

a 3

Aui homenza il prologo del libro chiamato de  
la initiatione del mondo :

Qui signori imperadori duchi marche  
vi conti erbanalieri et tutta gente q  
uale uolete intender egnollet lehu  
esse quencazione de homeni edele di  
ueritate de diuine quencazione de m  
ondo lezete questo libro in loqual trouete de quandinilli  
ni mirabili ediuertade de letrenia majore de pestia ede  
tatarua ede molte alte prouinzie secondo homo nata et  
predeto libro et auerta mente ue egnollet homo milti  
ex marcho polo qitadin de uenecia queste tal hoile q  
on lino orsi et orenhe uete et al di la homeni de q  
ni de hede lise in questo quele hoile del lito uete me  
tomo homo hoile uedude et quele he lu al di hom  
a hoile adide adzio del nostro libro sia rondonan  
te adzabun he oedra gouet lezeta lise ocunio litar  
a hede et sapie he dal tempo he dio hico adam edeua  
qual fo el primo homo al mondo fina al presente no  
fo mai alcun cristian tatarin tartaro indian ouer hom  
o de alcuna quencazione el qual rotanto tempo zer  
halle leduele parte del mondo et uedesse tante hoile  
homo fede miltie marcho polo predeto onde el dno di  
termino dimeter tuto quele he lauea uisto caldrilo in  
figurata adzio he lazente he no auerudo ne sapudo per  
questo libro possa sauer et diso del dno miltie marcho

Di Paulo Conca

102

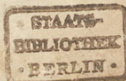


Figura 1 Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Manuscript Department, Ms Ham. 424, f. 3r

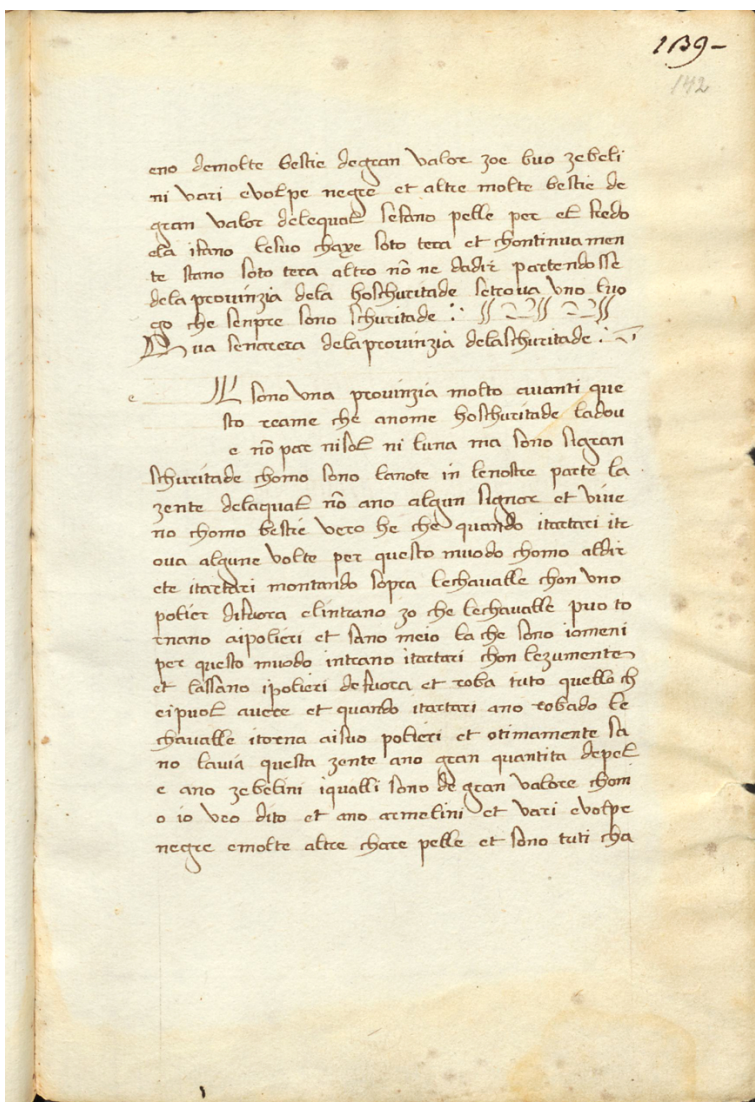


Figura 2 Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Manuscript Department, Ms. Ham. 424, f. 142r

Aui homenza il prologo del libro chiamato de  
la instigione del mondo : ¶ ¶ ¶ ¶ ¶

te stano solo con altri  
dela prouincia dela honestate letoua vno tuo  
co che sempre sono honestate : ¶ ¶ ¶ ¶ ¶  
¶ ¶ ¶ ¶ ¶ dela prouincia dela honestate : ¶

11 El tempo de baldoïn imperador de constanti  
nopoli ed emise ponte de uenexia el quatle  
in quel tempo rezeua constantinopoli per no

orato che se porta de la nostra parte in quel luogo se uende  
molto bene / et andremo a prouincia et andremo plu au  
anti verso lndia mo al presente nõ diremo de quella sal  
ua al nostro ritorno de tutte cose de lndia andremo et or  
neteremo a prouincia de baldasian per che per altra via o *batrasia etc.*  
una parte andar nõ podemo / et partandole de baldasian e l seua  
dodexo giornade tra quego eleuante etrouale vno fiume che

Figura 3a-c Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Manuscript Department, Ms Ham. 424, ff. 3r, 3v, 26r, 142r. Dettaglio: rubriche; spazio per la letterina guida; segni paragrafematici



11  
 E l tempo de baldoïn imperador de constanti  
 nopoli edemile ponte de uenicia el quale  
 in quel tempo tezeua constantinopoli per no  
 me de la diuhal signoria de uenicia nelano mile ducent  
 o esinquanta mile nicholo polo el quale fo padre de mi <sup>marco 17</sup>  
 lioz ma ho polo a hon telor marchadantie iera uegnudi da  
 uenicia a constantinopoli edera nobelissimi marchadantie e  
 omeni de lotre ingegni onde li uene nelabita zitade et sta  
 ndo li alcuni zorni li uene inhuor diuolter andar nel m  
 ar magore per dispenser telor marchadantie et honprar  
 molti zocli et fato che iebe el penlamento separtitono  
 da constantinopoli hon vna naue et andoe nel mar m  
 agore et inpossi zorni zomise a soldaria et disimonto dela  
 naue estere molti zorni in quella teta et uezando che in qu  
 ela no nera alcuna hosta per loro distermino di andar p  
 u auanti et partisse dela dita soldaria et chualcho mo  
 lte zornade che for no trouo hosta alcuna et final me  
 nte li uene arhapitar a barbarochon vna zitade laqual  
 ignoziana vna parte de tatarci et in quel tempo iera

uo al nostro ritorno de tutte hoste de india monteremo et ue  
 netemo ala prouinzia de baldasian per che per altra dia o <sup>barbarochon</sup>

Figura 4a-b Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Manuscript Department, Ms Ham. 424, ff. 3v, 26r. Dettaglio: interventi della mano B (glosse, correzioni, segno di richiamo, serpentina sul margine sinistro)

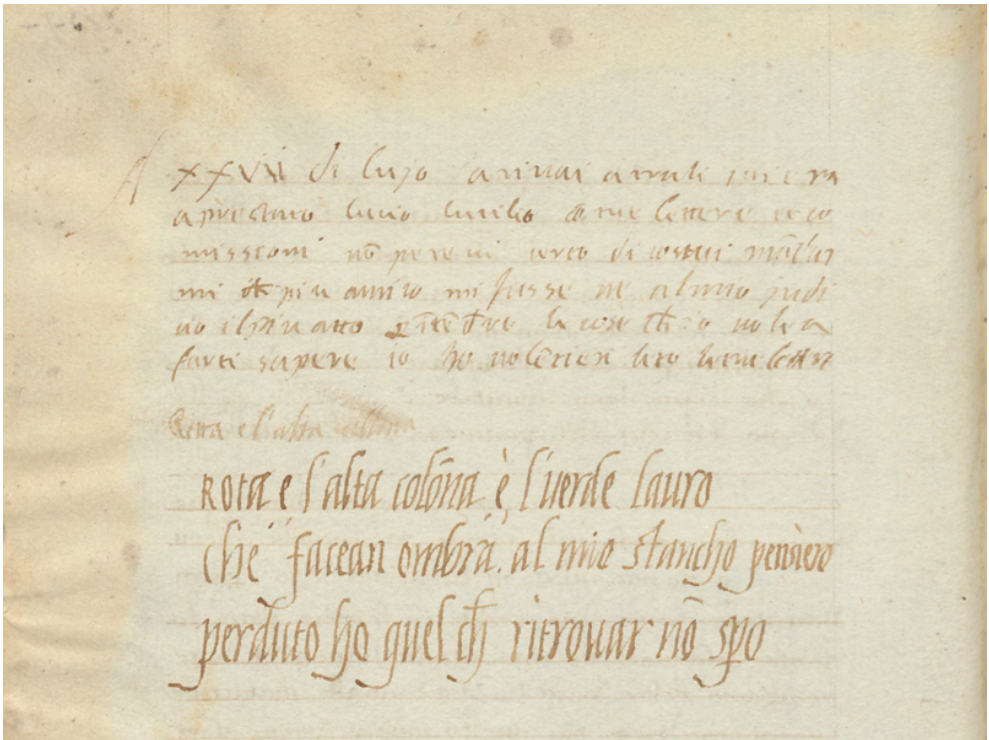


Figura 5a-b Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Manuscript Department, Ms Ham. 424, ff. 3r, 142v. Dettaglio: sottoscrizione di Paolo Conti e annotazioni sull'ultimo f

