

Guida alla tesi di laurea in Storia

Costanza Di Ciommo

2 L'accesso alle risorse

Romina Giolo e Manuela Simeoni¹

Sommario 2.1 Strumenti per la ricerca bibliografica in ambito storico. – 2.2 I cataloghi: il Catalogo di Ateneo e il Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), i cataloghi internazionali. – 2.2.1 Il Catalogo di Ateneo (Catalogo Ca' Foscari). – 2.2.2 Un esempio di ricerca nel Catalogo di Ateneo. – 2.2.3 Il Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). – 2.2.4 Un esempio di ricerca con il Catalogo SBN. – 2.3 Banche dati. – 2.4 I portali per la ricerca bibliografica integrata: il portale di Ca' Foscari cerCa'. – 2.5 I motori di ricerca: utilizzo critico delle informazioni libere in rete. – 2.5.1 Autorialità. – 2.5.2 Target delle informazioni. – 2.5.3 Stabilità dei contenuti. – 2.5.4 Condizioni di accesso. – 2.6 L'accesso alle fonti archivistiche. – 2.6.1 Strumenti tradizionali di accesso agli archivi. – 2.6.2 Strumenti di accesso agli archivi consultabili online.

2.1 Strumenti per la ricerca bibliografica in ambito storico

Avviare una ricerca su un determinato argomento, in biblioteca, in archivio o da casa, presuppone l'utilizzo di una serie di strumenti,² tra cui:

- cataloghi: ormai quasi tutte le biblioteche hanno un catalogo online (OPAC - Online Public Access Catalogue) che raccoglie la descrizione di libri e riviste presenti in biblioteca;
- banche dati bibliografiche e testuali: raccolgono la letteratura critica su un determinato ambito disciplinare (bibliografiche) oppure contengono i testi delle fonti in formato elettronico (testuali);
- portali per la ricerca bibliografica integrata: consultano contemporaneamente risorse cartacee e digitali acquistate o rese disponibili da una istituzione;
- motori di ricerca in generale: per la ricerca tra i documenti disponibili in rete.

¹ Le sezioni 2.1-2.5 sono a cura di Romina Giolo e Manuela Simeoni della Biblioteca di Area Umanistica (BAUM); la sezione 2.6, invece, è a cura di Costanza Di Ciommo.

² Per una rassegna aggiornata degli strumenti e delle risorse per la ricerca bibliografica in ambito storico si veda Minuti 2015.

2.2 I cataloghi: il Catalogo di Ateneo e il Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), i cataloghi internazionali

Il Catalogo di Ateneo (Ca' Foscari)³ e il Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN),⁴ entrambi accessibili online, rappresentano gli strumenti per avviare lo studio su un argomento di cui ancora non si hanno riferimenti bibliografici.

2.2.1 Il Catalogo di Ateneo (Catalogo Ca' Foscari)

È un catalogo che contiene, in particolare, le descrizioni di libri e riviste cartacee presenti in BAUM e nelle altre biblioteche di Ateneo, più quelli di altre quaranta biblioteche di Venezia (biblioteche IUAV, Fondazioni, musei veneziani, la biblioteca Nazionale Marciana...⁵ per questo motivo lo stesso catalogo viene a volte chiamato 'Catalogo del Polo Veneziano').

Per quanto riguarda il patrimonio di Ca' Foscari, il catalogo è aggiornato in tempo reale sulla situazione dei libri dati a prestito, dei libri prenotati e delle nuove acquisizioni. I documenti che sono in fase di acquisto non presentano ancora una collocazione a catalogo, ma una delle seguenti diciture:

- *Suggerimento d'acquisto in corso*: indica che un utente ha suggerito il titolo come desiderata d'acquisto (attraverso il sito del catalogo).
- *Documento in acquisizione*: indica che lo staff della biblioteca ha ordinato il documento, che non è tuttavia ancora arrivato in biblioteca.
- *Documento in corso di trattamento*: indica che il documento è già arrivato in biblioteca, ma è ancora in fase di 'lavorazione'. Se di particolare interesse, è possibile chiederlo in visione al personale della biblioteca.

Si tratta di diciture temporanee che vengono sostituite dalla stringa di collocazione, quando l'iter di acquisto e catalogazione del documento vengono completati.

2.2.2 Un esempio di ricerca nel Catalogo di Ateneo

Ipotizzando una ricerca sulla storia della viticoltura a Venezia, l'interrogazione del catalogo può essere impostata utilizzando come parole chiave 'storia', 'vino', 'Venezia' da inserire nel campo 'tutti i campi' della schermata iniziale.

3 Consultabile al link: <http://polovea.sebina.it/Sebina0pac/0pac?sysb=cafoscari> (2017-03-01).

4 Consultabile al link: <http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp> (2017-03-01).

5 Per l'elenco completo delle biblioteche partecipanti al catalogo: http://marciana.veneziasbn.it/_statici/opac-polo/index.html (2017-03-01).

Il motore di ricerca estrarrà tutti i volumi che presentino queste parole in un qualsiasi punto della notizia bibliografica (campo titolo, soggetto, etc.), come in figura 2.

Provando successivamente ad eliminare la parola chiave ‘Venezia’, i risultati saranno diversi e comprenderanno nuovi volumi di inquadramento generale che potranno rivelarsi molto utili. Per questo motivo, quindi, si suggerisce di combinare le parole chiave in modo diverso per ampliare o restringere i risultati della ricerca.

Ogni titolo così ottenuto è corredato da una scheda di dettaglio, come si vede in figura 3.

Autore	Titolo	Anno	Tipo	Collocazione	Libreria
1 <input type="checkbox"/> Venezia <Repubblica> : Ufficiali al dazio del vin	Obblighi, ed incombenze de' Ministri, ed altre figure, che servono all'Offizio del Dazio del vino in Rialto, e s'impiegano per il dazio medesimo, approvati con decreto dell'Eccellentissimo Senato li 18. novembre 1789	1789	Libro	Biblioteche	Universitaria
2 <input type="checkbox"/> Gottardo, Vittorio	Ora é tempo di bere : una breve storia del vino a Venezia	1992	Libro	Bibliot	
3 <input type="checkbox"/> Gottardo, Vittorio	Ora e tempo di bere : una breve storia del vino a Venezia	1991	Libro	Bibliot	
4 <input type="checkbox"/> Zorzi, Elio	Osterie veneziane	1928	Libro	Biblioteche	
5 <input type="checkbox"/> Gottardo, Vittorio	Osti e tavernieri : il vino nella Venezia medioevale	1996	Libro	Biblioteche	
6 <input type="checkbox"/> Cappelli, Gaetano <1954- >	Storia controversa dell'inarrestabile fortuna del vino Aglianico nel mondo	2010	Libro	Bibliote	
7 <input type="checkbox"/> Cappelli, Gaetano <1954- >	Storia controversa dell'inarrestabile fortuna del vino Aglianico nel mondo	2007	Libro	Bibliote	
8 <input type="checkbox"/> Dal Borgo, Michela	Venezia : uno storico ponte tra acqua e vino	2007	Libro	Bibliote	
9 <input type="checkbox"/> Gottardo, Vittorio	Vino, osterie e locande elementi per una storia del bere nella Venezia medioevale : tesi di laurea	1989	Tesi e dissertazioni	Bibliote	

Annotations:

- Pointing to the first result: "Molto specifici, non adatti a questa fase 'esplorativa' della ricerca"
- Pointing to the last three results: "Questi sono testi più generali, che possono indirizzare la ricerca e darci informazioni utili non solo nel testo ma anche nella bibliografia che contengono, dalla quale partiremo per allargare le ricerche"

Figura 2. Elenco dei risultati della ricerca

Testo a stampa (moderno)
Libro

Titolo e altri dati *Bere nel Medioevo : bisogno, piacere o cura / Jean Verdon
Bari : Dedalo, [2005]
305 p. ; 22 cm

Note Trad. di Marina Karam.

Codice SBN RAV1393400
ISBN 8822005600
Collana Storia e civiltà 60

Soggetto (BNI Firenze) ACQUA - Consumo - Aspetti socio-culturali - Medioevo
ALCOLICI - Consumo - Aspetti socio-culturali - Medioevo
VINO - Consumo - Aspetti socio-culturali - Medioevo

Classificazione Dewey 641.209
Titolo dell'opera Boire au Moyen Âge.
Autore principale Verdon, Jean

Anno di pubblicazione 2005
Acquistabile in libreriauniversitaria.it

link permanente di accesso al documento <http://polovea.sebina.it/SebinaOpac/Opac?action=search&tNomeDocumento=VEA0428914T>

lo trovi in Fondazione Querini Stampalia

Questa è la scheda descrittiva del libro: dall'elenco di testi che compare come risultato della ricerca, si clicca sul titolo del libro di cui si vuole vedere il dettaglio. In fondo alla scheda c'è l'elenco delle biblioteche che possiedono il testo: in questo caso, la Fondazione Querini Stampalia

Figura 3. Scheda descrittiva del documento

2.2.3 Il Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)

È promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, può essere utile per un approfondimento della ricerca anche tra i materiali non presenti nelle biblioteche veneziane.

Il catalogo infatti raccoglie, ad oggi, la descrizione del *posseduto cartaceo* delle quasi 6.000 biblioteche di varia tipologia, presenti sul territorio italiano, che aderiscono al Servizio Bibliotecario Nazionale: biblioteche di Ateneo, biblioteche civiche, biblioteche di Fondazioni, biblioteche di enti ecclesiastici, biblioteche di conservatorio, etc.⁶

Le schede bibliografiche contenute nel catalogo SBN descrivono prevalentemente i libri moderni (editi dopo il 1831) e i libri antichi (pubblicati dal XV secolo al 1830), ma anche altre tipologie di materiali come musica, grafica e cartografia.

2.2.4 Un esempio di ricerca con il Catalogo SBN

Se si cercano nel catalogo SBN documenti sulla metodologia della ricerca storica, si ottengono delle notizie bibliografiche, come si vede nella figura 4, corredate dall'elenco delle biblioteche che possiedono il documento.⁷

Se fosse utile reperire questo documento ai fini della ricerca, è possibile richiederlo in consultazione attraverso il servizio di *prestito interbibliotecario* o, limitatamente ad alcune parti (singoli capitoli o articoli), attraverso il servizio di *fornitura documenti* (conosciuto anche come *Document Delivery*).⁸

Può verificarsi che la ricerca in SBN non sia esaustiva o non siano presenti in Italia specifici titoli di interesse; in questi casi è opportuno estendere la ricerca ai molti cataloghi internazionali disponibili sul web. Uno dei più completi per copertura geografica è sicuramente il *KVK - Karlsruhe Virtual Catalog*, che permette di interrogare simultaneamente o separata-

6 Nella consultazione di questo catalogo è bene tenere presente che alcune biblioteche non hanno aderito al progetto (anche se non esiste, ad oggi, un elenco completo di tali istituzioni). In questo caso il loro patrimonio è visibile solo attraverso i cataloghi web dell'istituzione di appartenenza: è il caso, ad esempio, delle biblioteche di alcune Università come Verona, Udine, etc.; delle biblioteche della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica. L'elenco dei partecipanti al progetto è disponibile alla pagina: http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/main/sbn/poli_biblioteche (2016-10-10).

7 Si ricorda che la ricerca del documento viene effettuata tra le biblioteche aderenti al progetto, non tra tutte le biblioteche italiane.

8 Questi servizi vengono forniti, in generale, sia dalle biblioteche civiche che dalle biblioteche di Ca' Foscari. Le informazioni sul servizio di Ca' Foscari sono presenti alla pagina: <http://www.unive.it/pag/10514/> (2017-03-01).

Autore principale Sanguinetti, Oscar	
Titolo Metodo e storia : principi, criteri e suggerimenti di metodologia per la ricerca storica / Oscar Sanguinetti ; con la collaborazione di Gianandrea De Antonellis	
Pubblicazione Roma : Ateneo pontificio Regina apostolorum, 2016	
Descrizione fisica 319 p. ; 21 cm	
Collezione · Sussidi e strumenti didattici ; 9	
Numeri · [ISBN] 978-88-96990-22-3	
Nomi · [Autore] Sanguinetti, Oscar · [Autore] De Antonellis, Gianandrea	
Classificazione Dewey · 907.2 (20.) STORIOGRAFIA	
Lingua di pubblicazione ITALIANO	
Paese di pubblicazione ITALIA	
Codice identificativo IT\ICCU\IEI\0409829	



Vai su Amazon
Vai su AbeBooks
Vai su IBS

In alcuni casi è disponibile anche il collegamento alle librerie online dove è possibile acquistare l'opera

Le biblioteche aderenti al servizio ILL SBN, possono attivare la richiesta di prestito interbibliotecario e fornitura documenti per la propria utenza.
[Selezionare una o più biblioteche contraddistinte dal quadratino e poi cliccare su questo link.](#)

Elenco delle biblioteche italiane che possiedono il volume

Dove si trova

<input type="checkbox"/>	FI0098 CFICF	Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI
<input type="checkbox"/>	MI1262 USM03	Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli studi di Milano - Milano - MI
<input type="checkbox"/>	RM0255 IEI02	Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Roma - RM
<input type="checkbox"/>	RM1482 IEIUE	Biblioteca Pio XII dell'Università degli studi Europea- Ateneo pontificio Regina apostolorum - Roma - RM

Figura 4. Scheda descrittiva del documento nel catalogo SBN

KVK - Karlsruhe Virtual Catalog KVK News

Book search interface for more than hundreds of million books and serials in library and book trade catalogs worldwide. 10/14

All Fields:

Keywords: Year:

Author: ISBN:

Institution: ISBN:

Keywords: Publisher:

View full title without cover Digital media only

View full title pages in new tab

<input type="checkbox"/> Deutschland	<input type="checkbox"/> Weltweit	<input type="checkbox"/> Book Trade
<input type="checkbox"/> BIBB	<input type="checkbox"/> Australia National Libr	<input type="checkbox"/> abelbooks.de
<input type="checkbox"/> BIBS	<input type="checkbox"/> Belgium National Libr	<input type="checkbox"/> Amazon.de, German Books
<input type="checkbox"/> HBZ	<input type="checkbox"/> Denmark National Libr	<input type="checkbox"/> Amazon.de, English Books
<input type="checkbox"/> HEBIS	<input type="checkbox"/> EBCOL Catalog	<input type="checkbox"/> Amazon.de, English Books
<input type="checkbox"/> HEBIS-Netto	<input type="checkbox"/> Finlands Libr	<input type="checkbox"/> amazon.de, net
<input type="checkbox"/> HOFU	<input type="checkbox"/> France National Cat	<input type="checkbox"/> bibliotheque.de
<input type="checkbox"/> ILLP	<input type="checkbox"/> France Union Cat	<input type="checkbox"/> BVB
<input type="checkbox"/> DNB	<input type="checkbox"/> France Union Cat	<input type="checkbox"/> ZUK
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> Frankreichischer Vrt	<input type="checkbox"/> in digitale Medien
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> GB Union Cat	<input type="checkbox"/> BASE
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> GB British Library	<input type="checkbox"/> German Eng. Libr
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> GB National Libr	<input type="checkbox"/> DFG eBooks
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> Israel National Libr	<input type="checkbox"/> DFG Archives
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> Israel Union Cat	<input type="checkbox"/> DCPAP
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> Italy National Cat	
<input type="checkbox"/> ILLP-Netto	<input type="checkbox"/> Italy Union Cat	

Elenco degli opac nazionali presenti e link alle librerie virtuali.

L'home page offre all'utente la possibilità di selezionare uno o più cataloghi su cui impostare la ricerca bibliografica

Figura 5. Interfaccia di ricerca del catalogo KVK

mente i principali cataloghi nazionali (OPAC), su scala europea e mondiale,⁹ come indicato in figura 5. La maggior parte dei cataloghi online permette anche di gestire le citazioni bibliografiche trovate: si possono inviare infatti i titoli selezionati al proprio indirizzo di posta elettronica, o memorizzarli temporaneamente o permanentemente in un'area personale del sito.

Nel catalogo di Ateneo, ad esempio, per 'salvare in modo permanente la bibliografia', è necessario autenticarsi con le credenziali fornite dall'Ateneo (link 'autenticati' nella pagina iniziale del catalogo); selezionare con una spunta i titoli di interesse e salvarli in bibliografia attraverso l'opzione 'inserisci in bibliografia',¹⁰ come descritto in figura 6.

Esistono inoltre dei software di gestione della bibliografia, alcuni dei quali sono liberamente scaricabili da Internet (es. Zotero).¹¹

The screenshot shows the Ateneo catalog interface. At the top, there are navigation tabs: 'Inicio', 'Info', 'Guida al catalogo', 'Bibliografia novità', 'Area personale', and 'Esci'. A red bar on the right contains the text '© iscritti per abito o suggerimenti'. Below this, there are search options: 'nuova ricerca', 'raffina', and 'visualizza documenti'. A table of search results is displayed with columns: 'Autore', 'Titolo', 'Anno', 'Tipo', 'Collocazione', and 'Libreria Universitaria'. A box labeled 'Inserimento dei titoli nella bibliografia personale' points to the 'Inserisci in bibliografia' button. Another box labeled 'Utente autenticato' points to the user name 'Benvenuta ROMINA GIOLO' and the page number '1 - 20 di 47'. A third box labeled 'Titoli selezionati' points to the checkboxes in the first column of the table.

Autore	Titolo	Anno	Tipo	Collocazione	Libreria Universitaria
<input type="checkbox"/> Scriboni, Mirella	Abbasso la guerra! : voci di donne da Adua al primo conflitto mondiale, 1896-1915	2008	Libro	Biblioteche	
<input type="checkbox"/>	Anche le donne hanno perso la guerra : commedia in 3 atti	1954	Libro	Biblioteche	
<input type="checkbox"/> Festival internazionale del teatro <13. ; 1954 ; Venezia>	La Biennale di Venezia : 13. Festival internazionale del teatro : Teatro La Fenice, 11-12 agosto ... : Anche le donne hanno perso la guerra, di Curzio Malaparte	1954	Materiale grafico	Biblioteche	
<input type="checkbox"/>	Cancro la guerra senza età : medici, pazienti, uomini e donne di cultura raccontano come si combatte e si vince la lotta ai tumori a 65 anni e oltre	2006	Libro	Biblioteche	
<input type="checkbox"/>	Che c'è di nuovo? niente, la guerra: donne e uomini del Milanese di fronte alle guerre, 1885-1945	1997	Libro	Biblioteche	
<input checked="" type="checkbox"/> Faludi, Susan	Contrattacco : la guerra non dichiarata contro le donne	1992	Libro	Biblioteche	
<input checked="" type="checkbox"/> Essad <bey>	Dodici misteri nel Caucaso : monti, tesori, popoli, chiesa, guerra, briganti, omicidio, vendetta, cavalieri, donne, leggende, amore	1932	Libro	Biblioteche	
<input checked="" type="checkbox"/> Pieroni Bortolotti, Franca	La donna, la pace, l'Europa : l'Associazione internazionale delle donne dalle origini alla prima guerra mondiale	1985	Libro	Biblioteche	
<input type="checkbox"/>	Donne al fronte : le infermiere volontarie nella Grande guerra	1998	Libro	Biblioteche	

Figura 6. Inserimento dei risultati della ricerca nell' area personale del catalogo di Ateneo

9 Catalogo gestito dall' Istituto di Tecnologia di Karlsruhe, consultabile al link: <https://kvk.bibliothek.kit.edu/?lang=en&digitalOnly=0&embedFulltitle=0&newTab=0> (2017-03-01).

10 Una guida esaustiva ai servizi offerti all'utente dal catalogo è presente nella 'Guida al catalogo', consultabile al link: <http://polovea.sebina.it/SebinaOpac/Opac;jsessionid=D97CDE838EF49D1E2E9C1C0241AA0123?action=help&sysb=null> (2017-03-01).

11 Consultabile al link <https://www.zotero.org/> (2017-03-01).

2.3 Banche dati

Le banche dati sono archivi digitali di informazioni molto diverse tra loro per contenuti, tipologia, copertura geografica e temporale. L'elenco completo delle banche dati messe a disposizione da Ca' Foscari è presente nelle pagine del Sistema Bibliotecario di Ateneo.¹² In questa sede si focalizza l'attenzione sulle due tipologie generalmente più utilizzate dai laureandi: bibliografiche e testuali. Si indicano inoltre, a titolo puramente esemplificativo, i nomi di alcune risorse, senza pretesa di esaustività.

L'interrogazione delle *banche dati bibliografiche*, in generale, permette di approfondire la letteratura critica presente su un determinato argomento, perché si ottengono, attraverso le 'query', i *titoli* dei singoli *articoli* di rivista (spogli) che i cataloghi online generalmente non forniscono.

Tra le banche dati bibliografiche più importanti per gli studi umanistici, e storici in particolare, figura *JSTOR*¹³ perché contiene articoli di centinaia di riviste accademiche di editori internazionali e dà la possibilità di accedere anche al testo completo di tali articoli (*full text*), se l'Ateneo ha sottoscritto l'abbonamento alla relativa rivista. In caso contrario, è comunque possibile navigare tra le citazioni bibliografiche per visualizzare gli indici degli articoli.

La varietà delle collezioni di riviste presenti in JSTOR, ne fanno uno strumento di ricerca utile sia per gli studi di ambito medievale, che moderno e contemporaneo.

Gli studiosi che nel loro percorso di ricerca devono affrontare anche lo studio delle fonti storiche trovano nelle *banche dati testuali* la possibilità di consultare interi *corpus* di testi in lingua originale, senza doverli sfogliare in biblioteca. Per gli studi medievistici si segnalano per importanza i *Monumenta Germaniae Historica* (MGH) che, da repertorio esclusivamente cartaceo, è ora disponibile anche in versione elettronica, e permette una ricerca combinata (per nomi di personaggi storici, nomi di autori, parole chiave, etc.) sull'intero repertorio dei testi degli 'Scriptores', 'Leges', 'Epistolae', 'Diplomata' e 'Antiquitates' germanici, dalla tarda antichità al XVI secolo.

Per chi si occupa di storia della Chiesa, un'altra risorsa a testo completo da tener presente è il *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiasti-*

¹² Consultabile al link: <http://www.unive.it/data/10913/> (2017-03-01). Si ricorda che per l'accesso alle risorse in abbonamento è richiesta, se ci si collega dal proprio portatile, smartphone o tablet, la configurazione specifica per la connessione. Istruzioni per la connessione sono disponibili alla pagina: <https://www.unive.it/pag/4759/> (2017-03-01).

¹³ Progetto a cura della Andrew W. Mellon Foundation (New York). JSTOR è consultabile al link <http://www.jstor.org/> (2017-03-01). Si tenga presente che per alcune testate non sono disponibili a testo completo le annate più recenti (generalmente gli ultimi tre o cinque anni).

ques (DHGE),¹⁴ un dizionario che illustra le biografie dei protagonisti, la storia delle istituzioni e dei luoghi importanti per la storia della Chiesa, a livello mondiale, dall'antichità all'epoca contemporanea. Le voci presenti nel dizionario sono inoltre corredate di bibliografia specifica.

Gli esempi riportati evidenziano, in particolare, come le banche dati siano archivi molto specialistici (possono contenere articoli, testi letterari e non, lemmi, biografie, etc.), e coprono una periodizzazione storica spesso ben determinata. È importante quindi capire su quale risorsa/e impostare la ricerca, per soddisfare i propri bisogni informativi. In questo senso possono essere d'aiuto le indicazioni fornite dai relatori e dai bibliotecari.

2.4 I portali per la ricerca bibliografica integrata: il portale di Ca' Foscari cerCa'

Se i cataloghi cercano esclusivamente nel posseduto cartaceo di determinate biblioteche o gruppi di biblioteche (veneziane e italiane nei due casi presentati), i portali per la ricerca integrata, in particolare cerCa' gestito dal Sistema Bibliotecario di Ateneo di Ca' Foscari, permette simultaneamente una ricerca integrata su:

- cataloghi di Ca' Foscari e dello IUAV;
- libri e periodici digitali acquisiti dall'Ateneo (e perciò ad accesso riservato esclusivo agli utenti di Ca' Foscari);
- alcune banche dati bibliografiche e database selezionati;
- materiali disponibili gratuitamente sul web.

Il portale interroga materiali di natura eterogenea: libri, articoli di riviste; tesi di laurea e dottorato, enciclopedie, dizionari e si arricchisce progressivamente di nuovi contenuti (acquisto di nuove collezioni di risorse, etc.).

La ricerca può essere impostata utilizzando i seguenti campi: *Libri e Riviste*, *Articoli e Altro*. La prima opzione (*Libri e Riviste*) consente di cercare tra i libri cartacei ed elettronici, i titoli di periodici, i documenti depositati nell'Archivio di Ateneo dei prodotti della ricerca (ARCA),¹⁵ le tesi discusse a Ca' Foscari e presenti nell'archivio online delle tesi. La seconda opzione (*Articoli e Altro*) consente di cercare all'interno dei periodici elettronici (per titolo di articolo, a differenza di quanto consentito dall'opzione 'Libri e Riviste'), delle banche dati selezionate dall'Ateneo e capitoli di libri.

¹⁴ Risorsa a cura dell'editore Brepols e dell'Università di Leeds, consultabile al link <http://apps.brepolis.net/DHGE/test/Default2.aspx> (2017-03-01).

¹⁵ Consultabile al link <https://iris.unive.it/> (2017-03-01). Si tratta di un catalogo che raccoglie e rende visibili i prodotti della ricerca (articoli, libri, capitoli di libri, saggi, testi di relazioni, etc.) dei docenti, ricercatori e studiosi dell'Università Ca' Foscari.

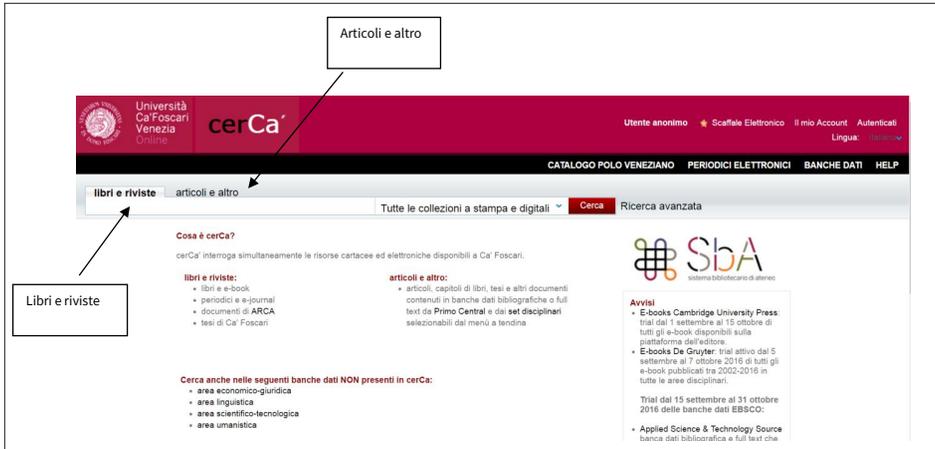


Figura 7. Homepage portale cerCa'

Per alcune di queste risorse, il testo completo (*full text*) di libri e articoli è accessibile solo se l'Ateneo ha sottoscritto un abbonamento alla risorsa (libri e periodici digitali, etc.) altrimenti ci si deve limitare a consultare i sommari dei fascicoli e/o gli indici dei documenti senza poter visualizzarne e scaricarne il testo completo. Per l'accesso a queste risorse in abbonamento è richiesta, se ci si collega dal proprio portatile, smartphone o tablet, la configurazione specifica per la connessione.¹⁶

L'utilizzo di cerCa' può rivelarsi particolarmente proficuo, ma è necessario sapere che alcune importanti banche dati per la ricerca storica *non* sono *interrogabili dal portale*: in questo caso è necessario consultarle direttamente dai siti delle stesse.¹⁷

2.5 I motori di ricerca: utilizzo critico delle informazioni libere in rete

Gli strumenti finora presentati, pur nella loro diversità, hanno la caratteristica comune di interrogare archivi di informazioni selezionati da staff di bibliotecari e docenti o referenti scientifici.

Una grande quantità di dati e informazioni è però disponibile anche liberamente in rete e individuabile attraverso i motori di ricerca.

¹⁶ Informazioni per l'accesso da remoto alla pagina: <http://www.unive.it/pag/4759> (2017-03-01).

¹⁷ *Monumenta Germaniae Historica* (MGH) e *Mirabile*.

Per la ricerca bibliografica, queste informazioni spesso possono rivelarsi essenziali; è consigliabile tuttavia selezionarle prestando attenzione ad alcuni aspetti tra cui l'autorialità, il target delle informazioni, la stabilità dei contenuti e le condizioni per l'accesso.

2.5.1 Autorialità

È necessario *verificare* chi è l'autore dei *contenuti*, cioè il profilo scientifico di chi pubblica in rete o almeno l'Istituzione di appartenenza, per valutare la qualità della fonte informativa.

In internet, tuttavia, non sempre è facile stabilire la *paternità* dei contenuti: si pensi ai progetti che per definizione nascono come lavori cooperativi come *Wikipedia*,¹⁸ nei quali gli interventi e aggiornamenti sulle singole voci sono continui e a cura di autori che il lettore non ha modo di conoscere.¹⁹ L'utilizzo di *Wikipedia* può rivelarsi utile 'per farsi un'idea' su argomenti e personaggi che conosciamo poco o in cui ci si imbatte per la prima volta; le informazioni fornite dall'enciclopedia vanno tuttavia ulteriormente vagliate attraverso il confronto con altri canali documentali.

2.5.2 Target delle informazioni

Strettamente collegato al punto precedente è anche l'aspetto relativo al tipo di pubblico cui si rivolge il sito, il blog o la risorsa che stiamo analizzando, per capire se i suoi contenuti siano destinati ad un pubblico di livello universitario oppure a un pubblico scolastico, di appassionati, etc.

Ci possono fornire indicazioni utili a riguardo:

- il nome dell' 'editore' della pagina (sia esso un'istituzione; una singola persona; un soggetto commerciale, etc.) che dovrebbe essere, dove possibile, esplicitato;
- la presenza o meno di una bibliografia o sitografia a sostegno delle argomentazioni;
- il tipo di linguaggio utilizzato (tecnico, scientifico, colloquiale, gergale, etc.), indice del 'taglio' della trattazione e del pubblico cui è destinata;
- la presenza o meno di sponsor e pubblicità, indicative della natura della risorsa.

18 <https://it.wikipedia.org/> (2017-03-01).

19 Sulla trasformazione del concetto di autorialità in rete e di 'intelligenza collettiva' si veda Vitiello 2009, 126-31.

2.5.3 Stabilità dei contenuti

Molti siti, come la citata *Wikipedia*, sono in continuo aggiornamento: può accadere perciò di non ritrovare gli stessi contenuti a distanza di tempo dall'ultima consultazione. Per questo motivo, in generale, è opportuno citare in bibliografia la data dell'ultimo accesso alla risorsa web.²⁰

Può accadere, al contrario, di imbattersi in siti o contenuti poco aggiornati. È importante tenerne conto per contestualizzare l'informazione che ne riceviamo, analogamente a quanto si farebbe di fronte a un documento cartaceo.

2.5.4 Condizioni di accesso

Trovare informazioni attraverso i motori di ricerca non implica automaticamente la possibilità per l'utente di accedere ai contenuti in forma completa.

Si pensi al caso di *Google Books*,²¹ la libreria digitale che mette gratuitamente a disposizione degli studiosi milioni di titoli di libri e periodici digitalizzati dalle biblioteche aderenti al progetto. Non tutto questo patrimonio è reso disponibile in forma integrale, in virtù delle leggi sul diritto d'autore che tutelano le edizioni cartacee delle opere. Di alcuni di questi contenuti è perciò possibile visualizzare ed eventualmente scaricare solo una parte, come un'anteprima o un numero limitato di pagine (consecutive o meno).

2.6 L'accesso alle fonti archivistiche

L'accesso alle fonti inedite avviene usualmente attraverso un archivio, in cui le fonti sono state depositate, raccolte e inventariate. In Italia esistono diverse tipologie di archivi, pubblici e privati.

- *archivi pubblici*: gli archivi di Stato (uno per ogni provincia), gli archivi degli enti locali (comuni e province), e poi l'Archivio Centrale dello Stato, gli archivi delle forze armate, del Ministero degli Affari Esteri, della Camera e del Senato della Repubblica, tutti a Roma;
- *gli archivi privati*: sono di diverse tipologie. Possono essere archivi di imprese, di giornali, di partiti, di emittenti radiofoniche o televisive, o ancora archivi di singole personalità lasciati in deposito ai loro eredi, e in alcuni casi versati dagli stessi come fondo privato presso un archivio pubblico o privato.

²⁰ Sugli aspetti legati alla citazione bibliografica delle risorse disponibili in rete si veda Venuda 2012, 120-5.

²¹ <https://books.google.it/> (2017-03-01).

2.6.1 Strumenti tradizionali di accesso agli archivi

L'accesso alle fonti in archivio avverrà attraverso alcuni strumenti con cui è opportuno prendere confidenza, ovvero le guide archivistiche e gli inventari. È bene quindi conoscere i termini tecnici e gli strumenti più importanti per comprendere il funzionamento e l'ordinamento degli archivi. Di seguito una breve sintesi dei termini di base:

- *Busta*: è l'unità di conservazione - il contenitore - in cui sono conservati i documenti, sciolti o raccolti in fascicoli. Può essere indicata anche come faldone, cartella o pacco.
- *Fondo*: insieme dei documenti depositati presso un Istituto di conservazione da un soggetto produttore.
- *Guida*: termine con cui si usa indicare uno strumento che descrive sistematicamente, in maniera più o meno dettagliata, i fondi conservati da uno o più Istituti archivistici.
- *Inventario*: strumento di ricerca che descrive tutte le unità archivistiche di un dato fondo, nel suo insieme e nelle sue parti componenti, dal livello più elevato sino alle singole unità. Spesso l'inventario contiene anche una descrizione del soggetto produttore del fondo.
- *Serie*: raggruppamento di documenti con caratteristiche omogenee, aggregati secondo un determinato criterio o nella fase di formazione dell'archivio o nel corso di operazioni di ordinamento successivo. Ogni serie può avere una o più sotto-serie.²²

La rivoluzione digitale ha mutato le diverse fasi della ricerca in archivio in modo meno radicale di quanto non sia avvenuto per la ricerca bibliografica. Tuttavia, anche in questo caso, alcune nuove risorse elettroniche hanno arricchito il panorama del ricercatore, offrendo alcune utili potenzialità. Presentiamo alcuni di questi strumenti che, proprio perché esistenti da poco, potranno subire mutamenti anche sostanziali.

²² Per una rapida sintesi del glossario archivistico è possibile consultare online il portale della Direzione Generale per gli Archivi alla sezione Glossari: <http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/abc-degli-archivi/glossario> (2017-03-01); oppure la medesima sezione dell'Archivio di Stato di Torino: <http://archiviostatotorino.beniculturali.it/Site/index.php/it/glossario> (2017-03-01) o ancora la pagina *Lombardiabeniculturali*, alla sezione archivi storici: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/glossario/> (2017-03-01). Per un riscontro bibliografico più ampio cf. invece Carucci 2009.

2.6.2 Strumenti di accesso agli archivi consultabili online

- *Sito della Direzione Generale per gli Archivi*:²³ fornisce utili informazioni sulla rete archivistica nazionale, statale e non, e può essere un utile punto di partenza per orientarsi nel complesso mondo degli archivi.²⁴
- *Sito del Sistema Guida Generale degli Archivi di Stato italiani*:²⁵ offre la possibilità di consultare la Guida Generale degli Archivi di Stato, descrive i fondi conservati presso gli Archivi di Stato italiani istituiti in ogni capoluogo di provincia – con le eventuali sezioni dipendenti – unitamente a quelli dell'Archivio Centrale dello Stato di Roma. Come nel caso degli OPAC, anche in questo è il medium ad essere mutato. Grazie al sito è ora possibile interrogare la guida in modo interattivo, consultando anche un atlante storico interattivo che, per ogni contesto storico-istituzionale, offrirà un'utile e sintetica lista degli archivi che conservano documentazione relativa, e infine una lista dei fondi archivistici italiani divisi per tipologia istituzionale o documentaria.
- *Sistema Informativo degli Archivi di Stato (SIAS)*:²⁶ Il Sistema Informativo degli Archivi di Stato è «lo strumento informatico utilizzato per la tutela e la valorizzazione dell'immenso e prezioso patrimonio documentario conservato negli Archivi di Stato». Ogni Archivio di Stato può, grazie a questo sistema, dotarsi di un sistema informativo indipendente. Oggi 90 Archivi di Stato su 101 hanno adottato il SIAS, e di questi 88 sono sul web. Dal sito internet si potrà procedere a diverse tipologie di ricerca e a diversi strumenti che permetteranno di ottenere diverse informazioni sugli Istituti di conservazione, i fondi, le serie. Quando presenti, saranno consultabili anche alcuni inventari online.
- *Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche (SIUSA)*:²⁷ il sistema offre un primo accesso alla ricerca nel patrimonio archivistico non statale, pubblico e privato, conservato al di fuori degli Archivi di Stato. Dalla *Homepage* del sito può essere interessante,

23 Cf. pagina web <http://www.archivi.beniculturali.it> (2017-03-01).

24 Si veda in particolare la sezione 'ABC degli archivi', alla pagina <http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/abc-degli-archivi/come-si-cerca/guide-e-inventari> (2017-03-01).

25 La Guida è accessibile dalla pagina web: <http://www.guidageneralearchivistato.beniculturali.it> (2017-03-01).

26 Il SIAS è consultabile dalla pagina web: <http://www.archivi-sias.it> (2017-03-01).

27 Il SIUSA è consultabile dalla pagina web: <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl> (2017-03-01).

muovendo i primi passi nella ricerca, accedere alla sezione dedicata ai percorsi tematici e regionali e, per quest'ultima, a quella relativa, ad esempio, alla Regione del Veneto. Nel SIUSA sono descritti i complessi archivistici con le loro articolazioni, i soggetti produttori della documentazione e infine i soggetti e gli Istituti che oggi conservano la documentazione. Anche in questo caso sarà possibile reperire online alcuni inventari.

- *Sistema Archivistico Nazionale*:²⁸ dal 2011 il SAN si propone come un «aggregatore nazionale di risorse archivistiche», offrendo l'accesso integrato al patrimonio archivistico italiano. Dal sito del SAN è possibile effettuare ricerche integrate all'interno della Guida Generale degli Archivi di Stato, del Sistema Informativo degli Archivi di Stato, e in quello delle Sovrintendenze archivistiche e delle singole Regioni.

La presenza di questi nuovi strumenti di accesso alle fonti archivistiche non può tuttavia in alcun modo essere intesa come un sostituto della ricerca fisica presso i luoghi di conservazione delle fonti. I nuovi strumenti infatti non permettono, se non in pochissimi casi, di giungere alla consultazione diretta della fonte inedita di prima mano e non coprono comunque la totalità del patrimonio archivistico presente sul territorio nazionale. Si rammenta inoltre che la consultazione diretta della fonte, il contatto con il documento vero e proprio, fornisce di norma una serie di informazioni supplementari, intrinseche in qualche modo al documento, che nessuna digitalizzazione potrà riprodurre. Per questo si consiglia, in ogni caso, di prendere confidenza sin da subito con l'archivio.

28 Cf. pagina web: <http://www.san.beniculturali.it/web/san/ricerca-nel-catalogo> (2017-03-01).