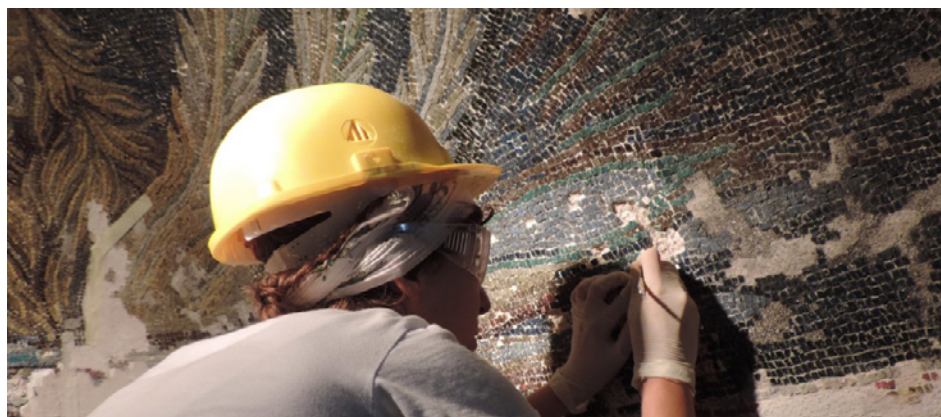


ΕΝΟΤΗΤΑ 4 – Unità 4 **ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ –** **Conservazione dei monumenti antichi**

Ευγενία Λιοσάτου



Βήμα 1 (γλώσσα)

Διάβασε την παρακάτω ανακοίνωση της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας:

*Τα μνημεία έχουν φωνή, τη δική σου!
ανασκάπτουμε, μελετάμε, προστατεύουμε, συντηρούμε,
αναστηλώνουμε, εκπαιδεύουμε*

**ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΗΜΕΡΑ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**

Την Κυριακή 21 Οκτωβρίου ανοίγουμε τις πόρτες των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων, των εργαστηρίων συντήρησης και σας περιμένουμε για να μιλήσουμε για τον τρόπο που δουλεύουμε, αλλά και για τη σημασία της δουλειάς μας για την εκπαίδευση, την οικονομία, την ανάπτυξη.

Ερωτήσεις κατανόησης

1. Τι κάνει η Αρχαιολογική Υπηρεσία την Κυριακή 21 Οκτωβρίου;
2. Για ποιο θέμα μιλάει η Αρχαιολογική Υπηρεσία;

Λεξιλόγιο

Ουσιαστικά	Ρήματα
μουσείο	ανασκάπτω
μνημείο	μελετώ
αρχαιολογικός χώρος	προστατεύω
εργαστήριο	συντηρώ
οικονομία	αναστηλώνω
ανάπτυξη	εκπαιδεύω

Άσκηση 1

Να μετατρέψετε τα ρήματα της παραπάνω ανακοίνωσης στο τρίτο ενικό πρόσωπο όπως στο παράδειγμα:

Την Κυριακή 21 Οκτωβρίου η Αρχαιολογική Υπηρεσία **ανοίγει** τις πόρτες των μουσείων, των μνημείων, των αρχαιολογικών χώρων, των εργαστηρίων συντήρησης και σας **1) περιμέν.....** για να σας **2) μιλήσ.....** για τον τρόπο που **3) δουλεύ.....**, αλλά και για τη σημασία της δουλειάς της για την εκπαίδευση, την οικονομία, την ανάπτυξη.

Άσκηση 2

Να συμπληρώσετε τα κενά του κειμένου με τη γενική πληθυντικού των παρακάτω ουσιαστικών, όπως ακριβώς είναι στην ανακοίνωση: μουσείο, μνημείο, αρχαιολογικός χώρος, εργαστήριο

Την Κυριακή 21 Οκτωβρίου ανοίγουμε τις πόρτες των **μουσείων** των **1)**, των **αρχαιολογικών** **2)**, των **3)** συντήρησης και σας περιμένουμε για να μιλήσουμε για τον τρόπο που δουλεύουμε, αλλά και για τη σημασία της δουλειάς μας για την εκπαίδευση, την οικονομία, την ανάπτυξη.

Γραμματική:

ΠΑΡΑΓΩΓΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Κανόνας

Παράγωγα ουσιαστικά λέγονται τα ουσιαστικά της νέας ελληνικής που παράγονται από ρήματα και παίρνουν συνήθως καταλήξεις που δηλώνουν την ενέργεια που γίνεται ή το αποτέλεσμα της ενέργειας.

Γνωρίζεις τα παράγωγα ουσιαστικά των ρημάτων του κειμένου;

ανασκάπτω > **ανασκαφή**

μελετώ > **μελέτη**

προστατεύω > **προστασία**

συντηρώ > **συντήρηση**

αναστηλώνω > **αναστήλωση**

εκπαιδεύω > **εκπαίδευση**

αναπτύσσω > **ανάπτυξη**

Βήμα 2 (πολιτισμός)

Διαβάστε τις παρακάτω ερωτήσεις και απαντήσεις και συζητήστε στην τάξη (στη γλώσσα σας).

Με τι υλικά είναι φτιαγμένα τα αρχαία θέατρα;

Οι Ρωμαίοι συνήθιζαν να χτίζουν τεράστιες κατασκευές και γι' αυτό έπρεπε να χρησιμοποιούν για την κατασκευή των μνημείων τους στερεά υλικά: **πέτρα**, **μάρμαρο** και **ξύλο**.

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

- ΠΕΤΡΑ
- ΜΑΡΜΑΡΟ
- ΞΥΛΟ

Πώς είναι τα μνημεία και τα θέατρα σήμερα;

Πολλά αρχαία θέατρα σήμερα **δεν προβάλλονται** επαρκώς, **δεν φυλάσσονται** κατάλληλα και **δεν χρησιμοποιούνται**.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

- ΔΕΝ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ
- ΔΕ ΦΥΛΑΣΣΟΝΤΑΙ
- ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΙΗΜΕΝΑ
- ΔΕΝ ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
- ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΑΜΗΛΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Από τι κινδυνεύουν;

Τα μνημεία «σβήνουν» λόγω:

της κλιματικής αλλαγής, της μόλυνσης του περιβάλλοντος και του νέφους, που καταστρέφουν την επιφάνεια της πέτρας και τη μαυρίζουν.

**ΚΙΝΔΥΝΟΙ
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ**

- ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟ ΚΛΙΜΑ
- ΜΟΛΥΝΣΗ
- ΝΕΦΟΣ

Πώς προστατεύουμε τα αρχαία μνημεία και τα θέατρα;

Πρέπει να προστατεύουμε τα αρχαία μνημεία: να τα μελετάμε, να τα καταγράφουμε, να χρησιμοποιούμε κατάλληλα υλικά, μηχανήματα τεχνολογίας, κατάλληλο προσωπικό και να τα αξιοποιούμε.

**ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ**

- ΜΕΛΕΤΗ
- ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ
- ΥΛΙΚΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΚΑΤΑΜΗΛΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ
- ΧΡΗΣΗ

Δραστηριότητα

Διάβασε το παρακάτω απόσπασμα από τις «Μέρες» του Γ. Σεφέρη (Έλληνας διπλωμάτης και ποιητής βραβευμένος με Νόμπελ Λογοτεχνίας, Σμύρνη 1900 – Αθήνα 1971) και παρατήρησε τη συγκίνηση που νιώθει ο ποιητής μέσα στο έρημο αρχαίο θέατρο. Συμφωνείς ότι ένας τρόπος διατήρησης των αρχαίων θεάτρων είναι η αξιολόγησή του και η σημερινή του χρήση; (Με την απαραίτητη πάντα επιστημονική και τεχνική υποστήριξη).

«Έπειτα, στο αρχαίο θέατρο. Παρατηρώ μια τυπική αντίδρασή μου όταν είμαι στο κοχύλι ενός τέτοιου θεάτρου: κοιτάζω το τοπίο πέρα, πάντα τόσο καλά διαλεγμένο, κι αμέσως έπειτα ψάχνω τριγύρω μου τους θεατές, προσπαθώ να ιδώ τα μάτια τους· χιλιάδες μάτια, σειρές, καρφωμένα σε μια λεπτομέρεια, σε μια στιγμή που δεν κληρονομείται... Τα μάτια σβήνουν μαζί με τη συγκίνησή τους - πως πεθαίνουν τ' άστρα και μένει τούτο το άδειο διάστημα, τόση ερημιά...». Γ. Σεφέρης. «Μέρες» (Δευτέρα, 26 Ιουνίου 1950. Στην Στρατονίκη του Αντιόχου Σωτήρος).

Ετυμολογικό Γλωσσάριο

ανασκάπτω	< αρχαία ελληνική ἀνασκάπτω (ἀνά + σκάπτω) (καταστρέφω εκ θεμελίων)σκάβω βαθιά.
μελετώ	<αρχαία ελληνική μελετάω, -ῶ, εξετάζω κάτι με μεγάλη προσοχή.
προστατεύω	< αρχαία ελληνική προστατεύω (εξουσιάζω), παρέχω προστασία, φυλάω από κάτι κακό.
συντηρώ	<διατηρώ ένα αντικείμενο (π.χ. τρόφιμα ή μηχανή) σε καλή κατάσταση.
αναστηλώνω	< ἀναστηλώνω στην (καθαρεύουσα) <μεσαιωνική ελληνική ἀναστηλώνω < ελληνιστική κοινή ἀναστηλόω, -ῶ < ἀνά + στηλόω (στήνω μνημείο) αποκαθιστώ ένα αξιόλογο κτίσμα (μνημείο) στην αρχική του μορφή.
εκπαιδεύω	< αρχαία ελληνική ἐκπαιδεύω, διδάσκω με συστηματικό τρόπο κάποιον με σκοπό αυτός να αποκτήσει γνώσεις.
αναπτύσσω	< αρχαία ελληνική ἀναπτύσσω, αυξάνω, μεγαλώνω, επεκτείνω.