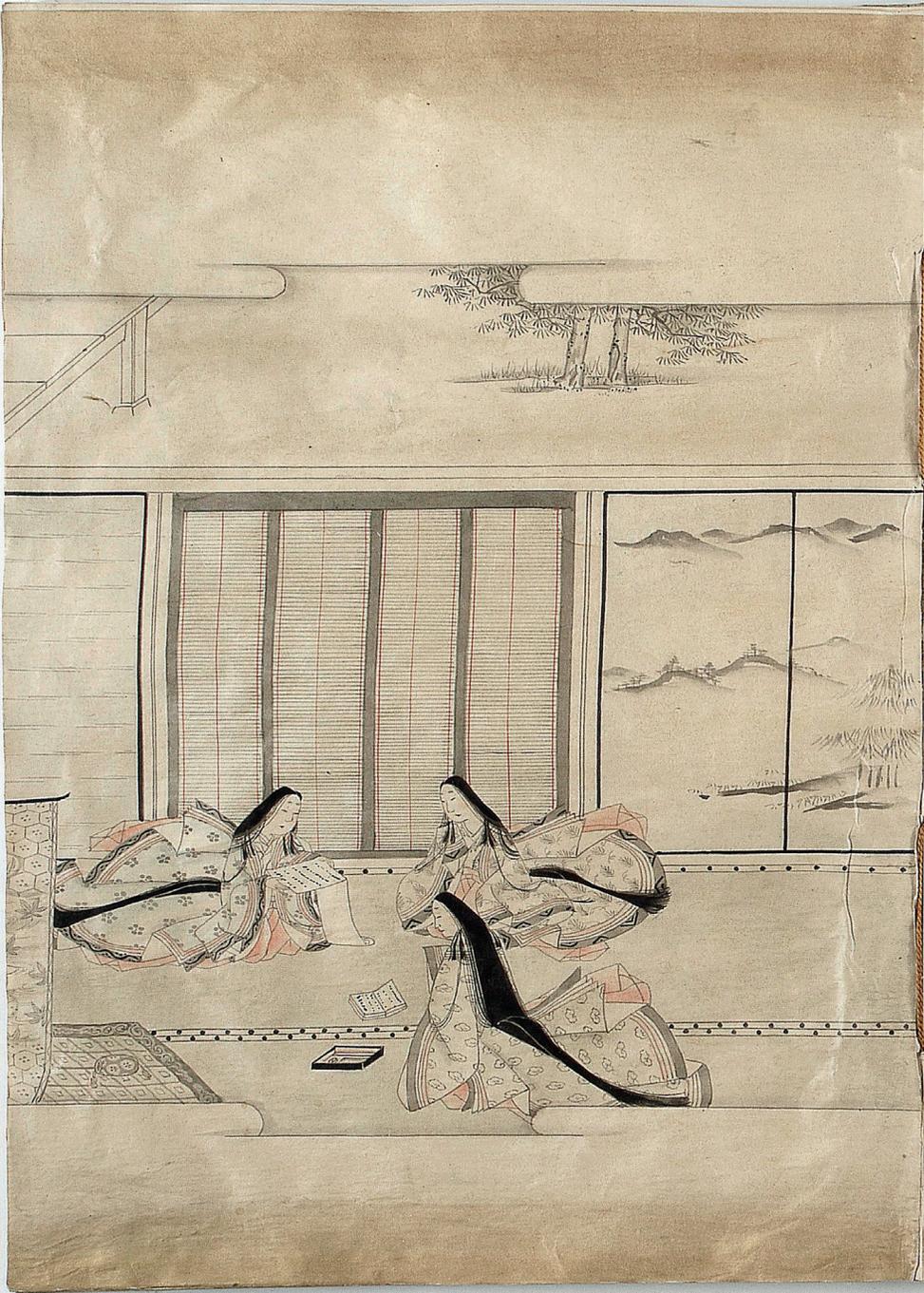


Un prezioso manoscritto dell'*Izayoi Nikki*

Le foto qui presentate sono tratte da un prezioso manoscritto dell'*Izayoi nikki* corredato di illustrazioni realizzate nello stile *hakubyō tansai* (inchiostro nero e colori tenui). Il manoscritto che reca il titolo *Izayoi monogatari* (Racconto della sedicesima notte) risale all'epoca Edo (1603-1868) ed è conservato presso il National Institute of Japanese Literature di Tōkyō (<http://doi.org/10.20730/200003074>). Risulta suddiviso in due tomi che hanno un'altezza di 23,4 cm e una larghezza di 17 cm. La copertina rivestita di broccato verde chiaro è caratterizzata da motivi floreali tra i quali spiccano crisantemi e peonie. In alto a sinistra è riportato su carta beige chiaro decorata con polvere dorata il titolo *Izayoi monogatari*.

1. Incipit dell'*Izayoi nikki*
2. Ki no Naishi (?) legge una lettera della monaca Abutsu prima della sua partenza
3. Una scena del viaggio verso Kamakura
4. La monaca Abutsu riceve una lettera dalla capitale mentre risiede a Kamakura





Handwritten text in a cursive style, likely a signature or a short inscription, located on the right page of the manuscript.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), arranged in vertical columns from right to left. The text is a haikai poem, likely a waka or haikai, written in a fluid, expressive hand. The characters are dark ink on aged, yellowish paper.



