



Nota sui cataloghi della Biennale

Andrea Masala

Università Ca' Foscari Venezia, Italia

I cataloghi della Biennale di Venezia si presentano come pietre miliari dei cambiamenti intercorsi nell'istituzione.

L'elenco che segue contiene più informazioni: le nozioni riguardano innanzitutto l'esposizione vera e propria, di cui viene riportato il titolo, l'anno, il periodo d'apertura e, nei casi successivi al 1976, il titolo-tema della Biennale, oltre all'eventuale curatore del volume. A questo si aggiunge l'editore, il luogo e l'anno di stampa.

La rassegna riporta i titoli originali dei volumi non come indicati sulla copertina, in quanto spesso essa ha carattere meramente estetico, bensì nella prima pagina interna del libro.

Sono numerose le considerazioni che si possono evincere e suggerire a partire da questo elenco. Emerge, ad esempio, l'indicazione in lettere, anziché in simbolo numerico, delle prime otto edizioni, nonché l'adozione dei numeri romani fino alla 34esima esposizione. Da qui segue un'alternanza tra i due sistemi di numerazione a seconda dell'annata e del titolo del catalogo.

Tutto ciò introduce l'idea che il catalogo della Biennale di Venezia non sia solamente un resoconto della mostra. Da un'analisi comparata si ottiene l'impressione di come sia cambiato nel tempo e abbia incarnato di volta in volta l'epoca, lo spirito e l'arte in esso contenuti e documentati. A consolidare questa situazione contribuiscono gli aspetti più tangibili di questo importante oggetto librario. Il formato, per esempio, lo vede trasformarsi nel tempo da libretto tascabile a grande tomo, talvolta diviso in più volumi; la quantità di informazioni e fotografie riportate nelle pagine, invece, mostrano la progressiva crescita delle partecipazioni, dei temi e dei contenuti dell'esposizione veneziana.

Risulta più complicato sviluppare delle riflessioni sui curatori dei cataloghi: essi rimangono dei protagonisti fantasma di questa macchina espositiva almeno fino al 1932, data in cui appare esplicitamente la figura di Domenico Varagnolo. Al contrario, per quanto riguarda i cataloghi più recenti, spesso ai nomi dei curatori della rassegna si affiancano assistenti o giovani colleghi del curatore della Biennale che seguono la pubblicazione a livello redazionale. Viene apposta anche l'indicazione dell'editore, dell'uso dei monotipi, del luogo di stampa.

Come incarnazione della mostra in un oggetto cartaceo, il catalogo stesso è dunque oggetto d'interesse, come conferma il libro *Biennale di Venezia. «Il catalogo è questo»* (2012) di Tiziana Migliore, al quale si rimanda per approfondimenti su questo tema.

Accostati l'uno all'altro sopra lo scaffale, i cataloghi ricordano i mattoni di un'architettura più ampia composta, oltre che di materiali concreti, di contenuti, funzioni, aspetti e storie: una miniera di informazioni.

Avvertenza L'elenco delle Biennali qui apposto è utile strumento di riferimento per le citazioni dei saggi riportati in questa collana: a questo scopo si è provveduto a uniformare le edizioni della Biennale secondo un criterio redazionale composto dalla successione di numeri arabi e anno a cui poi poter fare riferimento come lemma breve nelle note degli scritti.

Bibliografia relativa ai cataloghi della Biennale di Venezia

- Biennale 1 1895 = *Prima Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1895 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1895 - 22/10/1895). Venezia: Stabilimento tipo-litografico Fratelli Visentini.
- Biennale 2 1897 = *Seconda Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1897 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1897 - 31/10/1897). Venezia: Stabilimento tipo-litografico Carlo Ferrari.
- Biennale 3 1899 = *Terza Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1899 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1899 - 31/10/1899). Venezia: Stabilimento di Carlo Ferrari.
- Biennale 4 1901 = *Quarta Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1901 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1901 - 31/10/1901). Venezia: Stabilimento di Carlo Ferrari.
- Biennale 5 1903 = *Quinta Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1903 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1903 - 31/10/1903). Venezia: Stabilimento di Carlo Ferrari.
- Biennale 6 1905 = *Sesta Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1905 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1905 - 31/10/1905). Venezia: Stabilimento Carlo Ferrari.
- Biennale 7 1907 = *Settima Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1907 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1907 - 31/10/1907). Venezia: Officine Grafiche C. Ferrari.
- Biennale 8 1909 = *Ottava Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1909 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1909 - 31/10/1909). Venezia: Stabilimento Carlo Ferrari.
- Biennale 9 1910 = *IX. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1910 = Catalogo* (Venezia, 22/04/1910 - 31/10/1910). Venezia: Stabilimento Carlo Ferrari.
- Biennale 10 1912 = *X. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1912 = Catalogo* (Venezia, 23/04/1912 - 31/10/1912). Venezia: Stabilimento Carlo Ferrari.
- Biennale 11 1914 = *XI. Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1914 = Catalogo* (Venezia, 15/04/1914 - 31/10/1914). Venezia: Stabilimento Carlo Ferrari.
- Biennale 12 1920 = *XII^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1920 = Catalogo* (Venezia, 15/04/1920 - 31/10/1920). Venezia; Milano: Istituto Veneto di Arti Grafiche; Casa Editrice d'Arte Bestetti & Tuminelli.
- Biennale 13 1922 = *XIII^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1922 = Catalogo* (Venezia, 15/04/1922 - 31/10/1922). Venezia; Milano: Istituto Veneto di Arti Grafiche; Casa Editrice d'Arte Bestetti & Tuminelli.
- Biennale 14 1924 = *XIV^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1924 = Catalogo* (Venezia, 01/04/1924 - 31/10/1924). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 15 1926 = *XV^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1926 = Catalogo* (Venezia, 01/04/1926 - 31/10/1926). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 16 1928 = *XVI^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1928 = Catalogo* (Venezia, 01/04/1928 - 31/10/1928). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.

- Biennale 17 1930 = *XVII^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1930 = Catalogo* (Venezia, 04/05/1930 - 04/11/1930). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 18 1932 = *XVIII^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1932 = Catalogo* (Venezia, 28/04/1932 - 28/10/1932). A cura di Domenico Varagnolo. Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 19 1934 = *XIX^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1934 = Catalogo* (Venezia, 01/05/1934 - 31/10/1934). A cura di Domenico Varagnolo. Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 20 1936 = *XX^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1936 = Catalogo* (Venezia, 01/06/1936 - 30/09/1936). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 21 1938 = *XXI^a Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1938 = Catalogo* (Venezia, 01/06/1938 - 30/09/1938). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 22 1940 = *XXII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1940 = Catalogo* (Venezia, 01/05/1940 - 31/10/1940). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 23 1942 = *XXIII^a Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1942 = Catalogo* (Venezia, 21/06/1942 - 20/09/1942). Venezia: Officine Grafiche Carlo Ferrari.
- Biennale 24 1948 = *XXIV Biennale di Venezia = Catalogo* (Venezia, 01/05/1948 - 30/09/1948). A cura di Umbro Apollonio. Venezia: Edizioni Serenissima.
- Biennale 25 1950 = *XXV Biennale di Venezia = Catalogo* (Venezia, 08/06/1950 - 15/10/1950). A cura di Umbro Apollonio. Venezia: Alfieri Editore.
- Biennale 26 1952 = *XXVI Biennale di Venezia = Catalogo* (Venezia, 14/06/1952 - 19/10/1952). Venezia: Alfieri Editore.
- Biennale 27 1954 = *XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte* (Venezia, 19/06/1954 - 17/10/1954). A cura di Umbro Apollonio, Adriana Albini e Antonio Gnan. Venezia: Lombroso Editore.
- Biennale 28 1956 = *XXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte* (Venezia, 16/06/1956 - 21/10/1956). A cura di Umbro Apollonio, Adriana Albini e Antonio Gnan. Venezia: Alfieri Editore.
- Biennale 29 1958 = *XXIX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte* (Venezia, 14/06/1958 - 19/10/1958). A cura di Umbro Apollonio, Flavia Pilo Casagrande e Antonio Gnan. Venezia: Ente Autonomo La Biennale di Venezia.
- Biennale 30 1960 = *XXX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte* (Venezia, 18/06/1960 - 16/10/1960). A cura di Umbro Apollonio, Flavia Pilo Casagrande e Antonio Gnan. Venezia: Ente Autonomo La Biennale di Venezia.
- Biennale 31 1962 = *Catalogo della XXXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia* (Venezia, 16/06/1962 - 07/10/1962). A cura di Umbro Apollonio, Antonio Gnan e Vania Luzzetti. Venezia: Ente Autonomo La Biennale di Venezia.
- Biennale 32 1964 = *Catalogo della XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia* (Venezia, 20/06/1964 - 18/10/1964). A cura di Umbro Apollonio, Fernando Coletti e Antonio Gnan. Venezia: Ente Autonomo La Biennale di Venezia.
- Biennale 33 1966 = *Catalogo della XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia* (Venezia, 18/06/1966 - 16/10/1966). A cura di Umbro Apollonio, Biancamaria Borri e Antonio Gnan. Venezia: Ente Autonomo La Biennale di Venezia.

- Biennale 34 1968 = *Catalogo della XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia* (Venezia, 22/06/1968 - 20/10/1968). A cura di Umbro Apollo-
nio, Antonio Gnan e Ernesto Rubin de Cervin. Venezia; Firenze: Alfieri Edi-
tore; Centro di.
- Biennale 35 1970 = *Catalogo della 35ª Esposizione Biennale Internazionale d'Ar-
te Venezia* (Venezia, 24/06/1970 - 25/10/1970). A cura di Luciano Caramel e
Sergio Pozzati. Venezia: Ente Autonomo La Biennale di Venezia.
- Biennale 36 1972 = *Catalogo della 36ª Esposizione Internazionale d'Arte Vene-
zia* (Venezia, 11/06/1972 - 01/10/1972). Venezia: Ente Autonomo La Bien-
nale di Venezia.
- Biennale 37 1976 = *La Biennale di Venezia 1976. Ambiente, partecipazione, strut-
ture culturali = Catalogo generale* (Ambiente, partecipazione, strutture cultu-
rali) (Venezia, 18/07/1976 - 10/10/1976). A cura di Barbara Radice e Franco
Raggi. Venezia: La Biennale di Venezia; Alfieri Edizioni d'Arte.
- Biennale 38 1978 = *La Biennale di Venezia 1978. Dalla natura all'arte, dall'ar-
te alla natura = Catalogo generale* (Dalla natura all'arte dall'arte alla natu-
ra) (Venezia, 02/07/1978 - 15/10/1978). A cura di Ziva Kraus. Milano: Electa.
- Biennale 39 1980 = *La Biennale di Venezia Settore Arti Visive = Catalogo genera-
le 1980* (Venezia, 01/06/1980 - 28/09/1980). A cura di Gianfranco Dogliani e
Teresa Ricasoli. Milano: Electa.
- Biennale 40 1982 = *La Biennale Settore Arti Visive = Catalogo generale 1982* (Ve-
nezia, 13/06/1982 - 12/09/1982). A cura di Enzo di Martino, Maria Teresa Se-
ga e Giorgio dal Bo. Milano: Electa.
- Biennale 41 1984 = *XLI · Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Vene-
zia. Arte e Arti · Attualità e Storia* (Arte e Arti · Attualità e Storia) (Venezia,
10/06/1984 - 09/09/1984). A cura di Marie-George Gervasoni. Milano: Electa.
- Biennale 42 1986 = *XLII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia.
Arte e Scienza = Catalogo Generale 1986* (Arte e scienza) (Venezia, 29/06/1986
- 28/09/1986). A cura di Marie-George Gervasoni. Milano: Electa.
- Biennale 43 1988 = *XLIII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Vene-
zia. Il luogo degli artisti = Catalogo Generale 1988* (Il luogo degli artisti) (Ve-
nezia, 26/06/1988 - 25/09/1988). A cura di Marie-George Gervasoni. Mila-
no: Fabbri Editore.
- Biennale 44 1990 = *XLIV Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Vene-
zia. Dimensione Futuro L'artista e lo Spazio = Catalogo Generale 1980* (Dimen-
sione Futuro. L'Artista e lo Spazio) (Venezia, 27/05/1990 - 30/09/1990). A cu-
ra di Marie-George Gervasoni. Milano: Fabbri Editore.
- Biennale 45 1993 = *La Biennale di Venezia XLV Esposizione Internazionale d'Ar-
te. Punti Cardinali dell'Arte* (Punti cardinali dell'arte) (Venezia, 14/06/1993 -
10/10/1993). A cura di Achille Bonito Oliva. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 46 1995 = *La Biennale di Venezia 46. Esposizione Internazionale d'Ar-
te* (Identità e alterità: figure del corpo, 1895-1995) (Venezia, 11/06/1995 -
15/10/1995). A cura di Jean Clair. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 47 1997 = *XLVII Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Vene-
zia* (Futuro Presente Passato) (Venezia, 15/06/1997 - 09/11/1997). A cura di
Germano Celant e Antonella Soldaini. Milano: Electa.
- Biennale 48 1999 = *La Biennale di Venezia 48ª Esposizione Internazionale d'Ar-
te. d'APERTutto APERTO over ALL APERTO par TOUT APERTO über ALL* (dA-
PERTutto APERTO over ALL APERTO par TOUT APERTO über ALL) (Venezia,
12/06/1999 - 07/11/1999). A cura di Harald Szeemann e Cecilia Liveriero La-
velli. Venezia: Marsilio Editori.

- Biennale 49 2001 = *La Biennale di Venezia 49^a Esposizione Internazionale d'Arte. platea dell'umanità = plateau of humankind = Plateau der Menschheit = plateau de l'humanité* (Platea dell'umanità = plateau of humankind = Plateau der Menschheit = plateau de l'humanité) (Venezia, 10/06/2001 - 04/11/2001). A cura di Harald Szeemann e Cecilia Liveriero Lavelli. Milano: Electa.
- Biennale 50 2003 = *50esima Esposizione Internazionale d'Arte. Sogni e Conflitti - La Dittatura dello Spettatore* (Sogni e conflitti. La dittatura dello spettatore) (Venezia, 15/06/2003 - 02/11/2003). A cura di Francesco Bonami e Maria Luisa Frisa. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 51 2005 = *51. Esposizione Internazionale d'Arte. Sempre un Po' Più Lontano La Biennale di Venezia 51^a Esposizione internazionale d'arte* (L'esperienza dell'arte, sempre più lontano) (Venezia, 12/06/2005 - 06/11/2005). A cura di Rossella Martignoni e Martina Mian. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 52 2007 = *52. Esposizione Internazionale d'Arte. Pensa con i sensi - senti con la mente. L'arte al presente* (Pensa con i sensi, senti con la mente. L'arte al presente) (Venezia, 10/06/2007 - 21/11/2007). A cura di Robert Storr. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 53 2009 = *53. Esposizione Internazionale d'Arte. Fare Mondi Making Worlds* (Fare Mondi. Making Worlds) (Venezia, 07/06/2009 - 22/11/2009). A cura di Daniel Birnbaum e Jochen Volz. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 54 2011 = *54. Esposizione Internazionale d'Arte. ILLUMInazioni* (ILLUMInazioni) (Venezia, 04/06/2011 - 27/11/2011). A cura di Bice Curiger e Giovanni Carmine. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 55 2013 = *55. Esposizione internazionale d'arte. Il Palazzo Enciclopedico Biennale Arte 2013* (Il palazzo enciclopedico. The Encyclopedic Palace) (Venezia, 01/06/2013 - 24/11/2013). A cura di Massimiliano Gioni. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 56 2015 = *La Biennale di Venezia 56. Esposizione Internazionale d'Arte. All the World's Futures* (All the World's Futures) (Venezia, 09/05/2015 - 22/11/2015). A cura di Okwui Enwezor. Venezia: Marsilio Editori.
- Biennale 57 2017 = *Viva arte viva, 57. Esposizione internazionale d'arte* (Viva Arte Viva) (Venezia, 13/05/2017 - 26/11/2017). A cura di Christine Macel. Venezia: La Biennale di Venezia.
- Biennale 58 2019 = *58. Esposizione Internazionale d'Arte. May You Live in Interesting Times* (May you live in interesting times) (Venezia, 11/05/2019 - 24/11/2019). A cura di Ralph Rugoff. Venezia: La Biennale di Venezia.

