 7,5 × 10 - S. 0,9. Impasto 5.

Tav. 73

802. (960/45) Fr. di parete. Cerchio con increspature à la *barbotine*; attorno, all'esterno, fila di protuberanze singole. Vernice nera. Una fascia rossa curvilinea attorno all'area à la *barbotine*; all'esterno, a corolla, sequenza di doppi archetti (in bianco e arancione), all'interno di ciascuno dei quali è presente una protuberanza, dipinta di bianco. Dim. 7 × 5,6 - S. 0,7. Impasto 6.

Tav. 73

803. (908/6) Fr. di parete. Fascia ad archi costituita da linee à la *barbotine*. Vernice nera. Decorazione: fascia rossa che segue margina l'area à la *barbotine*; a lato, un motivo 'a semiluna' compito di arancione con doppia marginatura in bianco e rosso; una linea rossa orizzontale in basso. Dim. 9 × 10 - S. 0,6-0,5. Impasto 5.

Tav. 73

804. (937/130) Fr. di parete. Due linee orizzontali à la *barbotine*, leggermente curvilinee e divergenti. Vernice nera. Decorazione: a entrambi i margini delle linee

rilevate, fascette rosse; tracce di bianco. Dim. 6 × 5,7 - S. 0,5. Impasto 4.

Tav. 73

805. (937/131) Fr. di parete. Linee concentriche à la *barbotine*. Vernice nera. Dim. 8,1 × 6 - S. 0,5. Impasto 4.

Tav. 73

806. (951/304) Due fr. non reintegrabili di parete. Due costolature plastiche a sezione triangolare, verticali e curvilinee. Vernice nera. Decorazione: una costolatura dipinta di rosso, l'altra di arancione; ai lati delle due costolature, linee bianche verticali. Dim. (fr. più grande) 4,1 × 3,9 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 73

807. (951/305, 932/15) Due fr. non reintegrabili di parete. Area decorata à la *barbotine*, con minuscole protuberanze singole disposte su file verticali; all'interno dell'area à la *barbotine*, una scanalatura curvilinea verticale. Vernice nera. Decorazione: fascia arancione alla base dell'area à la *barbotine*, con puntini bianchi sulle protuberanze e nelle porzioni lisce; una fascia arancione sulla scanalatura. Dim. (fr. più grande) 7,7 × 8,8 - S. 0,7. Impasto 5.

Tav. 73

808. (951/340) Fr. di parete. Una linea curva obliqua à la *barbotine* e, ai lati, altre due file di rilievi singoli. Vernice nera. Decorazione: fascette arancioni o rosse a margine dei vari rilievi. Dim. 5,2 × 4,5 - S. 0,7. Impasto semigrezzo, compatto, di colore grigio (Munsell 7,5 YR 5/1).

Tav. 73

809. (914/12) Fr. di parete. Decorazione: larga banda in nero-blu con marginatura bianca e rossa. Dim. 4,8 × 6,2 - S. 0,8. Impasto 6.

Tav. 73

810. (928/232) Fr. di parete. Decorazione: nella porzione superiore, larga banda in nero-blu con marginatura bianca e rossa; nell'area sottostante, porzione terminale di foglietta appuntita. Dim. 3,9 × 4,2 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 73

811. (901/16) Fr. di fondo e parete. Profilo dritto con maggiore svasatura nella porzione superiore. Decorazione: bande verticali nere marginate di bianco; nelle fasce risparmiate, tre linee verticali rosse con puntini bianchi sovradiipinti sulla centrale. H. c. 7,4 - D. r. fondo 10 - S. 1,2-0,8. Impasto 5.

Tav. 73

812. (960/63) Fr. di parete (porzione superiore, con frattura relativa al collo). Superficie 'ad alveare' impresso. Decorazione in nero-rossiccio: fascetta al di sotto del collo; dischi sulla porzione impressa. Dim. 5,9 × 5,9 - S. 0,6. Impasto 6.

Tav. 73

813. (960/64) Fr. di parete con attacco di ansa. Decorazione: aree triangolari risparmiate e delimitate da

un contorno nero, campite con puntini neri; sul resto della superficie, vernice bianca con sovradelezioni brunastre a 'a S'. Dim. 5,9 × 6,7 - S. 0,5. Impasto 5.

Tav. 73

(Classe 3)

814. (952/2) Fr. di fondo e parete. Parete dritta. Sul fondo, marchio a bassorilievo: cerchio con inscritta una losanga a lati curvilinei con elemento a croce centrale. H. 3,5 - D. r. fondo 8 - S. fondo 0,8-1,3. Impasto 5.

Tav. 73, 110

(Classe 4a)

815. (921a/26) Fr. di fondo e parete. Parete a profilo inferiormente dritto, superiormente curvilineo; fondo assottigliato nella porzione centrale. Ingubbiatura rossa sulla superficie esterna, lucidata a stecca sulla parete e opaca sul fondo. D. r. fondo 6,4 - S. parete 1-0,7. Impasto 3.

Tav. 73

816. (903/22) (?) Fr. di fondo e parete. Vaso a parete dritta, appena svasata; fondo con bordo esterno, aggettante e arrotondato. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca sulla superficie esterna. Chiazza nera all'interno. H. c. 8,1 - D. r. fondo 22 - S. parete 1,2-0,9. Impasto 3.

Tav. 73, 110

Coperchi

Coperchio: miniaturistico, configurato a melagrana (?) (Classe 1a)

817. (F 6436) Un tratto inferiore mancante. Parte superiore (?) di vaso configurato a melagrana; corpo emisferico cavo e aperto nel centro con una piccola bocca rotonda circondata da quattro fogliette triangolari. Vernice rosso-bruna. Decorazione: file concentriche di segmentini bianchi 'a S rovesciata'; fascette rosse alla base e presso l'apertura superiore. H. 3 - D. 4. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, tav. 45h; Levi, Carinci, p. 145, tav. 106g.

Tav. 73, 111

Coperchi: cilindrici (Classe 4a)

818. (943/6) Fr. di parete laterale con orlo e piano superiore. Profilo cilindrico, con parete laterale leggermente curvilinea; piano superiore dritto; orlo arrotondato. Ingubbiatura rosso ruggine sulle superfici esterne, lucidata a stecca; superfici interne lisce. H. 3,6 - D. r. 15 - S. orlo 0,7. Impasto 3.

Tav. 74, 111; fig. 4.28a

819. (924/63) Fr. di parete laterale con orlo e piano superiore. Profilo cilindrico, con parete laterale leggermente curvilinea; orlo arrotondato. Ingubbiatura

rossa sulla superficie esterna, lucidata a stecca. H. 4,1 - D. r. 14 - S. parete 0,7. Impasto 3.

Tav. 74, 111

Coperchio: a calotta (Classe 4b)

820. (943/7) Fr. di parete con orlo. Profilo emisferico. Sulla superficie esterna, ingubbiatura rossa lucidata a stecca; superficie interna liscia. Dim. 11 × 9,5 - D. r. orlo 30 - S. 0,9. Impasto 5.

Tav. 74, 111; fig. 4.28b

Coperchi: convessi a orlo svasato

(Classe 3)

821. (913/3) (?) Fr. di parete con minuscolo tratto di orlo. Profilo svasato verso l'orlo e convesso nella porzione superiore; orlo arrotondato. Sulla superficie esterna, ingubbiatura e fasce nere orizzontali in neroblu, lucidata a stecca. Dim. 10 × 7,6 - D. r. 38 - S. 0,9. Impasto 5.

Tav. 74, 111

822. (947/1) (?) Fr. di parete con orlo; a parte un frammento probabilmente pertinente. Profilo svasato; orlo arrotondato. Sulla superficie esterna, ingubbiatura e fasce orizzontali in rosso, lucidata a stecca. Dim. 11,7 × 13,6 - D. r. 38 - S. 1. Impasto semifine, con piccolissimi inclusi, compatto, di colore beige rosato (Munsell 5 YR 6/6).

Tav. 74, 111

823. (F 6569) Due nuclei non reintegrabili, con buona parte della sommità e più di metà parete. Profilo troncoconico, stondato; resti di attacco di ansa verticale a cordone impostata superiormente verso l'esterno. Sulla superficie esterna, ingubbiatura, una fascia sul piede e una sulla sommità, legata da gruppi di cinque tratti verticali a formare riquadri metopali, in marrone-rossiccio; lucidatura a stecca. H. 7,5 - D. 39. Impasto 5.

Levi 1976, p. 624, tav. 43d; Levi, Carinci 1988, p. 230, tav. 97g.

Tav. 74, 111; fig. 4.28c

(Classe 4a)

824. (943/39) Fr. di parete con orlo. Profilo svasato; orlo arrotondato. Vernice rossa, lucidata a stecca sulla superficie superiore; superficie inferiore liscia. Dim. 5,5 × 6 - D. r. 24 - S. 0,7-0,6. Impasto 3.

Tav. 74, 111

Coperchi: a disco

(Classe 3)

825. (954/95) Fr. di orlo. Sulla superficie superiore, ingubbiatura; fasce concentriche in nero all'estremità

e, più in centro, un motivo circolare. Dim. 5,8 × 6,5 - D. r. 17 - S. 0,6. Impasto 5.

Tav. 74

(Classe 4a)

826. (943/40) Fr. di parete con minuscolo tratto di orlo. Disco piatto; orlo arrotondato. Cinque costolature concentriche vicino all'orlo. Sulla superficie superiore, ingubbiatura rossa lucidata a stecca. Dim. 7,1 × 5,3 - D. superiore r. 29 - S. 1,4. Impasto 3.

Tavv. 74, 112; fig. 4.28d

Coperchio: a piattello con ansa eccentrica (Classe 3)

827. (906/6) Fr. di parete con orlo e avvio di ansa. Profilo troncoconico, schiacciato; orlo arrotondato; avvio di ansa alla metà della parete. Ingubbiatura sulla superficie superiore; superficie inferiore non lavorata. Sulla parete esterna, al margine vicino all'orlo, tracce di bruciatura. D. r. 27 - S. 1,6-1. Impasto 8.

Tavv. 74, 112; fig. 4.28e

Coperchietto: cilindrico con orecchiette

828. (F 6269) Mancanti buona parte della parete e un trattino della parte superiore. Coperchietto cilindrico; parete leggermente svasata verso il basso e parte superiore piana; due presine oblique attraversate da un foro. H. 1,7 - D. 4,5 - D. con prese laterali 5,7. Impasto 1.

Levi 1976, p. 624, tav. 46d'; Levi, Carinci 1988, p. 231, tav. 98d.

Tavv. 74, 112; fig. 4.28f

Base ad anello (Classe 3)

829. (908/7) Sezione di anello con entrambi i margini, superiore e inferiore. Anello piatto e largo; orlo esterno obliquo; orlo interno squadrato. Porzione superiore e orlo esterno ingubbiati e lisciati. Decorazione in scuro sulla superficie superiore: traccia di elemento ovale. Largh. 6,7 - S. 1,7. Impasto 8.

Tavv. 74, 112

Lampade e bracieri (Classe 7)

Lampade

Con bordo semplice

830. (955/1) Fr. di bordo con orlo e avvio di vasca. Bordo piatto; orlo squadrato; scanalatura per il lucignolo. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca. Largh. bordo 5,5 - D. r. orlo 19 - S. orlo 1,8. Impasto 10.

Tavv. 75, 112; fig. 4.29a

Con bordo a costolature

831. (931/8) Fr. di bordo con orlo e avvio di vasca. Bordo piatto; orlo arrotondato semplice; scanalatura per il lucignolo. Sul bordo, solcature concentriche. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca. Largh. bordo 6,2 - D. r. orlo 27 - S. orlo 2. Impasto 10.

Tavv. 75, 112; fig. 4.29b

Con bordo decorato

832. (F 6509) Una parte del fondo della vasca (con attacco del piede); 3/4 della parete del piatto; un beccuccio e una presina (scheggiata). Reintegrazioni in gesso. Bassa cavità centrale; largo bordo; scanalature per i lucignoli; due prese a bottone diametralmente opposte, in posizione normale rispetto ai beccucci, sui lati. Solcature sottili a linee spezzate sull'orlo. Rivestimento biancastro, lucidato a stecca. Resti di bruciatura sulla vasca, sul beccuccio e sull'orlo. H. c. 8,5 - D. orlo 35,5 - D. vasca 20. Impasto 10.

Mercando 1974-1975, pp. 42-43, n. 28, figg. 36, 130; Levi 1976, p. 624, tav. 43c.

Tavv. 75, 113; fig. 4.29c

Braciere: con bordo piatto

833. (908/2) Fr. di bordo con orlo, vasca con avvio di ansa. Bordo piatto; orlo arrotondato; al di sotto del bordo, ansa cilindrica orizzontale impostata obliquamente verso il basso. Sul bordo, scanalature a entrambi i margini, che inquadrano una sequenza di tratti obliqui impressi. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca. Tracce di bruciatura. Largh. bordo 5,6 - H. vasca 8,2 - D. r. orlo 34 - S. orlo 2,2. Impasto 10.

Tavv. 75, 113; fig. 4.29d

Frr. di lampade o bracieri

834. (914/10) Fr. di bordo con orlo e vasca. Bordo piatto; orlo squadrato. Scanalatura ai due margini del bordo. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca. Dim. 18 × 12,8. Impasto 10.

Tav. 75

835. (918/43) Fr. di bordo. Bordo piatto. Sul bordo, decorazione a triangoli zigzagati impressi. Ingubbiatura rossa lucidata a stecca, in gran parte scrostata. Dim. 10 × 8. Impasto 10.

Tav. 75

836. (fr. da cassa 943) Fr. di piede. Piede ben svasato nella porzione inferiore. Una leggera modanatura nella porzione inferiore. Ingubbiatura bruna lucidata a stecca sulla superficie esterna. Largh. mass. 12. Impasto 10.

Tav. 75

Bacino porta-braci (?) (Classe 7)

837. (943/48) Fr. di fondo e parete con orlo. Grande bacino con parete leggermente svasata; orlo arro-

tondato; fondo spesso. Ingubbiatura rossa, lucidata a stecca all'interno e sul margine superiore dell'orlo. Traccia di bruciato all'interno. H. 5 - D. r. fondo 40 - S. fondo 2 - S. orlo 2,4. Impasto 10, con nucleo grigio.
Tavv. 75, 113

Lucerne: a scodellino (Classe 6)

838. (934/10) Parete con orlo e beccuccio; conservata a metà. Apertura rotonda; spalla appena rientrante; presina laterale; avvio di ansa posteriore ad anello orizzontale-obliqua. Resa grigia dalla combustione. Lungh. mass. 11 - D. r. orlo 8 - S. orlo 0,7. Impasto fine, di colore grigio (7,5 YR 6/1).

Tavv. 75, 114; fig. 4.30a

839. (F 6270) Mancante la parte posteriore. Apertura rotonda; vaschetta ampia; spalla molto stretta aperta anteriormente in un corto beccuccio, piuttosto ampio; due prese laterali a bottone; un attacco dell'ansa posteriore ad anello orizzontale-obliqua; fondo tondeggiante. Tracce di lucidatura rosso chiaro. H. c. 3,5 - Lungh. c. 9,5 - Largh. c. 8,5. Impasto 6.

Mercando 1974-1975, pp. 56-7, n. 5, fig. 53.

Tav. 75

840. (F 6497) Intera, con fondo bucato; mancante l'ansa, di cui restano gli attacchi. Apertura rotonda; vaschetta ampia; spalla molto stretta, aperta anteriormente in un corto beccuccio, piuttosto ampio; due prese laterali a bottone; attacchi dell'ansa posteriore ad anello orizzontale-obliqua; base piana, ben delineata. Lucidatura nero lucente. H. 4,2 - Lungh. c. 11 - Largh. mass. 10,2 - D. orlo 7,3 - D. fondo 4. Impasto 6.

Mercando 1974-1975, pp. 56-57, n. 4, fig. 53; Levi 1976, p. 624, tav. 42g.

Tav. 75

841. (F 6496) Mancante un ampio tratto della parete e gran parte dell'ansa. Vaschetta a scodellino allungato a formare il beccuccio; spalla stretta e appena arrotondata; due prese a bottone; avvio dell'ansa posteriore ad anello orizzontale-obliqua. Tracce di lucidatura bruna. H. 3,5 - Lungh. mass. 12 - Largh. mass. 9,5 - D. fondo 4. Impasto 6.

Mercando 1974-1975, pp. 58-59, n. 15, figg. 54, 132.

Tavv. 75, 114

842. (F 6265) Mancante gran parte della parete (con una presa) e l'ansa posteriore. Vaschetta a scodellino allungato a formare il beccuccio; spalla stretta e obliqua; una presa a bottone conservata; un attacco dell'ansa posteriore ad anello orizzontale-obliqua. Lucidatura rosso chiaro. H. 3,5 - Lungh. c. 9,7 - Largh. mass. 9,5 - D. fondo 3,9. Impasto 6.

Mercando 1974-1975, pp. 58-59, n. 16, fig. 54; Levi 1976, p. 624.

Tav. 75

843. (F 6553) Conservata per metà nel senso della lunghezza, con un attacco dell'ansa. Vaschetta a scodellino allungato a formare il beccuccio; spalla stretta e obliqua; un attacco dell'ansa posteriore ad anello

orizzontale-obliqua. Tracce di fuoco sul resto del beccuccio. H. 3,8 - Lungh. 10 - Largh. c. 8,5. Impasto 6. Mercado 1974-1975, pp. 58-60, n. 17, fig. 54; Levi 1976, p. 624, tav. 42i.

Tav. 75

Fire-box su fusto (?) (Classe 8)

844. (901/22) Fr. di fusto con avvio di piatto e elemento circolare interno. Fusto cavo; sopra, elemento a fondo chiuso e parte svasata/dritta con al centro una protuberanza circolare non molto sviluppata. Bruciature all'interno. H. c. 7,8 - D. fusto 5 - Largh. protuberanza interna 3,6 - S. parete superiore 1,1-0,9. Impasto 6.

Tav. 76

Candeliere (?)

845. (F 6267) Fr. forse pertinente al fondo di una piccola scodella a parete svasata, con l'attacco inferiore di un'ansa. All'esterno del fondo, tre pieducci, brevissimi e tubolari; all'interno, una protuberanza conica centrale. H. 2,5 - Largh. 6. Impasto semigrezzo di colore grigio rosato (Munsell 7,5 YR 6/2).

Levi 1976, p. 624, tav. 45g; Levi, Carinci 1988, p. 264, fig. 63.

Tavv. 76, 114

Elemento plastico (Classe 1a)

846. (951/212) Applicazione plastica a forma di pinna di pesce. Lineette orizzontali incise. Vernice marrone. Dim. 2,1 × 2,6 - S. 0,8-0,3. Impasto 1.

Tav. 76

Modellino: architettonico (Classe 1a)

847. (F 6446) Completo. Modellino fittile di edificio con pianta grossomodo a ferro di cavallo, con pareti e lato posteriore che salgono restringendosi leggermente verso la sommità, e facciata aperta da una lunga fessura verticale, ai lati della quale sporgono gli attacchi di sei bottoncini appuntiti, tre da una parte e tre dall'altra. Cinque pieducci a bottone schiacciato presso il profilo ellittico della base. Frammentaria la terminazione superiore. Vernice bruno violastra. Decorazione: anteriormente una pennellata bianca a contorno dell'ingresso; sui rimanenti tre lati, una decorazione a scacchiera bianca; spigoli e base segnati da coppie di pennellate rosse e da una banda leggermente più grossa e sempre rossa. H. 5,5. Impasto 1. Levi 1976, p. 626, tav. 45f; Levi, Carinci 1988, p. 275, tav. 118f-h.

Tavv. 76, 114

5.3.2 I manufatti in pietra

La maggior parte dei vasi in pietra provenienti dal riempimento dei vani CVI-CVII, che sono di seguito elencati con la sigla L, è stata inserita nel catalogo generale della litica di Festòs (con la sigla Lit.) ed è stata studiata da Palio (2008) all'interno del volume dedicato ai vasi in pietra minoici del sito. Per una descrizione approfondita di questi 12 manufatti si rimanda al catalogo di Palio mediante il relativo numero sequenziale e lo specifico riferimento bibliografico. In aggiunta al materiale da lui studiato, vengono di seguito schedati, sempre con la sigla L, anche gli altri frammenti che sono stati rinvenuti nelle casse del Magazzino 3, relative al contesto in esame.

Coperchio

L1. (Lit. 289 = Palio 64) Coperchio: con bordo rastremato verso il basso.

Pietra: calcare biancastro.

Palio 2008, p. 43, tav. 43.

Tav. 76

Coppe

L2. (cassa 932) Coppa: con corpo a calotta sferica e base semplice.

Un tratto di parete, dal fondo all'orlo. Base ampia; orlo leggermente squadrato.

Pietra: *banded tufa*.

Dim. 5,1 × 4,7 - D. r. orlo 15 - S. 0,3-0,5.

Tavv. 76, 114

L3. (Lit. 300 = Palio 275) Coppa: con corpo a calotta sferica e base sagomata a disco.

Pietra: serpentino grigio.

Palio 2008, p. 76.

L4. (Lit. 292 = Palio 350) Coppa: con orlo dritto superiormente e corpo a calotta sferica.

Pietra: serpentino verde.

Palio 2008, p. 85, tavv. 13, 52.

Tavv. 76, 114

L5. (Lit. 301 = Palio 351) Coppa: con orlo dritto superiormente e corpo a calotta sferica.

Pietra: calcare grigio a venature grigio scure.

Palio 2008, p. 85, tavv. 13, 52.

Tavv. 76, 114

L6. (Lit. 302 = Palio 352) Coppa: con orlo dritto superiormente e corpo a calotta sferica.

Pietra: serpentino grigio.

Palio 2008, p. 85.

L7. (Lit. 290 = Palio 422) Coppa: emisferica con linee orizzontali incise sotto l'orlo.

Pietra: serpentino verde.

Palio 2008, p. 93, tav. 55.

Tav. 76

L8. (Lit. 288 = Palio 440) Ansa di coppa: orizzontale.

Pietra: serpentino verde.

Palio 2008, pp. 94-9.

Coppa di grandi dimensioni

L9. (Lit. 303 = Palio 494) Coppa di grandi dimensioni.

Pietra: serpentino grigio.

Palio 2008, p. 103.

Coppe con becco di versamento

L10. (Lit. 804 = F 6556 = Palio 576) Coppa: emisferica con becco breve, appena accennato.

Pietra: clorite.

Palio 2008, p. 117, tav. 61.

Tav. 76

L11. (Lit. 29 = Palio 590) Beccuccio di coppa.

Pietra: serpentino verde.

Palio 2008, p. 119.

Vaso a nido di rondine

L12. (Lit. 293 = Palio 809) Vaso a nido di rondine: alto, con curva poco oltre la metà dell'altezza, e con cavità a profilo semplice.

Pietra: serpentino grigio.

Palio 2008, p. 173, tav. 76.

Tav. 76

Vasi troncoconici

L13. (Lit. 306 = Palio 857) Vaso troncoconico: a pareti concave con altezza uguale al diametro.

Pietra: calcare rosso scuro a chiazza bianche.

Palio 2008, p. 181, tavv. 37, 78.

Tavv. 76, 114

L14. (Lit. 297 = Palio 934) Vaso troncoconico: a pareti dritte.

Pietra: calcare grigio.

Palio 2008, p. 191, tav. 81.

Tav. 76

L15. (cassa 941) Vaso troncoconico.

Fr. di fondo e parete.

Pietra: clorite.

H. c. 1,8; largh. c. 5,5.

Tavv. 76, 114

L16. (cassa 928) Vaso troncoconico.

Fr. di fondo e parete.

Pietra: marmo.

D. r. fondo 5; s. fondo 0,6.

Tavv. 76, 114

Listelli

L17. (cassa 952) Listelli.

Sei listelli, di cui uno integro e gli altri frammentari.
Gruppo di listelli rettangolari con sezione a corda di

arco; superficie superiore arrotondata ben lavorata e lisciata; superficie inferiore piatta e meno lavorata.

Pietra: clorite.

H. (fr. integro) 5; largh. 2,5-2,7; s. 0,5-0,7.

Tavv. 76, 114