

Il dono di Altino

Scritti di archeologia in onore di Margherita Tirelli

a cura di Giovannella Cresci Marrone, Giovanna Gambacurta, Anna Marinetti

Bibliografia di Margherita Tirelli

Giovanna Gambacurta

Università Ca' Foscari Venezia

Loredana Capuis

già Università degli Studi di Padova

- (1981). «La rappresentazione del sole nell'arte etrusca». *StEtr*, 49, 41-50.
- (1981). «Ceinturon». *'Prima Italia': Arts italiques du premier millènaire avant J.C = Catalogo della mostra* (Bruxelles, 1981). Bruxelles, 126-9.
- (1981). «Altino (Venezia)». *AqN*, 52, 242.
- (1981). «Una nuova lettura della tomba Nazari 161 di Este (Padova)». *Archeologia Veneta*, 4, 7-27.
- (1982). «Cinque stele funerarie provenienti dagli scavi di Altino 1981». *Archeologia Veneta*, 5, 135-42.
- (1982). «Altino (Venezia). Le Brustolade. Scavi 1982». *Archeologia Veneta*, V, 239-42.
- (1983). «Este (Padova)». *AqN*, 54, 345-6.
- (1983). «Altino (Venezia). Scavo nella necropoli NE dell'Annia». *AqN*, 54, 348-9.
- (1983). «Altino (Venezia). Scavo nella necropoli Le Brustolade». *AqN*, 54, 350-1.
- (1983). «Altino. Cent'anni di ricerche archeologiche (1883-1983)». *Archeologia Veneta*, 6, 149-61.
- (1983). *Altino preromana e romana*. Venezia. Itinerari educativi. In collaborazione con M. Tombolani.
- (1984). «Scavo di una necropoli altinate. Struttura dei monumenti e tipologia delle deposizioni tombali». *2° corso di propedeutica archeologica* (Corezzola, 5-10 dicembre 1983). Padova, 47-64.
- (1984). «Oderzo (Treviso). Via Mazzini». *AqN*, 55, 278-9.
- (1984). «Oderzo (Treviso). Via dei Mosaici». *AqN*, 55, 279-80.
- (1984). «Altino (Venezia). Scavo della necropoli 'Le Brustolade'». *AqN*, 55, 280-1.
- (1984). «Altino (Venezia). Scavo della necropoli NE dell'Annia». *AqN*, 55, 281-2.
- (1984). «Indagine interdisciplinare in terreno Capodaglio a Este (Padova). I saggi archeologici». *Archeologia Veneta*, 7, 115-26.
- (1985). «Oderzo (Treviso). Via Mazzini». *AqN*, 56, 465-6.



Edizioni
Ca' Foscari

Antichistica 23 | Archeologia 5

e-ISSN 2610-9344 | ISSN 2610-8828

ISBN [ebook] 978-88-6969-380-9 | ISBN [print] 978-88-6969-390-8

Open access

Published 2019-12-16

© 2019 | © Creative Commons Attribution 4.0 International Public License

DOI 10.30687/978-88-6969-380-9/002

- (1985). «Altino (Venezia). Scavo nella necropoli Le Brustolade». *AqN*, 56, 467-8.
- (1985). «Altino (Venezia). Necropoli NE dell'Annia». *QdAV*, 1, 34-6.
- (1985). «Altino (Venezia). Necropoli Le Brustolade». *QdAV*, 1, 36-8.
- (1985). «Note preliminari sul rinvenimento di domus romane nel settore urbano nord-orientale dell'antica Oderzo». *QdAV*, 1, 151-65. In collaborazione con A. Malizia.
- (1986). «Per una tipologia delle coperture d'urna altinati: un esemplare a cuspidi piramidale». *AqN*, 57, 793-808.
- (1986). «Altino (Venezia). Necropoli romana Le Brustolade». *QdAV*, 2, 89-91.
- (1987). «Oderzo». *Il Veneto in età romana. II. Note di Urbanistica e di Archeologia del territorio*. Verona, 357-90.
- (1987). «La domus di via Mazzini ad Oderzo (Treviso)». *QdAV*, 3, 171-92.
- (1987). «Oderzo: rinvenimento di molo fluviale in via delle Grazie». *QdAV*, 3, 81-5.
- (1987). «Oderzo: necropoli di via Spinè». *QdAV*, 3, 77-81.
- (1988). «Oderzo; La mutera di Colfrancui». *I Paleoaveneti = Catalogo della mostra sulla Civiltà dei Veneti antichi*. Padova, 135-7.
- (1988). «Altino (Venezia): proposta di articolazione in fasi della necropoli Le Brustolade attraverso l'analisi di un settore (trincea I, 1985-1987)». *QdAV*, 4, 348-94. In collaborazione con C. Balista, G. Gambacurta, G.L. Ravagnan.
- (1988). «Vidor: necropoli tardo romana». *QdAV*, 4, 103-5.
- (1988). «Chiarano: resti di impianto rustico». *QdAV*, 4, 59-62.
- (1988). «Altino: rinvenimenti di recinti funerari lungo i lati della via per Oderzo». *QdAV*, 4, 106-12.
- (1988). «La sezione archeologica». *Museo Diocesano di Arte Sacra*. Treviso.
- (1989). «La sezione archeologica del Museo Diocesano di Arte Sacra a Treviso». *QdAV*, 5, 303-4.
- (1989). «Oderzo: saggio di scavo tra via Savonarola e Piazza Castello». *QdAV*, 5, 71-4. In collaborazione con A. Ruta Serafini.
- (1989). «Oderzo: resti di basolato stradale tra Piazza Vittorio Emanuele e Piazza Castello». *QdAV*, 5, 75-6.
- (1989). «La necropoli tardo-romana di Piazza Maggiore». *Due villaggi della collina Trevigiana. Vidor e Colbertaldo*. Vidor, 377-432.
- (1989). «Monumento funerario da Mirano (Venezia)». *Archeologia Veneta*, 12, 65-70.
- (1990). «Oderzo. Via Savonarola: edificio termale di età romana». *Bollettino di Archeologia*, 1-2, 106-8.
- (1990). «Oderzo. Via Savonarola. Piazza Castello. Scavi 1988». *Bollettino di Archeologia*, 1-2, 108-9.
- (1990). «Oderzo. Piazza Vittorio Emanuele. Piazza Castello. Scavi 1988». *Bollettino di Archeologia*, 1-2, 109.
- (1990). «Oderzo. Via Roma. Via Mazzini. Restauro del Foro». *Bollettino di Archeologia*, 1-2, 110.
- (1990). «La via Annia porta verso Oriente». *Via Annia strada antica*. Padova, 39-47.
- (1990). «Oderzo. *Balneum* nei quartieri settentrionali». *QdAV*, 6, 155-65. In collaborazione con G.M. Sandrini, A. Saccocci.
- (1990). «Oderzo. Saggio di scavo nei quartieri nord-occidentali». *QdAV*, 6, 134-55. In collaborazione con G.M. Sandrini, A. Saccocci.
- (1990). «Altare funerario cilindrico su urna a cassetta». *Restituzioni '90. Dodici opere restaurate = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 7-10.
- (1991). «Altino; il Museo Archeologico di Altino». *La terraferma veneziana*. Venezia, 49-63; 892-906.
- (1991). «Cessalto. Il monumento dei Sillii». *QdAV*, 7, 58-64.

- (1991). «Stele funeraria ad arco». *Restituzioni '91. Quattordici opere restaurate = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 13-16.
- (1991). «Altino». *Provincia di Venezia*, 4-6, 57-61.
- (1992). *Gli itinerari archeologici di Oderzo*. Piazzola sul Brenta.
- (1992). «Gli Itinerari Archeologici Opitergini». *QdAV*, 8, 232-6.
- (1992). «Lavori di sistemazione nei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Altino». *QdAV*, 8, 244-8.
- (1992). «Ritratto funerario clipeato di *Upsidia Chome*; Ritratto funerario clipeato; Mosaico pavimentale». *Restituzioni '92. Sedici opere restaurate = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 9-15; 18-20.
- (1993). «L'area del Foro di Oderzo (Treviso)». *La città nella città. Sistemazione di resti archeologici in area urbana. L'Italia del nord = Atti del Convegno* (Concordia Sagittaria, 1989). Concordia Sagittaria, 38-45.
- (1993). «Un nuovo esempio della moda all'*Agrippina Minor* da Breda di Piave». *QdAV*, 9, 193-5.
- (1993). «Stele funeraria ad edicola». *Restituzioni '93. Opere restaurate = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 17-21.
- (1993). *Il Museo Archeologico Nazionale e le aree archeologiche di Altino*. Cittadella (PD).
- (1994). «Il Museo Archeologico Nazionale di Altino». *Artescuola 1994*, 21-34.
- (1994). «Raro esempio di dama altinate alla moda di *Agrippina Minor*». *Studi di Archeologia della 'X Regio' in ricordo di Michele Tombolani*. Roma, 419-28.
- (1994). *Vetri romani di Altino restaurati grazie al Banco Ambrosiano Veneto = Catalogo della mostra*. Padova.
- (1994). «Busto frammentario di Attis; Testina di Attis; Statuetta acefala di Attis; Statua acefala di Icaro; Urna-ossuario a forma di altare cilindrico; *Rhytòn* invetriato; *Tabella defixionis*; Lucerna di tradizione pergamena; Grande onice inciso con scena di battaglia». *Dall'Egeo orientale alla 'Venetia': culti, miti, commerci attraverso documenti dai musei archeologici nazionali del Veneto = Catalogo della mostra* (Padova). Padova.
- (1995). «Grande onice inciso con scena di battaglia». *Lisippo, L'arte, la fortuna = Catalogo della mostra* (Milano). Monza, 344.
- (1995). «Altino». *Attila e gli Unni = Catalogo della mostra* (Roma). Roma, 50-2.
- (1995). «Il Foro di Opitergium (Oderzo)». *AAAd*, 42, 217-30.
- (1995). *L'Archeologia invita: il Museo Nazionale e gli scavi di Altino = Catalogo della mostra* (Altino). Padova.
- (1995). «Altino frontiera lagunare bizantina: le testimonianze archeologiche». *Città, castelli, campagne nei territori di frontiera (secoli VI-VII) = 5° Seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale* (Monte Barro-Galbiate, Lecco, 9-10 giugno 1994). Mantova, 115-20.
- (1995). «Evidenze archeologiche di Oderzo tardo-antica ed altomedievale: i risultati preliminari di indagini recenti». *Città, castelli, campagne nei territori di frontiera (secoli VI-VII) = 5° Seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale* (Monte Barro-Galbiate, Lecco, 9-10 giugno 1994). Mantova, 121-34. In collaborazione con D. Castagna.
- (1996). s.v. «Oderzo». *EAA*, Secondo Supplemento 1971-94, 4, Roma, 58-61.
- (1996) (a cura di). «Lo sviluppo di un settore urbano di Treviso dalla fase di romanizzazione all'età moderna attraverso i primi risultati dello scavo dell'ex Cinema Garibaldi». *QdAV*, 12, 29-48.

- (1996). «Altino. La ricerca archeologica». *La Protostoria tra Sile e Tagliamento. Antiche genti tra Veneto e Friuli = Catalogo della mostra* (Concordia Sagittaria, 1996). Padova, 25-7.
- (1996). «Altino. Le sepolture di cavallo della necropoli Le Brustolade». *La Protostoria tra Sile e Tagliamento. Antiche genti tra Veneto e Friuli = Catalogo della mostra* (Concordia Sagittaria, 1996). Padova, 71-4. In collaborazione con G. Gambacurta.
- (1997). «*Horti cum aedificis sepulchris adiuncti*: i monumenti funerari delle necropoli di Altinum». *AAAd*, 43, 175-210.
- (1997). «A proposito della presenza di edifici monumentali nelle necropoli di *Tarvisium*, *Opitergium* e *Julia Concordia*: un appunto». *AAAd*, 43, 169-73.
- (1997). «Valva di matrice; Statuetta di Iside; Sistro». *Iside. Il mito, il mistero, la magia = Catalogo della mostra* (Milano). Milano, 469-70; 672.
- (1997). «Il cippo terminale di Oderzo». *QdAV*, 13, 141-6. In collaborazione con S. Cipriano.
- (1998). «Altino. Strutture ad anfore in aree a diversa funzionalità». Pesavento Mattioli, S. (a cura di), *Bonifiche e drenaggi con anfore in epoca romana: aspetti tecnici e topografici = Atti del Seminario di Studi* (Padova, 19-20 ottobre 1995). Modena, 87-106. In collaborazione con A. Toniolo.
- (1998). «Oderzo (TV): strutture di bonifica con anfore presso il molo fluviale e la necropoli sud-orientale». Pesavento Mattioli, S. (a cura di), *Bonifiche e drenaggi con anfore in epoca romana: aspetti tecnici e topografici = Atti del Seminario di Studi* (Padova, 19-20 ottobre 1995). Modena, 135-56. In collaborazione con S. Cipriano, F. Ferrarini.
- (1998). «*Opitergium*». *Optima via = Atti del Convegno Internazionale di studi* (Cremona, 13-15 giugno 1996). Milano, 444-58.
- (1998). «La documentazione figurata della navigazione; *Opitergium* tra Veneti e Romani; L'area extraurbana compresa tra *Opitergium* e la Postumia: l'età repubblicana; L'area extraurbana compresa tra *Opitergium* e la Postumia: la necropoli romana». *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa = Catalogo della mostra* (Cremona, 4 aprile - 26 luglio 1998). Milano, 469-77.
- (1998). «La ritrattistica altinate tra l'età tardorepubblicana e il principato flavio». *RdA*, 22, 46-59.
- (1998). «Iscrizioni latine del Museo Archeologico Nazionale di Altino: progetto di un'edizione sistematica». *QdAV*, 14, 173-6. In collaborazione con A. Buonopane, G. Cresci Marrone.
- (1998). «*Horti cum aedificis sepulchris adiuncti*: i monumenti funerari delle necropoli di Altinum». *AqN*, 69, 137-204.
- (1999). «Oderzo. Il complesso archeologico delle ex-carceri». *Il tempo dei Longobardi. Materiali di epoca longobarda nel trevigiano = Catalogo della mostra* (Vittorio Veneto, 10 settembre - 31 dicembre 1999). Padova, 60-3.
- (1999). «Breda di Piave, località Campagne». *Il tempo dei Longobardi. Materiali di epoca longobarda nel trevigiano = Catalogo della mostra* (Vittorio Veneto, 10 settembre - 31 dicembre 1999). Padova, 76-8. In collaborazione con D. Castagna.
- (1999) (a cura di). *Vigilia di romanizzazione. Altino e il Veneto orientale tra II e I secolo a.C = Atti del Convegno* (Venezia, 2-3 dicembre 1997). Roma. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (1999). «La romanizzazione ad *Altinum* e nel Veneto orientale: pianificazione territoriale e interventi urbanistici». *Vigilia di romanizzazione*, 5-31.

- (1999). «Statua dell' *Hora* dell'Autunno». *Restituzioni 1999. Capolavori restaurati = Catalogo della mostra* (Concordia). Concordia, 16-20.
- (2000). «Collana d'oro; Altare cilindrico a ghirlande; Frammento di statuetta di *peplophoros*; Gruppo di tre vasi in vetro». *Restituzioni 2000. Capolavori restaurati = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 36-9; 58-63; 64-7; 76-9.
- (2000). «Il santuario suburbano di Altino in località 'Fornace'». *QdAV*, 16, 47-51.
- (2001). «...ut... largius rosae et esc[ae]... ponerentur. I rituali funerari ad Altinum tra offerte durevoli e deperibili». *Culto dei morti e costumi funerari romani = Internationales Kolloquium* (Roma, 1998). Wiesbaden, 243-56.
- (2001). «Il porto di Altinum». *AAAd*, 46, 295-316.
- (2001). «Tasselli per la ricostruzione dell'edilizia privata ad Altino romana». *AAAd*, 49, 479-505.
- (2001) (a cura di). *Orizzonti del sacro. Culti e santuari antichi in Altino e nel Veneto orientale = Atti del Convegno* (Venezia, 1-2 dicembre 1999). Roma. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2001). «Il santuario altinate in località 'Fornace'». Cresci Marrone, G.; Tirelli, M. (a cura di), *Orizzonti del sacro. Culti e santuari antichi in Altino e nel Veneto orientale = Atti del Convegno* (Venezia, 1-2 dicembre 1999). Roma, 37-60. In collaborazione con S. Cipriano.
- (2001). «Il progetto Altino». *QdAV*, 17, 191-4. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2001) (a cura di). «Strutture e infrastrutture funerarie di Oderzo romana: osservazioni preliminari su recenti rinvenimenti». *QdAV*, 17, 42-57.
- (2002). «Parte inferiore di statua femminile seduta; Torso di Dioniso». *Restituzioni 2002. Capolavori restaurati = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 52-9.
- (2002). «Balsamario a forma di cicala; Olla biansata con coperchio; Olla cilindrica con coperchio; Bottiglia monoansata; *Kantharos*; Anforetta; Olla; Olletta». *Glassway. Le stanze del vetro = Catalogo della mostra* (Ginevra; Milano, 2002). Milano, 47; 154; 156-7; 160; 164-5.
- (2002). «*Lente viator ave* ... immagine e messaggio nei monumenti funerari romani». *AKEO. I tempi della scrittura. Veneti antichi. Alfabeti e documenti = Catalogo della mostra* (Montebelluna, 3 dicembre 2001 - 26 maggio 2002). Cornuda (TV), 139-46.
- (2002). «Stele funeraria; Cippo con indicazione di pedatura; Aretta votiva alla dea Ops; Urna funeraria; Cippetto stradale; Stele con iscrizione di servitù di passaggio». *AKEO. I tempi della scrittura. Veneti antichi. Alfabeti e documenti = Catalogo della mostra* (Montebelluna, 3 dicembre 2001 - 26 maggio 2002). Cornuda (TV), 212-13; 246; 251; 274-5.
- (2002). «Il santuario di Altino: *Altino* - e i cavalli». Ruta Serafini, A. (a cura di), *Este preromana: una città e i suoi santuari*. Treviso, 311-16.
- (2002). «*Ab Altino usque ad flumen Silem*: la via Claudia Augusta all'uscita da Altinum». *Via Claudia Augusta. Un'arteria alle origini dell'Europa. Ipotesi, problemi, prospettive = Atti del Convegno* (Feltre, 24-25 settembre 1999). Feltre, 125-36.
- (2002). «Bronzi votivi dal santuario altinate in località Fornace: osservazioni preliminari su alcuni esemplari delle fasi più recenti». *AAAd*, 51, 191-206.
- (2002). «Il futuro polo museale di Altino». *Progettare il Museo = Atti della V conferenza regionale dei Musei del Veneto* (Padova, 2001). Treviso, 56-61.
- (2002). «*Gellius*' *Archeologia, storia & alta cucina. Oderzo (Treviso)*. Treviso.
- (2002-03). «Basoli iscritti su un decumano di Altino: un alfabetario involontario». *Atti Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti*, 161, 719-41. In collaborazione con G. Cresci Marrone.

- (2003). «Altino: la prima fondazione in laguna; Altino: il santuario per gli *emporoi*; Altino: la romanizzazione». Malnati, L.; Gamba, M. (a cura di), *I Veneti dai bei cavalli*. Treviso, 61; 78-9; 97-8.
- (2003) (a cura di). *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana = Atti del Convegno* (Venezia, 12-14 dicembre 2001). Roma. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2003). «Altino da porto dei Veneti a mercato romano» *Produzioni, merci e commerci*. 7-25. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2003). «Nuovi dati da Altino preromana». *Hesperia*, 17, 223-34.
- (2003). «Altino». *Luoghi e tradizioni d'Italia. Veneto*, vol. 1. Roma, 32-45.
- (2003). «Oderzo. Dalla romanizzazione all'età tardoantica». *Luoghi e tradizioni d'Italia. Veneto*, vol. 1. Roma, 327-35.
- (2003). *Itinerari archeologici di Oderzo*. Treviso.
- (2003). *Il Museo Archeologico Nazionale e le Aree archeologiche di Altino*. Cittadella (PD).
- (2003). «Lo scavo-scuola dell'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia ad Altino in loc. Fornasotti. Il triennio 2000-2002». *QdAV*, 19, 83-92. In collaborazione con A.P. Zaccaria Ruggiu, C. Casagrande, G. Gambacurta.
- (2004). «La porta-approdo di *Altinum* e i rituali pubblici di fondazione: tradizione veneta e ideologia romana a confronto». Fano Santi, M. (a cura di), *Studi di Archeologia in onore di Gustavo Traversari*, vol. 2. Roma, 849-63.
- (2004). «Statua di Gigante anguipede; Statua di Gigante anguipede alato; Pisside». *Restituzioni 2004. Tesori d'arte restaurati = Catalogo della mostra* (Vicenza). Vicenza, 53-8; 63-5.
- (2004). «Coppia di ritratti in marmo lunense; Stele funeraria ad edicola; Anforetta; Corredo della tomba 628 della necropoli nord-orientale della via Annia, Altino (Venezia); Collana». *Guerrieri, Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla preistoria all'alto medioevo = Catalogo della mostra* (Trento, 19 giugno - 7 novembre 2004). Trento, 719-21; 726; 728-9; 731-2.
- (2004). «La via Annia alle porte di Altino: recenti risultati dell'indagine». *La via Annia e le sue infrastrutture = Atti del Convegno* (Ca' Tron di Roncade, 6-7 novembre 2003). Cornuda (TV), 163-75. In collaborazione con F. Cafiero.
- (2004). «Lo sviluppo urbano di *Altinum* e *Opitergium* in età tardo-repubblicana. Riflessi dell'integrazione tra Veneti e Romani». *Des Ibères aux Vénètes*. Roma, 445-60. Collection de l'Ecole Française de Rome 328.
- (2004) (a cura di). «Dalle origini all'Alto Medioevo: uno spaccato urbano di Oderzo dallo scavo dell'ex-stadio». *QdAV*, 20, 135-52. In collaborazione con A. Rوتا Serafini.
- (2005). «Il santuario altinate di ALTINO-/ALTNO-». *Culti, forma urbana e artigianato a Marzabotto. Nuove prospettive di ricerca = Atti del Convegno* (Bologna, 3-4 giugno 2003). Bologna, 301-16.
- (2005) (a cura di). «*Terminavit sepulcrum!* I recinti funerari nelle necropoli di Altino = Atti del Convegno (Venezia, 3-4 dicembre 2003). Roma. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2005). «I recinti della necropoli dell'Annia: l'esibizione di *status* di un'élite municipale». Cresci Marrone, G.; Tirelli, M. (a cura di), «*Terminavit sepulcrum!* I recinti funerari nelle necropoli di Altino = Atti del Convegno (Venezia, 3-4 dicembre 2003). Roma, 251-73.
- (2005). «Statua di sfinge». de Marinis, G. (a cura di), *Arte romana nei Musei delle Marche*. Ancona, 42-3.

- (2005) (a cura di). *'Fragmenta'. Altino tra Veneti e Romani. Scavo scuola dell'Università Ca' Foscari di Venezia 2000-2002*. Venezia. In collaborazione con A.P. Zaccaria Ruggiu, G. Gambacurta.
- (2005). «Fornasotti. Le indagini recenti: lo scavo 1965». Tirelli, M.; Zaccaria Ruggiu, A.P.; Gambacurta, G. (a cura di), *'Fragmenta'. Altino tra Veneti e Romani. Scavo scuola dell'Università Ca' Foscari di Venezia 2000-2002*. Venezia, 149-54.
- (2006) (a cura di). «... ut... rosae... ponerentur. Scritti di Archeologia in ricordo di Giovanna Luisa Ravagnan». Serie speciale 2 di *QdAV*. In collaborazione con E. Bianchin.
- (2006). «Gli ossuari vitrei di Altino: i destinatari». Tirelli, M.; Bianchin, E. (a cura di), «... ut... rosae... ponerentur. Scritti di Archeologia in ricordo di Giovanna Luisa Ravagnan». Serie speciale 2 di *QdAV*, 177-97.
- (2006). «Altare funerario ottagonale». *Restituzioni 2006. Tesori d'arte restaurati = Catalogo della mostra* (Vicenza). Cornuda, 61-4.
- (2006) (a cura di). *Riflessi di vetro da Altino a Venezia. Vetri romani dal Museo Nazionale Archeologico di Altino*. Venezia.
- (2006-07). «Che cosa sappiamo (oggi) dell'antica Altino». *Atti Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti*, 165, 543-60. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2007). «Tra devozione e magia: una laminetta plumbea iscritta di Altino». *Studi in ricordo di Fulvio Mario Broilo = Atti del Convegno* (Venezia, 14-15 ottobre 2005). Padova, 109-21. In collaborazione con A. Buonopane, G. Cresci Marrone.
- (2007). «Altino romana: *limites* e *liminarità*». *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II secolo a.C. - I secolo d.C.) = Atti delle Giornate di Studio* (Torino, 4-6 maggio 2006). Firenze, 61-6. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2007). «I capitelli romani di Altino». *Rivista di Archeologia*, 31, 103-38. In collaborazione con L. Sperti.
- (2008). «Sull'iscrizione CIL, V, 4070: Il monumento sepolcrale di una *katatrix/kalatrix* altinate alla corte dei Gonzaga». *'Est enim ille flos Italiae'. Vita economica e sociale nella Cisalpina romana = Atti delle Giornate di Studio in onore di Ezio Buchi* (Verona, 30 novembre - 1 dicembre 2006). Verona, 261-77. In collaborazione con G. Cresci Marrone, A.L. Prosdocimi.
- (2008). «Le aree archeologiche di *Altinum*. Un bilancio». *Vivere nei luoghi del passato. Tutela, valorizzazione e fruizione delle aree e dei parchi archeologici = Atti del Convegno di studi* (Serravalle Scrivia, 2004). Genova, 83-7.
- (2008). «La decorazione scultorea dei recinti funerari altinati: studi di ricontestualizzazione». *La scultura romana dell'Italia settentrionale. Quarant'anni dopo la mostra di Bologna = Atti del Convegno Internazionale di studi* (Pavia, 22-23 settembre 2005). Firenze, 41-71.
- (2008). «Statua di Icaro; Lastre con maschere di Dioniso e Satiro». *Restituzioni 2008. Tesori d'arte restaurati = Catalogo della mostra* (Vicenza). Venezia, 66-9; 74-7.
- (2008). «I problemi di tutela di una vasta area archeologica: il caso di Altino». *Vetri, Falsi e Ritrovati. La Guardia di Finanza racconta 60 anni di tutela della cultura e dell'arte in Veneto = Catalogo della mostra* (Venezia). Venezia
- (2008). «Anforetta». *Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito = Catalogo della mostra* (Roma). Cinisello Balsamo, 190.
- (2009) (a cura di). *'Altnoi'. Il santuario altinate. Strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia = Atti del Convegno* (Venezia, 4-6 dicembre 2006). Roma. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2009). «Il santuario preromano: dalle strutture al culto». Cresci Marrone, G.; Tirelli, M. (a cura di), *'Altnoi'. Il santuario altinate. Strutture del sacro a confron-*

- to e i luoghi di culto lungo la via Annia = *Atti del Convegno* (Venezia, 4-6 dicembre 2006). Roma, 39-59. In collaborazione con L. Capuis, G. Gambacurta.
- (2009). «L'area sacra in età romana». Cresci Marrone, G.; Tirelli, M. (a cura di), *Altino: Il santuario altinate. Strutture del sacro a confronto e i luoghi di culto lungo la via Annia = Atti del Convegno* (Venezia, 4-6 dicembre 2006). Roma, 61-80. In collaborazione con S. Cipriano.
- (2009). «La domus di via Roma ad Oderzo. Un nuovo contesto tra spazio pubblico e privato». *'Intra illa moenia domus ac penates' (Liv. 2, 40,7). Il tessuto abitativo nelle città romane della Cisalpina = Atti delle Giornate di Studio* (Padova, 10-11 aprile 2008). Roma, 53-64.
- (2010). «Nuovi mosaici da *Opitergium* romana (Oderzo, TV)». *Atti del XV Colloquio AISCOM* (Aquileia, 2009). Tivoli (Roma), 115-23. In collaborazione con F. Rinaldi.
- (2010). «Gli Altinati e la memoria di sé: *scripta e imagines*», in «*Memoriam habeto*. Dal sepolcreto dei Fadieni: stele figurate ed iscrizioni in Cisalpina» = *Atti del Convegno Nazionale* (Ferrara, 2009), num. monogr., *Ostraka*, 19, 127-46. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2010) (a cura di). *Altino. Vetri di Laguna*. Treviso. In collaborazione con R. Barovier Mentasti.
- (2010). «Alle origini di Venezia: Altino e i suoi vetri; I corredi funerari». *Altino. Vetri di Laguna*, 11-19; 27-51.
- (2010) (a cura di). *Altino antica. Dai Veneti a Venezia*. Venezia.
- (2010). «Il progredire degli studi e lo sviluppo del museo; Il santuario nel V secolo; I bronzetti di importazione nel santuario tra VI e V secolo a.C.; Lo scavo del Sioncello e la pianificazione idraulico-ambientale; Un suovetaurilia per il rito di fondazione della porta-approdo; Il quadriportico del santuario ellenistico; La collana d'oro della via Claudia Augusta; Dal secondo triumvirato all'età augustea (43 a.C.-14 d.C.); I giganti anguipedi e Asinio Pollione; I mausolei a baldacchino; Il I secolo d.C.: la floridezza; Collezionismo e cultura ellenizzante; I recinti funerari del sepolcreto nord-orientale della via Annia; Un particolare rituale funerario». *Altino antica*. 39-45; 67; 69-70; 102; 105; 106; 108; 114-21; 130-9; 151; 154-5; 157.
- (2011). «Coppia di ritratti; Stele». *Restituzioni 2011. Tesori d'arte restaurati = Catalogo della mostra* (Vicenza). Venezia, 67-71; 78-80.
- (2011). «*Sectilia pavimenta*: un nuovo esemplare altinate». *QdAV*, 26, 65-72. In collaborazione con V. Groppo, F. Rinaldi.
- (2011). «Un nucleo di tombe dalla necropoli monumentale dell'Annia a sud di Altino». Veronese, F. (a cura di), *Via Annia II. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana = Atti della Giornata di Studio* (Padova, 17 giugno 2010). Dolo (VE), 205-20. In collaborazione con S. Cipriano.
- (2011) (a cura di). *Altino dal cielo. La città telerivelata. Lineamenti di 'Forma urbis'* = *Atti del Convegno* (Venezia, 3 dicembre 2009). Roma. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2011). «L'immagine della città dalla ricerca tra terra e cielo». Cresci Marrone, G.; Tirelli, M. (a cura di), *Altino dal cielo. La città telerivelata. Lineamenti di 'Forma urbis'* = *Atti del Convegno* (Venezia, 3 dicembre 2009). Roma, 50-80.
- (2011). «Coronamento di un monumento con nave e meridiana; Bronzetto di offerente con patera; Collana d'oro; Bronzetto di guerriero con armamento celtico; Bronzetto di Paride arciere; Pisside con eroti; Statua di sfinge». *Le grandi vie della civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il Centro Europa*

- dalla preistoria alla romanità = *Catalogo della mostra* (Trento, 2011). Trento, 414; 518; 538-9; 543; 596; 623; 629-30.
- (2012) (a cura di). *Vetro murrino da Altino a Murano*. Treviso. In collaborazione con R. Barovier Mentasti, C. Squarcina.
- (2012). «Altino e il *Caput Adriae*». *Vetro murrino da Altino a Murano*, 49-57.
- (2012). «Il cippo del lupo nel santuario di Altino». *Giulia Fogolari e il suo 'repertorio... prediletto e gustosissimo'. Aspetti di cultura figurativa nel Veneto antico = Atti del Convegno* (Este, Adria, 19-20 aprile 2012). *Archeologia Veneta*, 35, 76-91. In collaborazione con A. Marinetti, A.L. Prosdocimi.
- (2012). «Dal telerilevamento di Altino al controllo verità terreno: la prima verifica in località valle Rossa». *QdAV*, 28, 203-7. In collaborazione con P. Mozzi, A. Fontana, F. Ferrarese, T. Abbà.
- (2013). «Il bosco sacro nel santuario di Altino: una proposta di lettura». Fontana, F. (a cura di), *Sacrum facere = Atti del I Seminario di Archeologia del sacro* (Trieste, 2012). Trieste, 165-85. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2013). «Il nuovo Museo Archeologico Nazionale di Altino». Tinè, V.; Zega, L. (a cura di), *Archeomusei. Musei archeologici in Italia = Atti del Convegno* (Adria, 21-22 giugno 2012). Firenze, 36-9. In collaborazione con S. Filippi.
- (2013). *Altino. Guide tematiche dei Musei Archeologici del Veneto*. Regione del Veneto. Venezia.
- (2013). «Cavallo; Devoto tipo Marzabotto; Paride arciere; Guerriero offerente; I santuari di pianura; Guerriero offerente; Lamina con cavaliere; Lamina con oplita; Guerrieri con armamento celtico; Modello di sandalo; Cippo del lupo; Pilastrino a cuscino; Tomba Nazari 161; Cavallino». *Venetkens. Viaggio nella terra dei veneti antichi = Catalogo della mostra* (Padova, 6 aprile - 17 novembre 2013). Venezia, 274; 276; 317-19; 323; 325; 326-7; 330-1; 332; 333-5; 361.
- (2014). «Altino; La schedatura: obiettivi, metodi, finalità». *Dalla catalogazione alla promozione dei beni archeologici. I progetti europei come occasione di valorizzazione del patrimonio culturale veneto*. Regione del Veneto. Venezia, 117-27.
- (2014). «Altino, il santuario e il lupo. Una nuova lamina votiva». *Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al medioevo e oltre. Studi di Antichità in ricordo di Giuliano de Marinis*. Roma, 1035-41.
- (2014). «Monumenti altinati da Torcello: la documentazione archeologica». *Rivista di Archeologia*, 38, 87-92.
- (2015). «Una mostra sulla romanizzazione della Cisalpina per Expo 2015: II e I secolo a.C.». *'Trans padum ... usque ad Alpes: Roma tra il Po e le Alpi: dalla romanizzazione alla romanità = Atti del Convegno* (Venezia, 2014). Roma, 361-77. In collaborazione con R. Curina, F. Rossi, F. Morandini.
- (2015). «Sepolture e ritualità funeraria in Altino tardoantica». *Le necropoli della media e tarda età imperiale (III-IV secolo d.C.) a Iulia Concordia e nell'arco Altoadriatico = Atti del Convegno* (Concordia Sagittaria, 5-6 giugno 2014). Rubano (PD), 245-61. In collaborazione con E. Possenti.
- (2015). «La Transpadana orientale; Bronzetti di guerrieri celtici dal santuario di Altino; Bronzetto di Marte dal santuario di Altino; Altino nel II-I secolo a.C.; Altino, porta-approdo, elementi architettonici fittili; Altino, porta-approdo, deposito di fondazione; Telamone fittile da Altino; Frammento fittile frontale da Altino; Elementi fittili architettonici e decorativi dal santuario Fornasotti, Altino; Collana d'oro da Altino; Grande gemma con scena di battaglia di Alessandro da Altino». *Roma e le genti del Po. III-I secolo a.C. Un incontro di culture = Catalogo della mostra* (Brescia, 9 maggio 2015 - 17 gennaio 2016). Prato, 48-50; 134-5; 171-2; 197-9; 215-16; 250-1.

- (2016). «Vetri romani da Altino: un percorso di studio e valorizzazione». *Trasparenze adriatiche. La valorizzazione dei vetri archeologici: alcuni casi di studio* = *Atti del Convegno* (Padova, 2013). Padova, 77-83.
- (2016). «Altino romana attraverso l'obiettivo fotografico di Alessio De Bon». *Quaderni Friulani di Archeologia*, 26, 77-84. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2016). «La donna-antenato nella stele Bacchini da Altino». Bonetto, J.; Salvadori, M.; Ghiotto, A.R.; Zanovello, P.; Busana, M.S. (a cura di), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*. Roma, 135-44. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2016). «Veneti, Etruschi e Greci nel santuario di Altino ellenistica: una triangolazione prospettica». Govi, E. (a cura di), *Il mondo etrusco e il mondo italico di ambito settentrionale prima dell'impatto con Roma (IV-II sec. a.C.)* = *Atti del Convegno* (Bologna, 28 febbraio - 1 marzo 2013). Roma, 335-52. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2018). «Il recinto del *Lanarii* di Altino». *Archeologia Veneta*, 40, 222-40. In collaborazione con G. Cresci Marrone.
- (2018). «Astucci con tracce di tessuto dal santuario del dio Altino (Italia)». Busana, M.S.; Gleba, M.; Meo, F.; Tricomi, A.R. (a cura di), *Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society = Proceedings of the International Symposium* (Padova, Este, Altino, Italy, 17-20 ottobre 2016). Zaragoza, 217-24. In collaborazione con S. Di Martino, E. Rettore, M. Rottoli.
- (2018) (a cura di). *Prima dello scavo. Il survey 2012 ad Altino*. Venezia. In collaborazione con L. Sperti, S. Cipriano.
- (2018). «Le indagini precedenti in località Ghiacciaia e le strutture in relazione all'impianto urbano». Sperti, L.; Tirelli, M.; Cipriano, S. (a cura di), *Prima dello scavo. Il survey 2012 ad Altino*. Venezia, 9-12.
- (2019) (a cura di). *L'anima delle cose. Riti e corredi della necropoli di Opitergium* = *Catalogo della mostra* (Oderzo, 24 novembre 2019 - 31 maggio 2020). Venezia. In collaborazione con M. Mascardi.
- (2019). «Opitergium, municipio romano; I sepolcreti lungo le strade e le anse fluviali: l'età alto-medioimperiale». Tirelli, M.; Mascardi, M. (a cura di) *L'anima delle cose. Riti e corredi dalla necropoli romana di 'Opitergium'* = *Catalogo della mostra* (Oderzo, 24 novembre 2019 - 31 maggio 2020). Venezia, 27-37; 38-45.
- (in corso di stampa). «Altino: passato, presente, futuro». *Antiche città abbandonate a confronto: problematiche. Progetti ed esempi di valorizzazione* = *Atti del Convegno* (Bologna, 2013).
- (in corso di stampa). «Etichette plumbee iscritte e commercio della lana ad *Altinum* (Italia, Regio X)». *'Instrumenta Inscripta VIII. Plumbum litteratum'. L'escripura sobre plom a l'època romana* = *Actas del Congreso* (Barcelona, 5-7 settembre 2018). In collaborazione con A. Buonopane, G. Cresci Marrone.
- (in corso di stampa). «Lo straniero-lupo e il garante nel santuario di Altino». *Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana* = *Atti del Colloquio Internazionale* (Ferrara, 2019).
- (in corso di stampa). «*Altinum*, *Opitergium* e *Iulia Concordia* nel 169 d.C.: profili di città fra prima linea e retrovia». *Altino 169 d.C. Intorno alla morte dell'imperatore Lucio Vero* = *Atti del Convegno Internazionale* (Venezia-Altino, 15-16 novembre 2019). In collaborazione con G. Cresci Marrone.