

Venezia 1868: l'anno di Ca' Foscari

a cura di Nico Stringa e Stefania Portinari

**Elenco degli oggetti d'arte esposti nelle Sale della Società Veneta
Promotrice durante l'anno 1868**

RIASSUNTO

Azioni incassate durante l'anno 1868.

Azioni ordinarie per l'anno 1866	N. 9
" " " 1867	" 13
" " " 1868	" 789

Totale delle Azioni incassate N. 801.

Azioni emesse per l'anno 1868.

Azioni ordinarie	N. 789 (**)
" straordinarie	" —
" di scambio	" 21 (***)

Totale delle Azioni emesse 810.

(*) Negli anni precedenti furono per errore assegnate ad co. Balbi Valter nob. Marco Giulio 2 Azioni invece di 1, in causa della identità del nome col co. Balbi Valter nob. Marco. Tutti gli elenchi anteriori devono dunque essere rettificati nel senso di questo.

(**) Oltre a queste, si troveranno nel Resconto indicato 153 Azioni per l'anno 1868, di cui la Presidenza, in vista alle cure poste, non poté esigere l'importo dai relativi sottoscrittori. Esse furono quindi collocate nelle esenzioni di cui, insieme a quelle del 1866 e del 1867, in attesa delle deliberazioni che l'Assemblea generale dei soci troverà necessario di prendere in argomento. Una di queste azioni, portata dalla sig. Capazza Caterina, dopo la chiusura del bilancio, figurava negli elenchi dell'anno venturo, insieme alle altre che fossero in avvenire pagate.

(***) Queste azioni sono, come si vede, semplicemente scambiate con quelle di altre Società artistiche, per cui non possono figurare nel bilancio come azioni incassate.

Milano D. Inc
Via Brera 4 B, A
IV, (1868)
Ve 1868

ELENCO

degli oggetti d'arte, esposti nelle Sale della Società durante l'anno 1868.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
1	Da Rios Luigi, s. Moisè, Corte del Teatro	La visita alle Tombe. — Dipinto ad olio.
2	sudd.	La disillusione. — Dipinto ad olio.
3	Zennaro Felice	Una turca. — Dipinto ad olio.
4	Holzer Giuseppe, Vienna	Ontani sul ruscello. — Dipinto ad olio.
5	Reichardt Carlo, s. Vin, palazzo Da Mula	Paesaggio (effetto verso sera). — Dipinto ad olio.
6	Devers cav. Giuseppe, s. Vio, casa Salviati	L'Italia. — Busto in terra cotta.
7	sudd.	La Francia. — Busto in terra cotta.
8	sudd.	Luca della Robbia. — Busto in terra cotta.
9	sudd.	Bernardo Palissy. — Busto in terra cotta.
10	sudd.	Un mese dell'anno. — Medaglione, in terra cotta.
11	sudd.	Un mese dell'anno. — Medaglione, in terra cotta.
12	sudd.	La Primavera. — Medaglione, in terra cotta.
13	sudd.	La famiglia di David ai piedi di Alessandro (copia da Paolo Veronese). — Dipinto sullo smalto, sopra terra cotta.
14	sudd.	Velazquez (copia da Velazquez). — Dipinto sullo smalto, sopra terra cotta.
15	sudd.	S. Luca (copia da Correggio). — Dipinto sullo smalto, sopra rame.
16	Mion Luigi, s. Trovaso, Fondamenta Eremita	Un rimprovero inaspettato. — Dipinto ad olio.
17	Paoletti A. Ermolao, s. Gio. Decollato	Un amico importuno. — Dipinto ad olio.
18	Devers cav. Giuseppe	Il tempio d'Amore. — Piatto in porcellana, genere Luigi XIV.
19	sudd.	Le nove muse di Raffaello. — Piatto in terra cotta, genere Raffaele d'Urbino.
20	sudd.	Ritratto di Gabriella. — Piatto in porcellana.
21	sudd.	Diana ed Endimione. — Piatto in porcellana.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
22	Devers cav. Giuseppe	L'Innocenza. — Piatto in mezza majolica a gran fioco.
23	Cecchini Giulio, s. Moisè, corte del Teatro	Paola di Castello a Venezia. — Dipinto ad olio.
24	Querena Luigi, Carmini, palazzo Vendramin	Il Battistero di S. Marco in Venezia. — Dipinto ad olio.
25	sudd.	Cancelleria della scuola dei Carmini in Venezia. — Dipinto ad olio.
26	sudd.	Cancelleria della scuola di S. Rocco in Venezia. — Dipinto ad olio.
27	sudd.	Fucina sul Brenta a Bassano. — Dipinto ad olio.
28	sudd.	L'Anticollagio di Venezia nel Palazzo Ducale. — Dipinto ad olio.
29	sudd.	Sala della Bussola nel Palazzo Ducale di Venezia. — Dipinto ad olio.
30	Zatti Carlo, Carmini, palazzo Vendramin	Dante, accompagnato da Beatrice, riceve l'altare dall'Italia. — Dipinto ad olio.
31	sudd.	Calpurnia canta versi di suo marito Plinio il giovane. — Dipinto ad olio.
32	Querena Luigi	La festa dei tori, nel cortile del Palazzo Ducale in Venezia. — Dipinto ad olio.
33	Reichardt Carlo, s. Vio, palazzo Da Mula	L'Attesa. — Dipinto ad olio.
34	Chiosone Edoardo, Genova, via S. M. di Castello n. 22	Consolatrix afflictorum. — Incisione.
35	Panciera Bezzel Valentino, s. Angelo Raffaele, ponte Soccorso n. 2537	La Speranza. — Statuina in legno.
36	Baruffa Gio., Tolent., fondamenta Malcauton	Spuero di S. Trovaso. — Dipinto ad olio.
37	Panciera fratelli, s. Angelo Raffaele, ponte del Soccorso	Amore accompagnato dall'Armonia. — Cornice d'intaglio in legno.
38	Carlini Giulio, s. Stefano, palazzo Pisani	Madama e Sontis (copia da Gio. Bellini). — Dipinto ad olio.
39	sudd.	S. Pietro Martire (copia da Tiziano). — Dipinto ad olio.
40	Reichardt Carlo	La Dittatura. — Dipinto ad olio.
41	sudd.	Costumi Veneziani (El completo). — Dipinto ad olio.
42	Paoletti A. Ermolao	Rinaldo abbandonato Armiata (copia da Tiepolo). — Dipinto ad olio.
43	Bola Francesco	Enrico III di Francia visita Tiziano nel suo studio. — Dipinto ad olio.
44	Agujari Giuseppe, s. Trovaso, fondamenta Nam	Piazzetta di S. Marco in Venezia (chiave di tufo). — Acquarello.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
45	Agujari Giuseppe	Capanna moriaca. — Acquarello.
46	sudd.	La Gondola. — Acquarello.
47	Paoletti A. Ermolao	Una manovra d'occasione. — Dipinto ad olio.
48	Viviani Luigi, Tolent. n. 465	Paesaggio. — Dipinto ad olio.
49	sudd.	La gioia materna. — Dipinto ad olio.
50	Paoletti A. di Giovanni, s. Barnaba, calle del Traghetto	Giacomo Wath, nel mentre sta studiando il perfezionamento della macchina a vapore, è rimproverato dalla zia per tempo perduto. — Dipinto ad olio.
51	Lavezzari Giovanni, s. Trovaso, Zattere	Barche pescherecce. — Dipinto ad olio.
52	Moretti Lucrezia Lorenzo	Francesco Morosini. — Medaglione in marmo.
53	sudd.	Dante Alighieri. — Medaglione in marmo.
54	Dai Zotto Antonio, S. M. del Rosario, calle Pisani	Bartolomeo Colleoni. — Medaglione in marmo.
55	Agujari Giuseppe	Cucina. — Acquarello.
56	sudd.	Approdo dei bragozzi. — Acquarello.
57	sudd.	Un tramonto. — Acquarello.
58	sudd.	Colombo. — Acquarello.
59	Castellazzi ing. Giuseppe, s. Benedetto, palazzo Orfei	N.° 6 Disegni rappresentanti rilievi originali e sopraluoghi eseguiti in Oriente. N.° 2 fotografie, tratte dai rilievi suddetti.
60	sudd.	Sofonisba. — Dipinto ad olio.
61	Zennaro Francesco, Carmini, fondamenta Mocenigo	Virgine col putto. — Dipinto ad olio.
62	sudd.	Testa di donna. — Dipinto ad olio.
63	Zennaro Giovanni, Carmini, fondamenta Mocenigo	Ritorno del Geribaldino. — Dipinto ad olio.
64	Borghignon Noè, Castellfranco	La contadinella. — Dipinto ad olio.
65	sudd.	Sala dei X nel Palazzo Ducale di Venezia. — Dipinto ad olio.
66	Dalla Libera Gio. Battista, s. Stefano, palazzo Pisani	Cartile di campagna. — Dipinto ad olio.
67	De Nat Sante, s. Canciano, calle del Volto, n. 5297	Parte interna di una scuderia. — Dipinto ad olio.
68	sudd.	Partenza dei volontari Polacchi per campo degli insorti (rivoluzione 1863). — Acquarello.
69	Del Don Martino, s. Giacomo, corte della Cassa	Et giusta foli. — Dipinto ad olio.
70	Ratto Antonio, s. Trovaso, ponte delle Maravegie	Fiori. — Dipinto ad olio.
71	Sandri Fontana Ester, Milano	Fiori. — Dipinto ad olio.
72	sudd.	Motivo nella Chiesa di S. Marco. — Dipinto ad olio.
73	Zambonelli Federico, s. Simone, Rio Maria	Bicc. — Dipinto ad olio.
74	Casa Giacomo, Tolentini, Malcanton	I principi di musica. — Dipinto ad olio.
75	sudd.	

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
76	Gasa Giacomo	<i>Cola da Rianco fa giurare l'osservanza dello Statuto al popolo romano.</i> — Dipinto ad olio.
77	Raimondi Edoardo, Parma	<i>Passaggio della Sesia, eseguito dalla quarta divisione, comandata dal generale Giardini, il 21 maggio 1859.</i> — Dipinto ad olio.
78	sudd.	<i>Il Viatico; reminiscenze del vero.</i> — Dipinto ad olio.
79	sudd.	<i>Una strada nel Cairo.</i> — Dipinto ad olio.
80	Miani G. Alberto, s. Cassiano, calle della Rosa	<i>Ritratto dell'Autore.</i> — Dipinto ad olio.
81	Bucchi Antonietta	<i>Il passaggio dei briganti.</i> — Dipinto ad olio.
82	sudd.	<i>La preghiera.</i> — Dipinto ad olio.
83	Stella Guglielmo, Carnini, campo s. Barnaba	<i>Le nubi.</i> — Dipinto ad olio.
84	Marsili Eulio, s. Samuel, salizada n. 3286	<i>La busigliera.</i> — Duto in gesso.
85	Narly Federico, s. Stefano, palazzo Pisani	<i>Ruina di un castello nel Cadore.</i> — Dipinto ad olio.
86	sudd.	<i>S. Gio. Battista (copia da Tiziano).</i> — Dipinto ad olio.
87	Sernagiotto Schiavoni Giulia	<i>La Sibilla Cumana.</i> — Dipinto ad olio.
88	Panciera Bizzarel Valentino	<i>Ecce Homo.</i> — Intaglio in legno.
89	Cavallo Cesare	<i>Veluti del lago di Lugano.</i> — Dipinto ad olio.
90	Locatello Gio. Francesco, s. Samuele, palaz. Mocenigo	<i>Il sogno romantico.</i> — Dipinto ad olio.
91	sudd.	<i>L'ambizioso.</i> — Dipinto ad olio.
92	Zeppo Alessandro, s. M. Formosa, Borgo S. n. 5867	<i>Mezza figura di donna (studio dal vero).</i> — Dipinto ad olio.
93	Zandomeni Federico	<i>L'attesa.</i> — Dipinto ad olio.
94	Serosi Luigi	<i>Fiori.</i> — Dipinto ad olio.
95	Massimo d'Azeglio	<i>La discesa di Barletta.</i> — Dipinto ad olio.
96	Miani G. Alberto	<i>Vegeta di Venezia.</i> — Acquarello.
97	Chiusura Domenico, s. Salvatore, calle delle Ballate	<i>Giacca di monte.</i> — Dipinto ad olio.
98	sudd.	<i>Partita di campagna.</i> — Dipinto ad olio.
99	Querena Luigi	<i>Catino S. Girolamo di Rialto, in Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
100	Cocci Sigismondo, s. Stefano, palazzo Pisani	<i>La prima lezione.</i> — Dipinto ad olio.
101	sudd.	<i>La passeggiata.</i> — Dipinto ad olio.
102	sudd.	<i>Maggio a noi.</i> — Dipinto ad olio.
103	Carlini Giulio	<i>Giovanni d'Arbita, ovvero un prete secondo il vangelo e la ipocrisia (Vedi V. de' Foresti e Impugnazione di Spinoza).</i> — Dip. ad olio.
104	sudd.	<i>La Norma.</i> — Dipinto ad olio.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
105	Santini Marzia Maria, Piacenza s. Samuele, n. 3438	<i>Una maschera.</i> — Dipinto a pastello.
106	sudd.	<i>Il ritorno dalla messa.</i> — Dipinto a pastello.
107	Da Canal Pietro, s. Geremia, calle Prati	<i>Passaggio, tratto da uno schizzo di Paolo Bris.</i> — Disegno a penna.
108	Del Cesso Giovanni, s. M. Formosa, s. Lio, n. 5688	<i>Testa di donna.</i> — Dipinto ad olio.
109	sudd.	<i>Testa di adolescente.</i> — Dipinto ad olio.
110	sudd.	<i>Testa di donna.</i> — Dipinto ad olio.
111	Paolotti A. Ermano	<i>I primi passi.</i> — Dipinto ad olio.
112	Querena Luigi, Carnini	<i>Altare nella Chiesa di S. Marco in Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
113	sudd.	<i>Capitello nella Chiesa di S. Marco in Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
114	Cabianca Vincenzo,	<i>Costumi nei dintorni della Spezia.</i> — Acquarello.
115	sudd.	<i>Porto Venere.</i> — Dipinto ad olio.
116	sudd.	<i>Venditrice di polli.</i> — Acquarello.
117	sudd.	<i>Interno di un chiostro.</i> — Acquarello.
118	Trevese Giocondo, Castel Franco,	<i>L'innocenza degenera in vizio.</i> — Cornice d'intaglio in legno diiglio.
119	Cavagnin Napoleone, s. Simone, ponte della Croce	<i>Una setabina fiorentina offre alla Repubblica il suo figlio nella difesa della patria (Guerrazzi Assedio di Firenze).</i> — Dipinto ad olio.
120	Mironi Francesco, Reggio (Enfida)	<i>Vegeta della Piazza di S. Petronio a Bologna.</i> — Passaggio del Redopo la rivista del 1862. — Acquarello.
121	sudd.	<i>Vegeta del Canal Grande di Venezia.</i> — Acquarello.
122	sudd.	<i>Piazza di S. Domenico in Bologna.</i> — Acquarello.
123	Montemezzo Antonio, Campo san Stefano, n. 2806	<i>Cavalli da tiro.</i> — Dipinto ad olio.
124	Canella Giuseppe, s. Pantaleone, Campiello Zen n. 3717	<i>Chiara di luna.</i> — Dipinto ad olio.
125	sudd.	<i>Processione notturna.</i> — Dipinto ad olio.
126	Viviani Luigi	<i>Due villette.</i> — Dipinto ad olio.
127	sudd.	<i>Paesaggio con tempio.</i> — Dipinto ad olio.
128	sudd.	<i>Leghetto vuoto in sul tramonto.</i> — Dipinto ad olio.
129	Montemezzo Antonio	<i>Una rapina.</i> — Dipinto ad olio.
130	Paolotti	<i>Ritratto.</i> — Dipinto ad olio.
131	Del Don Martino	<i>Atto delle basiliche di S. Marco.</i> — Acquarello.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
132	Hoffmann	<i>Il Re Giovanni.</i> — N.° 3 incisioni, tratte da disegni di Kaubach.
133	sudd.	<i>Marbeth.</i> — N.° 2 incisioni, tratte da disegni di Kaubach.
134	Albert	<i>Il Conte dei sette corvi.</i> — N.° 6 fotografie, tratte da disegni di Clowind.
135	Cammarano Michele, Napoli	<i>Incoraggiamento al vizio.</i> — Dipinto ad olio.
136	Carlini Giulio	<i>Testa di donna (studio dal vero).</i> — Dip. ad olio.
137	sudd.	<i>Mercoledì orientale.</i> — Dipinto ad olio.
138	Del Don Martino	<i>Sala del Collegio nel Palazzo Ducale di Venezia.</i> — Acquarello.
139	sudd.	<i>Esterno del coro di S. Gregorio in Venezia.</i> — Acquarello.
140	Locatello Gio. Francesco	<i>Ritratto di S. M. il Re Vittorio.</i> — Dip. ad olio.
141	Gasa Giacomo	<i>La sposa.</i> — Dipinto ad olio.
142	Pezzut: Pietro, S. Barnaba, palazzo Canal	<i>Le modiste.</i> — Dipinto ad olio.
143	Gasa Giacomo	<i>La promessa sposa.</i> — Dipinto ad olio.
144	sudd.	<i>Una rimembranza.</i> — Dipinto ad olio.
145	sudd.	<i>Bice.</i> — Dipinto ad olio.
146	Moja prof. Federico, Gesuati	<i>Ritorno di una mannaia alla fetteria.</i> — Dipinto ad olio.
147	Locatello Gio. Francesco	<i>La B. V. Abbitorata.</i> — Dipinto ad olio.
148	Grubas Gio., Gesuati, collegio Volti	<i>Vegeta dell'Isola di S. Giorgio in sul tramonto.</i> — Dipinto ad olio.
149	Del Don Martino	<i>Atto della Chiesa di S. Marco in Venezia.</i> — Acquarello.
150	Miron Luigi	<i>Non è più un segreto.</i> — Dipinto ad olio.
151	Carlini Giulio	<i>Affare Veneto (1790).</i> — Dipinto ad olio.
152	Germano Elena, s. Barnaba, calle lunga	<i>Dama Veneziana, costume antico.</i> — Dipinto ad olio.
153	Beltoni Giuseppe, Campo s. Angelo, calle del Cristo	<i>Ritratto di S. A. R. la Principessa Maryherita di Savoia.</i> — Dipinto ad olio.
154	Stalidamento Saliceti, campo s. Vio	<i>Il Salvatore.</i> — Mosaico.
155	Pelban Luigi, Chioggia, calle Pirelli n. 340	<i>Corsici.</i> — Intaglio in legno.
156	Dalla Libera U. Batt.	<i>Capitello del Dogado in Venezia, dopo l'incendio avvenuto nel 1807.</i> — Dipinto ad olio.
157	sudd.	<i>Leggia del Salame di Butaro.</i> — Dip. ad olio.
158	Marsili Ferruccio	<i>Le prime nozze.</i> — Basso rilievo in pietra di Verona a doppio strato.
159	Vicini Maria, Carnini, calle lunga n. 2630	<i>Il ritratto del mio zio.</i> — Dipinto ad olio.
160	Rotta Antonio	<i>La speranza deluso.</i> — Dipinto ad olio.
161	sudd.	<i>La filatrice.</i> — Dipinto ad olio.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
162	Carlini Giulio	<i>L'addio della moglie a Jacopo Foscari, che parte per l'esilio.</i> — Dipinto ad olio.
163	Rotta Silvio, s. Trovaso, palazzo Giustiniani	<i>El giusta foli.</i> — Acquarello.
164	Holzer Gus., Vienna, Landstrasse Hauptstrasse	<i>Paesaggio d'autunno « Chiemsee ».</i> — Dipinto ad olio.
165	Preti Clotofonte, Gesuati, Piacenza Venier	<i>La pappa.</i> — Dipinto ad olio.
166	Stella Guglielmo	<i>Scena di costumi.</i> — Dipinto ad olio.
167	Zennaro Giovanni	<i>Ottalisco.</i> — Dipinto ad olio.
168	Panichi Ugelino, Firenze	<i>Niccolò Tommaseo.</i> — Busto in marino.
169	Rosde Carlo Gustavo, Dusseldorf	<i>Paesaggio.</i> — Dipinto ad olio.
170	sudd.	<i>Studi dal vero.</i> — Dipinti ad olio.
171	Rotta Antonio	<i>La filatrice.</i> — Dipinto ad olio.
172	Grubas Giovanni	<i>Remuclio nel canale di Malamocco.</i> — Dipinto ad olio.
173	Dabovich Edoardo, S. M. Formosa, n. 6120	<i>La vedova Foscari rifiuta di consegnare la salma del marito alla Signoria di Venezia.</i> — Acquarello.
174	Galloni Giuseppe, s. Luca, calle dei Fabbri	<i>Madonna e Santi (copia dal Giambellino).</i> — Dipinto ad olio.
175	sudd.	<i>Assunta (copia dal Tiziano).</i> — Dipinto ad olio.
176	Cocchini Eugenio	<i>Mare del Nord, veduto dalle coste.</i> — Dipinto ad olio.
177	Carlini Giulio	<i>Bacca Veneziana (costumi del 1500).</i> — Dipinto ad olio.
178	sudd.	<i>Ritratto.</i> — Dipinto ad olio.
179	sudd.	<i>Marino Faliero, mentre sta per avviarsi al supplizio, è fermato dalla moglie che gli chiede perdono.</i> — Dipinto ad olio.
180	sudd.	<i>Una sera d'estate a Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
181	sudd.	<i>Il sollievo dei cavalletti.</i> — Dipinto ad olio.
182	Valcky Giovanni, s. Trovaso, palazzo Contarini	<i>Meditazione.</i> — Dipinto ad olio.
183	Locatello Gio. Francesco	<i>Lettere della Bibbia.</i> — Dipinto ad olio.
184	Narly Federico	<i>Casupole al Lido.</i> — Dipinto ad olio.
185	Miani G. Alberto	<i>Interno di una Sala della R. Accademia di Belle Arti in Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
186	Chiusura Domenico	<i>Partita di campagna.</i> — Dipinto ad olio.
187	sudd.	<i>Cucina di campagna.</i> — Dipinto ad olio.
188	sudd.	<i>L'ora del pranzo.</i> — Dipinto ad olio.
189	De Nat Saule	<i>Fontispietra.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.
190	sudd.	<i>Campo S. Gio. e Paolo in Venezia.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
191	De Nat Saule	<i>Rivo, che attraversa il pubblico Giardino in Venezia.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.
192	sudd.	<i>Una sera a Venezia.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.
193	sudd.	<i>Venezia, vista dal pubblico Giardino.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.
194	sudd.	<i>Partenza dei pescatori chioggiotti.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.
195	sudd.	<i>Piazza di Torcello.</i> — Acquarello per album, ricordo di Venezia.
196	Pasenti Antonio, Parigi	<i>Apoteosi di Daniele Momin.</i> — Acquarello.
197	Giacomelli cav. Vincenzo, s. Vitale, palazzo Vitturi	<i>Le gioie dell'infanzia.</i> — Dipinto ad olio.
198	Soranzo nob. Giuseppe, s. Trovaso, calle Malatina	<i>Costume.</i> — Melagione in gesso.
199	Cecchini Giulio	<i>Canale di S. Marco.</i> — Dipinto ad olio.
200	Carli Guglielmo, Zattere.	<i>Un pescolo sul Sile.</i> — Dipinto ad olio.
201	sudd.	<i>Un mattino a Livola nel Napolitano.</i> — Dipinto ad olio.
202	sudd.	<i>Laguna di Venezia.</i> — Dipinto ad olio. X
203	sudd.	<i>Mattino sul Sile.</i> — Dipinto ad olio.
204	Zizzo Alessandro	<i>Esercizio d'inclinazione.</i> — Dipinto ad olio.
205	sudd.	<i>Ritratto.</i> — Dipinto ad olio.
206	Stella Guglielmo	<i>L'indiscrezione.</i> — Dipinto ad olio.
207	Rotta Silvio	<i>La ferita.</i> — Dipinto ad olio.
208	Rotta Silvio	<i>Oratorio nella Chiesa di S. Giacomo dall'Orto in Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
209	Dolce Diotallevi, s. Stae, e alle del forno	<i>Gruppo di fiori.</i> — Lavoro in cera.
210	Paoletti A. Ermolbo	<i>Deposizione</i> (copia dal Giorgione). — Dipinto ad olio.
211	Giacomelli cav. Vincenzo	<i>La preghiera.</i> — Dipinto ad olio.
212	sudd.	<i>Il piccolo anamaboto.</i> — Dipinto ad olio.
213	Loatello Gianfrancesco	<i>Ecco Homo.</i> — Dipinto ad olio.
214	Quarena Luigi	<i>Autritaggio nel Palazzo Ducale di Venezia.</i> — Dipinto ad olio.
215	Pinghelli Antonio, s. Geremia, fondamenta Biello, n. 135, 136	<i>Cristo condotto al sepolcro</i> (copia dal Tiziano). — Dipinto ad olio.
216	Geronazzo Luigi, campo s. Trovaso	<i>Bella.</i> — Melagione in gesso.
217	Molmenti prof. Pompeo, s. Tomà al traghetto	<i>Villeggiatura del Cosopliose Augusto Duccati a S. Pellegrino presso Belluno.</i> — Dipinto ad olio.
218	Giacomelli cav. Vincenzo	<i>Il beppo.</i> — Dipinto ad olio.

Num. progr.	COGNOME, NOME ed indirizzo dell'artista	OGGETTO D'ARTE
219	Pezzoli Pietro, Carmini, palazzo Canal	<i>Tre inquisitori della Veneta Repubblica nella sala della Bussola.</i> — Dipinto ad olio.
220	Bingham, Parigi, Rue de la Rochefoucault n. 58	<i>Il fumatore, Il pittore, La russa, All'ombra dei boschetti, Giacobbe, Leusen, La confidenza, La lettura, L'amatore d'incisioni, Il gioco degli scacchi, La partita di carte, La fermata, L'ordianca.</i> — Fotografie N. 12 tratte da dipinti di Messonier.
221	Colliu, Parigi	<i>Due auguri.</i> — <i>Il duello dopo il ballo.</i> — Fotografie N. 2 tratte da dipinti di Gérôme.
222	Rotta Silvio	<i>Due vecchie.</i> — Dipinto a tempera.
223	sudd.	<i>Due vecchi.</i> — Dipinto a tempera.
224	Carlini Giulio	<i>La tabacchiera, ovvero il posto proibito.</i> — Dipinto ad olio.
225	sudd.	<i>Maschera veneziana.</i> — Dipinto ad olio.
226	Prossalendi Spiridione, R. Accademia	<i>Ritratto di S. M. la Regina dei Greci.</i> — Dipinto ad olio.

PROSPETTO

delle opere d'arte, vendute col mezzo della Società
Venezia Promotrice, durante l'anno 1868.

Oggetti d' arte, acquistati con l'importo delle Cedole, estratte a sorte nel di 29 Giugno, e col denaro aggiunto dai soci graziosi.

Num. progr.	Num. della Cedola generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo		
					H. L. C.		
1	56	Agajari Giuseppe	Approdo dei dragozzi. — Dipinto all'acquarello	Gatterburg Merisini co. Loredana, colla Cedola graziale N. 2	200	00	
2	140	Locatello Gio. Francesco	Ritratto di S. M. Vittorio Emanuele II. — Dipinto ad olio	Garzadori co. Giuseppe, colla Cedola graziale N. 1	120	00	
3	16	Mion Luigi	Un rimprovero inaspettato. — Dipinto ad olio	Uberti ing. Enrico, colla Cedola graziale N. 6	160	00	
4	112	Querena Luigi	Altare nella Chiesa di S. Marco in Venezia. — Dipinto ad olio	Giuliani co. Eriprando, colla Cedola graziale N. 13	300	00	
5	113	sudd.	Capitello nella Chiesa di S. Marco in Venezia. — Come sopra				
6	30	Zatti Carlo	Dante, accompagnato da Beatrice, riceve l'alloro dall'Italia. — Dipinto ad olio	Antonini cav. Nicolò, colla Cedola graziale N. 10	360	00	
7	70	Rotta Antonio	Et giusta foli. — Dipinto ad olio	Jacob Pietro, colla Cedola graziale N. 15	800	00	
					Somma H. L.	1940	00

Num. progr.	Num. della Cedola generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo		
					H. L. C.		
8	146	Moja prof. Federico	Ritorno di una mamma alla fattoria. — Dipinto ad olio	Riperto H. L. Setton ing. Nicolò, colla Cedola graziale N. 11	1940	00	
9	147	Locatello Gio. Francesco	La B. V. Adolorata. — Dipinto ad olio	Ferrari Pietre, colla Cedola graziale N. 5	160	00	
10	91	sudd.	L'Ambiziosa. — Dipinto ad olio	Sartori dott. G. B., colla Cedola graziale N. 9	240	00	
11	138	Carlini Giulio	Testa di donna. — Dipinto ad olio	Giacomelli Santè, colla Cedola graziale N. 3	210	00	
12	153	Bellini Giuseppe	Ritratto di S. A. R. la Principessa Maryhorita. — Dipinto ad olio	Cutti Giuseppe, colla Cedola graziale N. 8	200	00	
13	150	Mion Luigi	Non è più un segreto. — Dipinto ad olio	Thomas Lambranzi Elisa, colla Cedola graziale N. 14	400	00	
14	78	Raimondi Edoardo	Il Viatico. — Dipinto ad olio		240	00	
15	36	Barluffi Pio	Sguardo di S. Trovaso in Venezia. — Dipinto ad olio	Chiesura Alessandro, colla Cedola graziale N. 4	160	00	
16	17	Paoletti A. Ermolao	Un amico incombato. — Dipinto ad olio	Forcellini dottor Annibale, colla Cedola graziale N. 12	240	00	
17	222	Rotta Silvio	Due pecchie. — Dipinto ad olio	Giannotti Nicolò, colla Cedola graziale N. 7	200	00	
18	223	sudd.	Due vacche. — Dipinto ad olio				
					Totale H. L.	4200	00

Oggetti d' arte, acquistati con l'importo delle Cedole graziali, estratte a sorte nel di 22 Novembre, e col denaro aggiunto dai soci graziosi.

Num. progr.	Num. della Cedola generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo		
					H. L. C.		
1	208	Rotta Silvio	Oratorio nella chiesa di San Giacomo dall'Orto in Venezia. — Dipinto ad olio	Cristophe Enrico, colla Cedola graziale N. 1	140	00	
2	190	Cecchini Giulio	Canale di S. Marco in Venezia. — Dipinto ad olio	Paradopolì co. Maddalena, colla Cedola graziale N. 2	200	00	
3	50	Paoletti A. Giovanni	Giacomo Wath, nel mentre sta studiando il perfezionamento della macchina a vapore, è rimproverato dalla zia per tempo perduto. — Dipinto ad olio	Portalupi co. Antonio, colla Cedola graziale N. 5	300	00	
4	84	Marsili Emilio	La lusinghiera. — Busto in gesso	Palazzi cav. Vincenzo, colla Cedola graziale N. 4	200	00	
5	214	Querena Luigi	Anticollegio nel palazzo ducale di Venezia. — Dipinto ad olio	Gatterburg Merisini co. Loredana, colla Cedola graziale N. 6	400	00	
6	213	Locatello Gio. Francesco	Ecce Homo. — Dipinto ad olio	Degli Orefici bar. Angelica, colla Cedola graziale N. 7	240	00	
7	51	Lavezzari Gio.	Barche peschereccie. — Dipinto ad olio	Pusterla dott. Antonio, colla Cedola graziale N. 9	300	00	
					Somma H. L.	1780	00

Num. progr.	Num. del. l. Elenzo generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					Il.	L. C.
				Riporto It. L.	1780	00
8	162	Carlini Giulio	<i>L'addio della moglie a Jacopo Foscarini, che parte per l'esilio.</i> — Dipinto ad olio.	Querini Stampalia co. Gio., colla Cedola graziale N. 10	600	00
9	226	Prossalendi Spiridione	<i>Ritratto di S. M. la Regina dei Greci.</i> — Dipinto ad olio.	De Tiplado nob. Maria, colla Cedola graziale N. 3	200	00
Totale It. L.					2580	00

NE L'oggetto d'arte acquistato colla cedola graziale N. 3, toccata in sorte all'avv. Antonio Dotti, Monteromiceo, non figura in questo Elenzo, perchè il graziale non si presentò entro l'anno 1868 alla scelta, e farà quindi parte del Resoconto del 1869.

Oggetti d'arte, acquistati coll'importo di Cedole graziali estratte a sorte negli anni antecedenti, e rimaste in arretrato.

Num. progr.	Num. del. l. Elenzo generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					Il.	L. C.
1	208 1866	Comirato Marco	<i>Costumi Veneziani.</i> — Dipinto ad olio.	Mocenigo co. Pietro Alvisi IV, colla Cedola graziale N. 15, estraz. 4. dicembre 1867	240	00
Totale It. L.					240	00

Oggetti d'arte acquistati da altre persone.

Num. progr.	Num. del. l. Elenzo generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					Il.	L. C.
1	109	Lucas Valentino	<i>Incontro di Tiziano e Paolo Veronese sul ponte della Faglia in Venezia</i> (copia da Zona). — Dipinto ad olio.	Walter Berry di Edimburgo	600	00
2	—	Bernardis Giuseppe	<i>Psiche.</i> — Busto in marmo, proprietà del fondo di soccorso peggli artisti	sudd.	360	(*)
3	309	Rotta Antonio	<i>Venditrice di succa.</i> — Dipinto ad olio.	sudd.	900	00
4	28	Querena Luigi	<i>Anticollegio nel palazzo ducale di Venezia.</i> — Dipinto ad olio.			
5	29	sudd.	<i>Sala della bussola nel Palazzo Ducale di Venezia.</i> — Dipinto ad olio.	Howard Potter americano	1000	00
6	24	sudd.	<i>Dattisterio della chiesa di S. Marco in Venezia.</i> — Dipinto ad olio.			
7	235	Caracristi Ferdinando	<i>Gallileo Galilei dinanzi alla Inquisizione.</i> — Dipinto ad olio.	sudd.	1800	00
8	19	Devers cav. Giuseppe	<i>Le nove muse di Raffaello.</i> — Piatto in majolica.	sudd.	400	00
9	24	Panziera Bazarrel Valentino	<i>Cornice.</i> — Intaglio in legno.	sudd.	350	00
Somma It. L.					5420	00

(*) La differenza tra il prezzo di vendita qui segnato e la cifra esposta nel Bilancio, a proposito di questo quadro, e degli altri due di N. progressivi 14 e 15, è giustificata dalla mediazione pagata agli interpreti.

Num. progr.	Num. del. l. Elenzo generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					Il.	L. C.
10	9	Devers cav. Giuseppe	<i>Bernardo Palissy.</i> — Busto in terra cotta.	Riporto It. L. Howard Potter	5420	00
11	276	Nerly Federico figlio	<i>Loggia del palazzo Ducale di Venezia.</i> — Dipinto ad olio.	G. Crown di Boston	300	00
12	62	Zennaro Francesco	<i>VerGINE col putto.</i> — Dipinto ad olio.	Albert Harnt di Prussia	360	00
13	40	Reichardt Carlo	<i>La dilettante.</i> — Dipinto ad olio.	sudd.	1000	00
14	—	Viviani Luigi	<i>Passaggio.</i> — Dipinto ad olio, proprietà del fondo di soccorso peggli artisti.	sudd.	320	00
15	—	Prossalendi Spiridione	<i>Poggio.</i> — Dipinto ad olio, proprietà del fondo di soccorso c. s.	sudd.	120	00
16	161	Rotta Antonio	<i>La flatrice.</i> — Dipinto ad olio.	John I. Daly di Nuova York	600	00
17	192	De Nat Sante	<i>Una sera a Venezia.</i> — Dipinto all'acquarello.	Un forestiere	70	00
18	171	Rotta Antonio	<i>La flatrice.</i> — Dipinto ad olio.	A. Bardslet	1200	00
19	207	sudd.	<i>La ferita.</i> — Dipinto ad olio.			
20	179	Carlini Giulio	<i>Marino Faliero, mentre sta per acciarsi al supplizio, è ferocemente dalla moglie che gli chiede perdono.</i> — Dipinto ad olio.	sudd.	601	12
21	181	sudd.	<i>Il sollievo dei credenti.</i> — Dipinto ad olio.			
Totale It. L.					10231	12

Acquarelli acquistati per l'Album, offerto in dono dalla Società ai RR. PP. Umberto e Margherita di Savoia, in occasione del loro matrimonio.

Num. progr.	Num. del. l. Elenzo generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					Il.	L. C.
1	—	Prosdocimi Germano	Frontespizio di dedica	La Società per cento della città stessa	300	00
2	—	Rotta Antonio	<i>Il Ciabattino</i>	id.	200	00
3	—	Querena Luigi	<i>Il Moto</i>	id.	200	00
4	—	Paoletti A. Ermolao	<i>La prima vanità</i>	id.	200	00
5	—	Carlini Giulio	<i>Emmanuel Filiberto presenta il figlio al popolo</i>	id.	200	00
6	—	Paoletti Antonio di Giovanni	<i>Aviosto rispettato dai Masnadieri</i>	id.	150	00
7	—	Zanicomeneghi Federico	<i>Interno della Chiesa di S. Marco</i>	id.	160	00
8	—	Viviani Luigi	<i>Le gioje materne</i>	id.	160	00
9	—	Pich Raffaele	<i>I colombi in piazza</i>	id.	150	00
10	—	Stella Guglielmo	<i>Scena di famiglia</i>	id.	150	00
11	—	Meja prof. Federico	<i>Valuta dell'arco della torre dell'Orologio in Venezia</i>	id.	150	00
12	—	Del Don Martino	<i>Interno del coro della Chiesa di S. Marco in Venezia.</i>	id.	130	00
13	—	De Nat Sante	<i>Volata di Torrello</i>	id.	130	00
Somma It. L.					2300	00

Num. progr.	Num. del. elenco generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					It.	L. C.
14	—	Tagliapietra Tranquillo	Interno della chiesa di S. Marco	Riporto It. L. La Società per conto della cietà stessa	2300	00 130 00
15	—	Cecchini Giulio	Velata di S. Pietro di Castello in Venezia, presso della laguna	id.	120	00
16	—	Agujari Giusep.	La Gondola	id.	120	00
17	—	Lavezzani Gio.	Palazzo Ariani in Venezia	id.	120	00
18	—	Zanin Francos.	Dogana della Salute in Venezia	id.	120	00
19	—	Nani Napoleone	Prima delle nozze	id.	120	00
20	—	Balla Libera G. Batt.	Salò del Collegio nel Palazzo Ducale di Venezia	id.	120	00
21	—	Casa Giacomo	Omaggio di Venezia a Vittorio Emanuele	id.	120	00
22	—	Pezzuti Pietro	Costumi di altri tempi	id.	120	00
23	—	Gavagnin Giuseppe	Chiesa della Madonna del Orto	id.	120	00
Totale It. L.					3510	00

Oggetti d'arte, acquistati col ricavato della tassa d'ingresso alla Esposizione del maggio 1868 dalla R. Accademia di Venezia.

Num. progr.	Num. del. elenco generale	AUTORE	OGGETTO D'ARTE	ACQUIRENTE	Prezzo	
					It.	L. C.
1	167	Stella Guglielmo	L'Attesa. — Dipinto ad olio	Soc. Veneta promotrice per fondo di socc. agli artisti	280	00
2	246	Giardi Guglielmo	Casa a Venezia. — Dipinto ad olio	sudd.	250	00
3	—	Paoletti A. Ermolao	Le prime Ambizioni. — Dipinto ad olio	sudd.	300	00
4	—	Miani G. Alberto	La piccola lettrice. — Dipinto ad olio	sudd.	190	00
5	4	Holzer Giuseppe	Ontani sul ruscello. — Dipinto ad olio	sudd.	350	00
6	181	Montermezzo Antonio	Cavalli in libertà (copia da Palizzi). — Dipinto ad olio	sudd.	320	00
7	—	Rainondi Edoardo	Imboscata di Chouars. — Dipinto ad olio	sudd.	150	00
8	179	Bordignon Noè	Poggio. — Dipinto ad olio	sudd.	110	00
9	—	Cavaliè Cesare	Il basso Reno in Prussia. — Dipinto ad olio	sudd.	230	00
Totale It. L.					2180	00

