

Philogrammatus

Studi offerti a Paolo Eleuteri

a cura di Alessandra Bucossi, Flavia De Rubeis,
Paola Degni, Francesca Rohr

Introduzione

Alessandra Bucossi, Paola Degni, Flavia De Rubeis, Francesca Rohr
Università Ca' Foscari Venezia, Italia

Questo volume nasce dal desiderio di offrire a Paolo Eleuteri una simbolica restituzione: il riconoscimento del privilegio di averlo accompagnato, come colleghi, sodali e amici del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia e del suo raggruppamento disciplinare (Paleografia), lungo il suo percorso professionale e scientifico, apprezzandone l'impegno costante e la sempre generosa disponibilità di sé.

L'occasione è stata offerta dal suo congedo dall'Università, avvenuto il 1° ottobre 2024, ed è dunque non senza un certo rammarico per il ritardo maturato che questo libro vede la luce a più di un anno di distanza.

Paolo Eleuteri ha svolto la gran parte della sua attività accademica presso l'Università Ca' Foscari Venezia, che di recente ha voluto insignirlo del titolo di emerito.

Dopo aver conseguito la laurea in Lettere classiche alla Sapienza Università di Roma, si è diplomato come conservatore di manoscritti presso la Scuola speciale per archivisti e bibliotecari della stessa Università. Successivamente ha svolto attività di ricerca come borsista della Alexander von Humboldt-Stiftung e come ricercatore presso la Freie Universität di Berlino. Nel 1987 ha iniziato la sua carriera nell'Ateneo veneziano, dapprima come professore associato e, dal 2002, come professore ordinario.

Nei suoi oltre trentasette anni di attività presso l'Università Ca' Foscari Venezia, Paolo Eleuteri ha dedicato grande impegno alla didattica, con il proposito di trasmettere alle nuove generazioni i risultati della propria ricerca. Numerosi sono stati i suoi allievi, che ha seguito nei percorsi di laurea triennale, magistrale e di dottorato,

offrendo loro solide competenze disciplinari e metodologiche, ma anche una profonda passione per i manoscritti e per la conoscenza diretta delle fonti.

In un'attività di insegnamento ampia e articolata, ha tenuto corsi, in italiano e in inglese, su molteplici temi: *Paleografia greca*, *Codicologia*, *Catalogazione dei manoscritti*, *Data Analysis*, *Digital Manuscript and Archival Studies*, *Digital Manuscript Studies*, *Introduzione alle Digital Humanities*. I suoi insegnamenti sono stati seguiti da numerosi studenti, all'interno di corsi di laurea di diverso livello: i percorsi magistrali in Digital and Public Humanities, Scienze dell'antichità, Scienze archivistiche e biblioteconomiche, Filologia e letteratura italiana, Storia delle arti e conservazione dei beni artistici, e i corsi di laurea triennali in Lettere e in Storia e in Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali e nel Master in Digital Humanities. L'attività di Paolo Eleuteri a Ca' Foscari si è espressa anche attraverso un infaticabile, rigoroso e proficuo impegno negli incarichi gestionali e nelle cariche istituzionali, sia all'interno del Dipartimento di Studi Umanistici sia nell'ambito dell'Ateneo. Molti di questi incarichi meriterebbero di essere ricordati, ma alcuni, in particolare, restituiscono con maggiore chiarezza le peculiarità del suo operare.

In occasione della transizione al sistema del cosiddetto '3+2' introdotto dal Ministro Ortensio Zecchino nel 1999, al suo attento vaglio sono stati sottoposti centinaia di piani di studio, che, in giornate interminabili, Paolo Eleuteri ha affrontato con pazienza e rigore, esaminandoli e riconvertendoli dal precedente al nuovo ordinamento attraverso complesse operazioni di conteggio e di equivalenze.

Negli anni successivi, e in particolare nel 2017, è stato tra gli ideatori - insieme a Giovannella Cresci Marrone - del progetto Digital Humanities (DigHum) e Public Humanities (PubHum), con cui il Dipartimento di Studi Umanistici ha partecipato al bando per i Dipartimenti dieccellenza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, ottenendo un importante finanziamento. Eleuteri si è poi adoperato con costanza per la creazione del Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), ha contribuito in modo determinante alla nascita del corso di laurea magistrale in Digital and Public Humanities e ne ha presieduto a lungo il Collegio didattico.

Paolo Eleuteri ha ricoperto anche ruoli istituzionali di grande rilievo. Nel 2011 è stato eletto Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, un incarico particolarmente oneroso e delicato: il Dipartimento era appena stato costituito, in ottemperanza alle disposizioni della cosiddetta legge Gelmini, attraverso la fusione di tre Istituti preesistenti - Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Italianistica e Filologia romanza e Studi storici. La direzione di Eleuteri ha guidato i primi anni di vita di questa nuova comunità, e la sua

rielezione per un secondo mandato ha permesso il perfezionamento delle procedure e il consolidamento degli assetti raggiunti.

Il suo impegno per il nascente Dipartimento di Studi Umanistici era tuttavia precedente, insieme a Lucio Milano, infatti, aveva redatto il documento programmatico che ne aveva definito i principi fondanti: la libertà della ricerca, l'equilibrio tra i settori scientifico-disciplinari, la collaborazione interdisciplinare basata su comuni interessi di metodo e di orientamento scientifico.

Paolo si è speso con la stessa dedizione anche nella vita dell'Ateneo: eletto in Senato Accademico per due mandati, tra il 2011 e il 2017, si è distinto per l'impegno fattivo, la visione politica e la capacità di mediazione, guadagnandosi la stima dei Rettori Carlo Carraro e Michele Bugliesi, nonché dei colleghi senatori e dei Direttori di dipartimento, con i quali ha saputo costruire un rapporto di leale e costruttiva collaborazione.

Il suo ampio impegno istituzionale si è accompagnato ad una feconda attività scientifica dedicata alla paleografia greca e alla catalogazione dei manoscritti. Per la prima area ricordiamo in particolare l'interesse per le scritture umanistiche testimoniato dal volume, in collaborazione con Paul Canart, *Scrittura greca nell'Umanesimo italiano* (1991), strumento didatticamente efficace e ancora insuperato per orientarsi nel complesso panorama delle scritture post-bizantine, e la collaborazione al *Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600. 3. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan* (1997). Numerosi i contributi paleografici e filologici dedicati alla produzione scritta bizantina: *Storia della tradizione manoscritta di Museo* (1981); *Eretici, dissidenti, Musulmani ed Ebrei a Bisanzio. Una raccolta eresiologica del XII secolo* (1993, con Antonio Rigo); *I manoscritti greci della Biblioteca di Fozio* (2000, con Gerson Schade); *The Textual Tradition of the Argonautica* (2001); *I manoscritti dell'opera pseudo-aristotelica De virtute* (2016); e i contributi su Bessarione confluiti in *Bessarione e l'Umanesimo. Catalogo della mostra* (1994). Alla produzione manoscritta legata alle istituzioni veneziane ha dedicato studi quali *La biblioteca*, apparso in *San Michele in Isola - Isola della conoscenza* (2012, con Marcello Brusegan e Gianfranco Fiaccadori); *Libri greci a Venezia nel primo Umanesimo* (2006); e *Le mariegole della Biblioteca del Museo Correr* (2007, con Barbara Vanin).

Di grande rilievo è anche l'impegno nella catalogazione dei manoscritti: dal 2005 Eleuteri è responsabile scientifico del progetto *Nuova Biblioteca Manoscritta*, catalogo online dei manoscritti delle biblioteche del Veneto, ambito nel quale ha pubblicato numerosi contributi, anche in collaborazione con Francesco Bernardi, Lorena Dal Poz e Barbara Vanin. Tra gli esiti più significativi si segnalano *I manoscritti greci della Biblioteca Palatina di Parma* (1993); *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future* (2018, a cura di

Paola Degni e Marilena Maniaci); gli studi sui manoscritti italiani Hamilton della Staatsbibliothek e del Kupferstichkabinett di Berlino (2024); e il lavoro in corso, con Erica Elia, sulla catalogazione dei manoscritti greci della Biblioteca Universitaria di Torino.

La rassegna potrebbe ancora continuare, ma possiamo forse fermarci qui: l'obiettivo di illustrare la pluralità degli interessi scientifici di Paolo Eleuteri ci pare, a questo punto, pienamente raggiunto.

A questo volume hanno partecipato, come si diceva, colleghi del Dipartimento di Studi Umanistici e studiosi paleografi che sono stati, e sono tuttora, legati a Paolo da vincoli di amicizia e di sodalità - non solo accademica - e che hanno aderito con entusiasmo e generosità all'iniziativa di omaggiarlo con un proprio contributo.

L'esito è una miscellanea di saggi che rinvia, in larga misura, ad ambiti disciplinari e temi diversi, talvolta anche distanti dagli argomenti di studio di Paolo Eleuteri. Rinunciamo al proposito di descriverli, per lasciare soprattutto all'omaggiato - e ai lettori - il piacere della scoperta.

Desideriamo esprimere a tutti gli autori la nostra sincera gratitudine per la puntualità, la passione e, non ultima, la pazienza con cui hanno accompagnato la preparazione di questo volume.

Siamo infine grate a Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press per l'impegno e il rigore nella realizzazione del progetto, e in particolare alla cortese e sollecita attenzione della curatrice redazionale, dott.ssa Ludovica Baldan.

Profilo accademico di Paolo Eleuteri

Laurea in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza (1976).
Diploma di Conservatore di manoscritti presso la Scuola Speciale per Archivisti e
Bibliotecari dell'Università di Roma La Sapienza (1979).
Borsista della Alexander von Humboldt-Stiftung e wissenschaftlicher Mitarbeiter
presso la Freie Universität Berlin (1982-86).
Professore associato di Codicologia all'Università Ca' Foscari Venezia (1987-2002).
Professore ordinario di Codicologia all'Università Ca' Foscari Venezia (2002-24).
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia
(2011-17).
Membro del Senato Accademico dell'Università Ca' Foscari Venezia (2011-17).
Delegato del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici per l'attuazione del
Progetto di Eccellenza (2018-23).
Coordinatore del Collegio didattico dei corsi di laurea magistrale in Digital and Public
Humanities e in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (2021-23).
Presidente della Consulta universitaria di paleografi, diplomatici e codicologi
(2021-4).
Responsabile scientifico locale di progetti di interesse nazionale (PRIN 2001, 2003,
2015, 2022); titolare di progetti FSE e di Ateneo.
Responsabile della sezione «Textwissenschaft» per *Der neue Pauly. Enzyklopädie der
Antike* (Stuttgart–Weimar, 1999-2004).
Responsabile scientifico del progetto *Nuova Biblioteca Manoscritta* (catalogo online dei
manoscritti delle biblioteche del Veneto. www.nuovabibliotecamanoscritta.it) dal 2005.
Co-editore della collana *Classics in the Libraries* (Amsterdam, Hakkert) dal 2006.
Membro del Wissenschaftlicher Beirat der Handschriftenzentren delle biblioteche
della Repubblica Federale di Germania (handschriftenzentren.de) (2019-24).
Ehrenamtlicher Mitarbeiter della Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz di Berlino
(dal 2020).
Membro dell'Advisory Board della collana *Transmissions. Studies on Conditions,
Processes and Dynamics of Textual Transmission* (Berlin; Boston, De Gruyter) dal
2021.

Bibliografia essenziale di Paolo Eleuteri

Monografie

- Storia della tradizione manoscritta di Museo* (1981). Pisa: Giardini Editori.
Musaeus. Hero et Leander (1982). Edidit H. Livrea adiuvante P. Eleuteri. Leipzig;
Teubner Verlagsgesellschaft.
P. Eleuteri; Canart, P. (1991), *Scrittura greca nell'Umanesimo italiano*. Milano: Edizioni
Il Polifilo.
Eleuteri, P.; Rigo, A. (1993). *Eretici, dissidenti, Musulmani ed Ebrei a Bisanzio. Una
raccolta eresiologica del XII secolo*. Venezia: il Cardo.
I manoscritti greci della Biblioteca Palatina di Parma (1993). A cura di P. Eleuteri.
Milano: Edizioni Il Polifilo.

- I Greci in Occidente. La tradizione filosofica, scientifica e letteraria dalle raccolte della Biblioteca Nazionale Marciana. Catalogo della mostra* (1996). A cura di G. Fiaccadori e P. Eleuteri. Venezia: il Cardo.
- Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, 3. Teil: Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan* (1997). Erstellt von E. Gamillscheg unter Mitarbeit von D. Harlfinger und P. Eleuteri. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Vanin, B.; Eleuteri, P. (2007). *Le mariegole della Biblioteca del Museo Correr*. Venezia: Marsilio Editori.
- San Michele in Isola – Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia* (2012). A cura di M. Brusegan, P. Eleuteri, G. Fiaccadori. Torino: Unione Tipografica – Editrice Torinese.
- Degni, P.; Eleuteri, P.; Maniaci, M. (2018). *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future*. Turnhout: Brepols.
- Eleuteri, P.; Elia, E. (2024). *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, I: Codici B.I.1-23*. Berlin; Boston: de Gruyter. Transmissions 9.1.

Articoli e voci di enciclopedia

- «Un codice della Néa Moní di Chio» (1978). *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, ser. II, 32, 83-6.
- «Altri manoscritti con i versi Ἡ μὲν χεὶρ ἡ γράψασα, ὅσπερ ξένοι χαίρουσι... e simili» (1980). *Codices manuscripti*, 6, 81-8.
- «Note su alcuni manoscritti di Sesto Empirico» (1985). *Orpheus*, n.s. 6, 432-6.
- «Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Concordanze delle segnature dei manoscritti greci» (1990). *Codices manuscripti*, 15, 28-39.
- «Due manoscritti greci del fondo Peyron della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino» (1990). *Prometheus*, 16, 193-7.
- «Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci» (1991). *Paleografia e codicologia greca = Atti del II Colloquio internazionale* (Berlino-Wolfenbüttel, 17-21 ottobre 1983), vol. 1. A cura di D. Harlfinger e G. Prato. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 163-79.
- De Gregorio, G.; Eleuteri, P. (1993). «Per un catalogo sommario dei manoscritti greci dei *Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina: specimen* (Leiden, Modena)». *Symbolae Berolinenses für Dieter Harlfinger*. Herausgegeben von F. Berger, Chr. Brockmann, G. De Gregorio, M.I. Ghisu, S. Kotzabassi, B. Noack. Amsterdam: Verlag Adolf M. Hakkert 1993, 117-67.
- «Una lettera di Bessarione ai sacerdoti cretesi» (1994). *Bessarione e l'Umanesimo. Catalogo della mostra*. A cura di G. Fiaccadori. Napoli: Vivarium, 246-8.
- «Una parafrasi di Bessarione alla Fisica di Aristotele» (1994). *Theasurismata*, 24, 189-202.
- «Stampatori e umanisti nel periodo aldino» (1994). *Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano 1494-1515*. A cura di S. Marcon e M. Zorzi. Venezia: il Cardo 63-4.
- «Una lettera di Bessarione ai sacerdoti cretesi» (1994). *Bessarione e l'Umanesimo = Catalogo della mostra*. A cura di G. Fiaccadori. Napoli: Vivarium, 246-8.
- «La filosofia bizantina» (1995). *Lo spazio letterario della Grecia antica*. Vol. 2, *La ricezione e l'attualizzazione del testo*. Roma: Salerno editrice, 437-64.
- «Due lettere di Jacopo Morelli ad Amedeo Peyron sui codici di Oppiano nella Biblioteca Marciana» [1992-94] (1996). *Miscellanea Marciana*, 79(4), 237-41.

- «Abkürzungen» (1996). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 1. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 19-22.
- Eleuteri, P.; Lisi, F.L. (1997). «La catalogazione dei manoscritti greci della Biblioteca Universitaria di Salamanca». *Scriptorium*, 51, 382-4.
- «Bouletée» (1997). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 2. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, col. 758.
- «Duktus» (1997). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 3. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 835-6.
- «Fettaugenmode» (1998). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 4. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, col. 498.
- «Humanistische Schrift» (1998). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 5. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 751-2.
- «Noterelle sui manoscritti greci di Schleusingen e Zeitz» (1999). *Codices manuscripti*, 27-8, 43-5.
- Eleuteri, P.; Giovè, N. (1999). «Majuskel». *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 7. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 720-2.
- «Makedonische Renaissance» (1999). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 7. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 756-7.
- «Minuskel» (2000). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 8. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 243-5.
- «Monogramm» (2000). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 8. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 371-2.
- «Oxyrinchos, B.» (2000). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 9. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 123-4.
- «Perlschrift» (2000). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 9. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, col. 594.
- «Kommentar» (2000). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 14. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 1062-6.
- «I manoscritti greci della Biblioteca di Fozio» (2000). *Quaderni di storia*, 51, 111-56.
- Schade, G.; Eleuteri, P. (2001). «The Textual Tradition of the Argonautica». *A Companion to Apollonius Rhodius*. Ed. by Th.D. Papanghelis, A. Rengakos. Leiden: Brill, 27-49.
- «Schriftstile. Begriff. II. Griechische Schriftstile. B. Minuskel» (2001). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 11. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 247-9.
- «Schriftwinkel» (2001). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 11. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 253-4.
- «Sinai-Schrift» (2001). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 11. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, col. 582.
- «Süditalienische Schrift» (2001). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 11. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, col. 1079.
- «La recepción de los Cynegetica y notas paleográficas sobre el códice Marciano». *Tratado de caza. Oppiano. Cynegetica*. Valencia: Patrimonio Ediciones 2002, 17-21.
- «Recto/verso» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 10. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 820-1.
- «Unziale» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 12(1). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 1021-2.
- «Urkundenschrift» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 12(1). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 1049-50.
- «Tzetzes Isaak» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 12(1). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 958-9.
- «Hodegon-Stil» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 12(2). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 1015-16.

- «Lage» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 12(2). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 1045-6.
- «Zyproitische Schrift» (2002). *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 12(2). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 870-2.
- Eleuteri, P.; Molin Pradel, M. (2002). «Paläographie, griechische». *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 15(2). Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, coll. 41-3.
- Reitz, C.; Eleuteri, P.; Behrendt, A. (2003). «Griechische und lateinische Handschriften». *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, 16. Stuttgart; Weimar: Metzler Verlag, 481-500.
- Eleuteri, P.; Vanin, B. (2005). «Il catalogo on line dei manoscritti delle biblioteche del Veneto». *Gazette du livre médiéval*, 47, 31-8.
- «Filosofia bizantina» (2006). *Enciclopedia filosofica*, V. Milano: RCS Libri, 4197-200.
- Eleuteri, P.; Vanin, B. (2006). «Nuova Biblioteca Manoscritta. Catalogo in linea dei manoscritti delle biblioteche del Veneto». *Bollettino dei Musei Civici Veneziani*, III.1, 113-17.
- «Libri greci a Venezia nel primo Umanesimo» (2006). *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna = Atti del convegno di studio* (Arezzo, 8-11 ottobre 2003). A cura di C. Tristano, M. Calleri e L. Magionami. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 69-84.
- Eleuteri, P.; Vanin, B. (2007). «La Nuova Biblioteca Manoscritta della Regione del Veneto». *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana. Atti del convegno internazionale*. A cura di M. Marchiaro e S. Zamponi. Firenze: Sismel, 145-52.
- «La catalogazione in rete dei manoscritti delle biblioteche venete» (2007). *Zenit e Nadir II. I manoscritti dell'area del Mediterraneo: la catalogazione come base della ricerca*. A cura di B. Cenni, C.M. Lalli, L. Magionami. Montepulciano: Thesan & Turan, 221-6.
- Bernardi, F.; Eleuteri, P.; Vanin, B. (2009). «La catalogazione in rete dei manoscritti delle biblioteche venete: Nuova Biblioteca Manoscritta». *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter*. Herausgegeben von M. Rehbein, P. Sahle, T. Schassan. Norderstedt. Books on Demand GmbH, 3-11.
- Eleuteri, P.; Vanin, B. (2010). «Nuova Biblioteca Manoscritta. Catalogo dei manoscritti promosso dalla Regione del Veneto». *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto*. A cura di E. Crisci, M. Maniaci, P. Orsini. Cassino: Università degli Studi di Cassino, 61-9.
- «Le traduzioni italiane dell'Ero e Leandro di Museo nel Rinascimento» (2010). *Alethes philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*. A cura di M. D'Agostino e P. Degni. Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 365-88.
- Maniaci, M.; Eleuteri, P. (2010). «Das MaGl-Projekt: Elektronische Katalogisierung der griechischen Handschriften Italiens». *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter*, 2. Herausgegeben von F. Fischer, Chr. Fritze, G. Vogeler. Norderstedt. Books on Demand GmbH, 75-83.
- «La biblioteca» (2012). *San Michele in Isola - Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia. Catalogo a cura di M. Brusegan, P. Eleuteri, G. Fiaccadori*. Torino: Unione Tipografica-Editrice Torinese, 213-16.
- «Musaeus» (2014). *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, vol. 10. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 165-238.
- Eleuteri, P.; Pontani, F. (2015). «A New Fragment of a 15th-century Codex of Scholia to the Odyssey». *Codices manuscripti*, 99/100, 71-5.
- «I manoscritti dell'opera pseudo-aristotelica De virtute» (2016). *Scripta*, 9, 73-88.

- Degni, P.; Eleuteri, P. (2017). «I repertori dei manoscritti datati in paleografia greca: uno strumento necessario». *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*. A cura di T. De Robertis e N. Giovè Marchioli. Firenze: Sismel, 211-19.
- «Greek Manuscript Cataloguing in Italy: Ongoing Initiatives, Issues, Perspectives» (2018). *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*. Edited by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci. Turnhout: Brepols, 265-71.
- «Attività di catalogazione e studio di manoscritti greci nelle biblioteche del Triveneto» (2018). *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*. Edited by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci. Turnhout: Brepols, 283-7.
- Dal Poz, L.; Eleuteri, P. (2018). «Nuova Biblioteca Manoscritta (NBM): tra nuove catalogazioni, inventari e vecchi cataloghi». *Bollettino di informazione – Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani*, 27, 19-21.
- Bernardi, F.; Eleuteri, P. (2018). «Presentazione della pagina web Fragmenta Italica Manuscripta (BIM/FIM)». *Frammenti di un discorso storico. Per una grammatica dell'aldilà del frammento*. A cura di C. Tristano. Spoleto: CISAM, 507-10.
- Eleuteri, P.; Elia, E. (2019). «Per un catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino». *Medioevo greco*, 19, 83-92.
- Eleuteri, P.; Elia, E. (2019). «Lost and Found: un codice greco torinese perduto e ritrovato». *Codices manuscripti & impressi*, 118, 17-31.
- «Giovannella Cresci Marrone e il Dipartimento di Studi Umanistici» (2022). *Libertatis dulcedo. Omaggio di allievi e amici a Giovannella Cresci Marrone*. A cura di L. Calvelli, F. Luciani, A. Pistellato, F. Rohr Vio, A. Valentini. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 127-32.
- «Verso il catalogo dei manoscritti italiani Hamilton della Staatsbibliothek e del Kupferstichkabinett di Berlino» (2024). *Giornale storico della letteratura italiana*, 201, 261-76.

Schede di catalogo

- Schede di manoscritti greci in: *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa di Biblioteche Statali Italiane*. A cura di G. Cavallo. Roma: Istituto poligrafico e zecca dello Stato, 1994, 427-34, 437-40, 442-4, 445-6, 447-52.
- Schede di manoscritti greci in: *Bessarione e l'Umanesimo. Catalogo della mostra*. A cura di G. Fiaccadori. Napoli: Vivarium, 1994, 382-4, 387, 390-3, 397-416, 418-22, 424, 439-41, 443, 447, 449, 459, 465, 467-8, 482-90, 502.
- Schede di autori e manoscritti greci in: *I Greci in Occidente. La tradizione filosofica, scientifica e letteraria dalle raccolte della Biblioteca Nazionale Marciana. Catalogo della mostra*. A cura di G. Fiaccadori e P. Eleuteri. Venezia: il Cardo, 1996, 3-5, 9-10, 11-12, 14, 17, 19-20, 29-30, 31-3, 36-41, 43-4, 53-60, 63-6, 68-71, 73, 79.
- Schede di manoscritti greci in: *Umanesimo e Padri della Chiesa. Manoscritti e incunaboli di testi patristici da Francesco Petrarca al primo Cinquecento*. A cura di S. Gentile. Milano, 1997, 243-4, 261.
- Schede di manoscritti greci in: *Oriente Cristiano e Santità. Figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Occidente*. A cura di S. Gentile. Milano, 1998, 136-40, 146-8, 156-66, 170-1, 175-6, 196-200, 203-5, 223.

