

## **Bibliografia**

- Bates, Davis; Nelson, Janet L.; Roueche, Charlott; Winters, Jane (2006). *Peer Review and Evaluation of Digital Resources for the Arts and Humanities Final Report*, London: Institute of Historical Research, 9. URL: <http://www.history.ac.uk/projects/peer-review> (2016-07-27).
- Boretti, E. (2000). «Valutare internet: la valutazione di fonti di documentazione web» [online]. URL <http://www.aib.it/aib/contr/borettil.htm>, data ultima consultazione (2016-10-10).
- Clavert, F. (2012). «Au-delà de la gestion des références bibliographiques: Zotero». *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 10(2). *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea. Digital History: la storia nell'era dell'accesso* (2012). 10(2). URL: <http://www.studistorici.com/2012/06/29/sommario-numero-10/#sec1> (2016-07-11).
- Eco, U. (2005). *Come si fa una tesi di laurea: le materie umanistiche*. Milano: Bompiani.
- Fidanzia, R.; Gambella A. (2002). *Internet e storia*. Roma: Drengo.
- Fidanzia, R.; Gambella A. (2004). *Internet e Medioevo. Testi e strumenti per la didattica e la ricerca*. Roma: Drengo.
- Giovagnoli, M. (2009). *Come si fa una tesi di laurea con Internet e il web*. 2 ed. Milano: Tecniche Nuove.
- «Memoria e Ricerca» (2011). 37, *Public History. Pratiche nazionali e identità globale*.
- «Memoria e Ricerca» (1999). *Linguaggi e siti: la storia online*, 3.
- Metiteri, F.; Ridi, R. (2006). *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*. Bari: Laterza.
- Minuti, M. (a cura di) (2015). *Il web e gli studi storici. Guida critica all'uso della rete*. Roma: Carocci.
- Noiret, S. (2011). «Storia digitale: quali sono le risorse di rete usate dagli storici?» [online]. *La Macchina del Tempo. Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi*. Firenze: Le Lettere, 179. URL <http://sergenoiret.blogspot.be/p/publications.html>, data ultima consultazione (2016-10-10).
- Politi, G. (2009). *Scrivere tesi. Manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato*. Milano: Unicopli.
- Ridi, R. (2007). *La biblioteca come ipertesto: verso l'integrazione dei servizi e dei documenti*. Milano: Bibliografica.

- Riediger, H. (2009). *Scrivere tesi, saggi e articoli: come documentarsi, preparare e organizzare un testo nell'epoca di internet*. Milano: Bibliografica.
- Rizzi, A. (1998). *Guida alla ricerca storica e alla tesi di laurea*. Venezia: Università di Venezia.
- Sala, V.B. (2009). *Tesi di laurea con computer e internet: strumenti, tecniche e fonti per elaborare relazioni, ricerche, tesi e tesine*. Milano: Apogeo.
- Venuda, F. (2012). *La citazione bibliografica nei percorsi di ricerca*. Milano: Edizioni Unicopli.
- Vitiello, G. (2009). *Il libro contemporaneo*. Milano: Bibliografica, 126-31.