

## Venezia 1868: l'anno di Ca' Foscari

a cura di Nico Stringa e Stefania Portinari

### Saluti istituzionali

Giovannella Cresci

(direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia, Venezia, Italia)

Il volume *Venezia 1868: l'anno di Ca' Foscari* riunisce gli esiti del progetto di ricerca dedicato alle celebrazioni per i 150 anni della nostra Università seguito da Stefania Portinari e Nico Stringa, docenti di Storia dell'arte contemporanea del Dipartimento di Studi Umanistici, ma ha suggellato anche proficue collaborazioni con enti e archivi, oltre che con noti studiosi, e ha avuto una significativa ricaduta che ha coinvolto la didattica.

La mappatura degli eventi cittadini compiuta attraverso la *Gazzetta di Venezia* e il vaglio dei materiali d'archivio e dei documenti ha significato infatti il coinvolgimento di istituzioni anche veneziane, che possiamo considerare come nostre peculiari partner nella condizione e nella promozione del sapere, ma soprattutto ha permesso di ricostruire una storia appassionante. Comprendere meglio come il nostro Ateneo sia sorto nelle forme della Scuola Superiore di Commercio in un momento di grande difficoltà economica e sociale consente di interpretare quello stesso spirito di iniziativa e di fiducia nello studio che oggi ci esorta a essere un Ateneo importante e, come per il nostro Dipartimento grazie alle Digital Humanities, un polo di eccellenza.

Sono molto grata a tutti coloro che hanno potuto redigere questi saggi interessanti sulle vicende storico-artistiche e storiche dell'anno 1868 e soprattutto mi compiaccio di questa proficua collaborazione tra ambiti differenti e della partecipazione di studenti, laureandi e laureati di Ca' Foscari alle ricerche compiute per questo volume delle Edizioni Ca' Foscari.



Carlo Naya, *Ricordo di Venezia*. «Les Palais Foscari, Giustinian Rezzonico sur le Grand Canal», dal *Catalogo* del 1876, nr. 252. Venezia, Archivio Carlo Montanaro